

PROGRAM KULTURE U STUDENOM 2020.

4. studeni 2020. – Dragi naši učenici, zašto bi nas cijela ova situacija oko virusa spriječila da i dalje uživamo u našoj Veseloj srijedi i zanimljivim gostima. Danas je na red došao „**Zoološki vrt grada Zagreba**“. Možda se neki od vas sjećaju naše Marije, koju mnoga djeca znaju kao Mariju s RTL Kockice ☺ i njenih gostovanja kod nas u bolnici. Uvijek je imala vrlo zanimljiva izlaganja popraćena edukativno – kreativnim radionicama. Nažalost, trenutno nismo u mogućnosti ugostiti je na našim bolničkim odjelima ali ćemo se i dalje truditi da vam prenesemo znanja, informacije i zanimljivosti iz zagrebačkog zoološkog vrta. Nadam se da ćete uživati, zabaviti se i naučiti nešto novo. Pa krenimo.



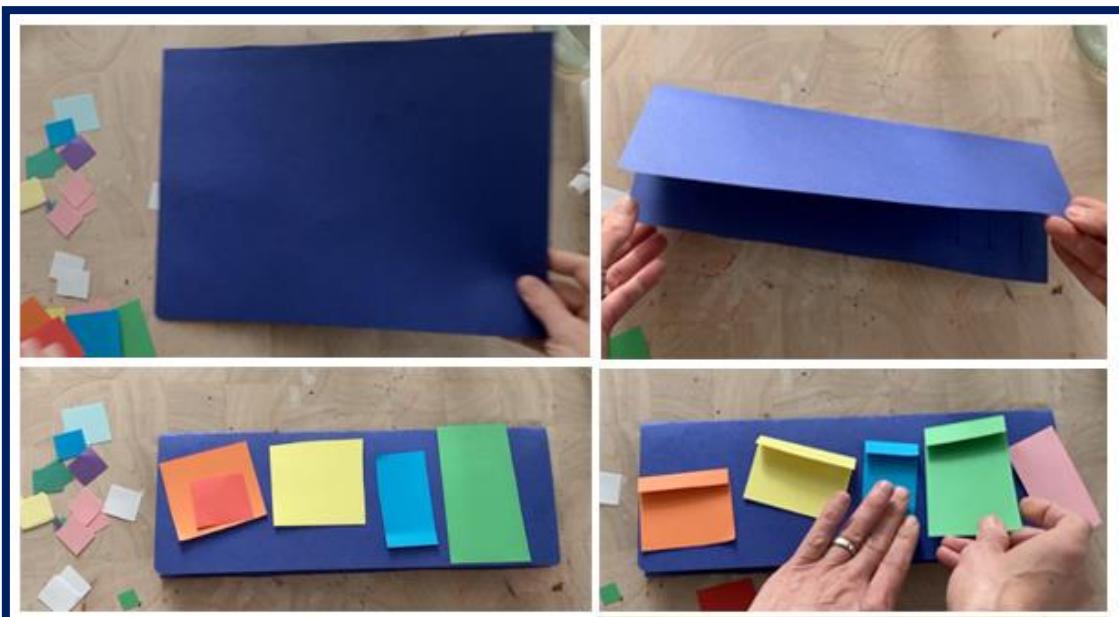
Za početak vam šaljemo poveznicu na vrlo zanimljiv dokumentarni film o Zoološkom vrtu grada Zagreba. Nadam se da će vam se svidjeti i da ćete saznati neke zanimljivosti o njemu koje do sada niste znali.

Klik na poveznicu:

https://www.youtube.com/watch?v=v4AxGIHKBOo&feature=emb_logo

11. studeni 2020. – na današnjoj radionici vam predstavljamo „**Snježni zimski grad**“. Kako nam snijeg sve rijede dolazi ovih godina ne zabijeli krovove kuća i zgrada kao nekada zašto mi ne bi napravili svoj zimski grad. Ako snijeg neće k nama zašto mi njega ne bi doveli u svoje domove. Barem se neće otopiti. ☺ Dakle, na današnjoj radionici ćemo izrađivati maleni zimski grad posut snijegom. Neće bit teško, a vaš jedini zadatak je nabaviti kolaž ili neki drugi papir, škare, ljepilo, bijelu temperu i kist. Možete vidjeti na fotografijama korak po

korak što vam je činiti ali isto tako vam šajemo poveznicu u kojoj je video koji vam također može pomoći. Uživajte i ukrasite svoje domove ili sobe snježnim zimskim gradom. ☺





Klik na poveznicu:

https://www.youtube.com/watch?v=HHNteTdihug&feature=emb_logo

23. studeni 2020. – I ove školske godine nastavljamo s projektom „**Dva muzeja iz susjedstva**“ koji već dugi niz godina provodimo u suradnji s Etnografskim muzejom i Muzejom za umjetnost i obrt (koji se nalaze u neposrednoj blizini Klinike za dječje bolesti Zagreb pa otuda i naziv projekta), a koji će se, kao i nastava, provoditi u online okruženju.

Neki od vas su već imali prilike sudjelovati u projektu pod vodstvom naših muzejskih pedagoginja iz oba muzeja pa ste tako imali priliku upoznati neke od njihovih muzejskih zbirki te se i sami okušati u kreativnim radionicama inspiriranim različitim muzejskim eksponatima, a za neke od vas, ovo je novost.

Za početak vam predlažem **virtualnu šetnju** kroz oba muzeja kako biste vidjeli koja bogatstva se kriju iza njihovih zidova. Udobno se smjestite i to učinite klikom na poveznice:

Etnografski muzej http://vrft.novena.hr/etnografski_muzej_zagreb/

Muzej za umjetnost i obrt https://artsandculture.google.com/streetview/2AHvCTot2TTvQ?sv_lng=15.96860080413998&sv_lat=45.80939449453347&sv_h=311.831457253853&sv_p=1.1919620344091868&sv_pid=fZvBjq4_jUr6vWMUXk1Q&sv_z=0.18419584622792906

Sada, kada ste upoznali stalne postave naših prijateljskih muzeja, možemo prijeći na kreativni dio kao što smo to i inače činili. Muzej za umjetnost i obrt predlaže vam kreativni zadatak pod nazivom 1,2,3, uhvaćen/a si ti! Možete li pogoditi o čemu se radi? Kako biste to otkrili, pročitajte tekst koji se nalazi ispod, a na samom kraju ćete pronaći i prijedlog za vaš kreativni zadatak.

Ugodnu zabavu vam želimo!

1, 2, 3 uhvaćen/a si!

Što je fotografija? Oko jednoga ćemo se sigurno složiti, a to je da fotografija predstavlja nekoga ili nešto uhvaćeno u trenutku, te je kao takav, izum fotografije oslobođio slikarstvo od kopiranja stvarnosti i preuzeo portretiranje, bilježenja povijesnih događaja, ali i pridonio razvoju modernizma.



”Skok grofa Stjepana Erdödy”, albuminska fotografija

Prikazana fotografija prikazuje bočni preskok klupe čovjeka u odijelu sa šeširom na glavi, ali po čemu je posebna? Odgovor glasi, u bilježenju zaustavljenog pokreta koji je upravo na ovoj fotografiji jedan od prvih primjera tzv. moment fotografije u Hrvatskoj, te spada među najranije ovakve fotografije u svijetu. Autor je Karlo Drašković, nećak Stjepana Erdödyja s fotografije, koji se bavio fotografijom u vrijeme koje zovemo moderna umjetnost, a to je 20. stoljeće, kada su umjetnici počeli istraživati mogućnosti i granice novih načina oblikovanja i kada se velikom brzinom smjenjuju i preklapaju umjetnički pravci i pokreti. Fotografija je nastala ispred dvora u Novom Marofu 1894. godine, a nalazi se u fundusu Muzeja za umjetnost i obrt. Naš današnji kreativni zadatak je mobitelom ili fotoaparatom stvoriti vlastitu fotografiju zaustavljenog pokreta, odnosno moment fotografiju. To može biti trenutak kada i

sami preskačete neku prepreku ili npr. ulijevate mljeko u šalicu ili nešto sasvim treće, ali uhvaćeno u trenutku. Prepustite se mašti!

25. studeni 2020. – Dragi učenici, bliži nam se jedno od najljepših doba godine, „**Božić**“. Razdoblje i vrijeme pripreme za Božić naziva se Advent ili Došašće. Ukoliko želiš saznati nešto više posjeti stranicu <https://hr.wikipedia.org/wiki/Do%C5%A1a%C5%A1a%C4%87e>

Postoje mnogi adventski običaji, a jedan od njih je adventski vjenac s četiri svijeće koje simboliziraju četiri nedjelje u došašću. Pošto je u nedjelju koja je pred nama prva adventska nedjelja, predlažemo vam da sami izradite vjenčić za vrata ili stol. Bit će vam potreban papirnati tanjur ili čvršći karton, kolaž papir ili papirnate salvete u boji, ljepilo i po želji različiti ukrasi. I naravno, malo volje i mašte. Pogledajte neke od prijedloga izrade, izaberite što vam najbolje odgovara i uživajte u radu.

Vjenčić za vrata

Primjer 1: <https://www.pinterest.com/pin/562738915946162896/> (video)

Primjer 2: <https://www.fun365.orientaltrading.com/project/tissue-paper-christmas-wreath-craft>

Primjer 3: <http://krokotak.com/2012/11/diy-christmas-wreath/>

Vjenčić za stol

Svijeće od papira <https://www.pinterest.com/pin/562738915946162968/>(video)



Primjer 1

Primjer 2: <https://www.primanapady.cz/clanek-1527-adventni-venec-z-papiru-svicky-neshor-jehlici-neopada>





Ako možda niste raspoloženi za pravljenje adventskog vijenca, a želite možda saznati nešto o vjetrenjačama posjetite: <https://hr.wikipedia.org/wiki/Vjetrenja%C4%8D>

Pokušajte izraditi svoju vjetrenjaču..

VJETRENJAČA

ŠTO VAM JE POTREBNO?

Papir- može običan bijeli ili ako imаш malo tvrdi npr. iz bloka za crtanje ili likovne mape, olovka koja ima guminicu na vrhu (neka olovka bude što dulja) , pribadača ili mali čavlić, škare pastele,bojice, flomasteri.

1. KORAK

Izreži jedan kvadrat kojemu su duljine svih stranica 15 cm. Pazi da kvadrat bude pravilan. Kvadrat može biti i veći, ali pazi da ne bude veći od olovke.



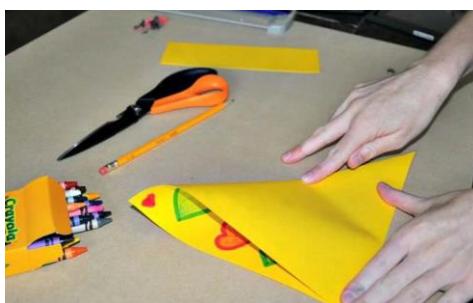
2. KORAK

Ukrasi dobiveni kvadrat s obje strane kako god želiš.



3. KORAK

Preklopi kvadrat tako da dobiješ dvije dijagonale. To su crte koje prolaze kroz središte, a spajaju dva suprotna kuta kvadrata.



NE ZABORAVI PREKLOPITI KVADRAT TAKO DA DOBIJEŠ DVIJE DIJAGONALE.

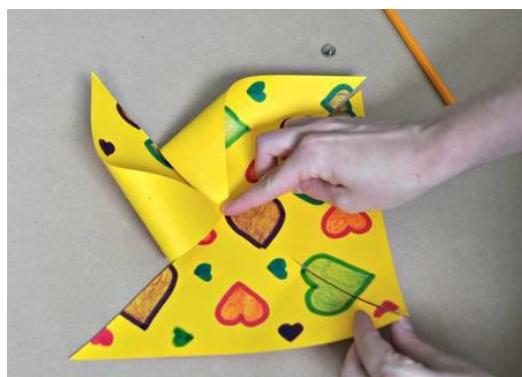
4. KORAK

Škarama zareži po crtama koje si dobio/dobila. PAZI DA NE ZAREŽEŠ PREVIŠE. Pogledaj na slici. Potrebno je zarezati sa sve četiri strane.



5. KORAK

Presavij svaki dio do sredine kao što je prikazano na sljedećoj slici. Papir u ovom slučaju ne smiješ pritisnuti na dijelu gdje je presavijeno.



6. KORAK

Jednom kad si sva 4 kuta presavio/presavila, pripremi olovku i kroz sredinu papira gdje su sve četiri strane spojene probuši mali čavlić ili pribadaču. Tako ćeš pričvrstiti vjetrenjaču za olovku. Pazi da se ne ubodeš!



Sada je tvoja vjetrenjača gotova. Možeš isprobati kako radi da puhneš u nju. Trebala bi se okretati. Možeš ju zabosti negdje u dvorište ili u neku teglu na balkonu.

MALI KREATIVCI U STUDENOM 2020.

Svake srijede naši mali kreativci zasuku rukave i bacaju se na svoje kreativne zadatke. Bez jedne srijede smo ostali jer smo imali praznik Dan sjećanja na žrtve Domovinskog rata i žrtve Vukovara i Škarbnje.

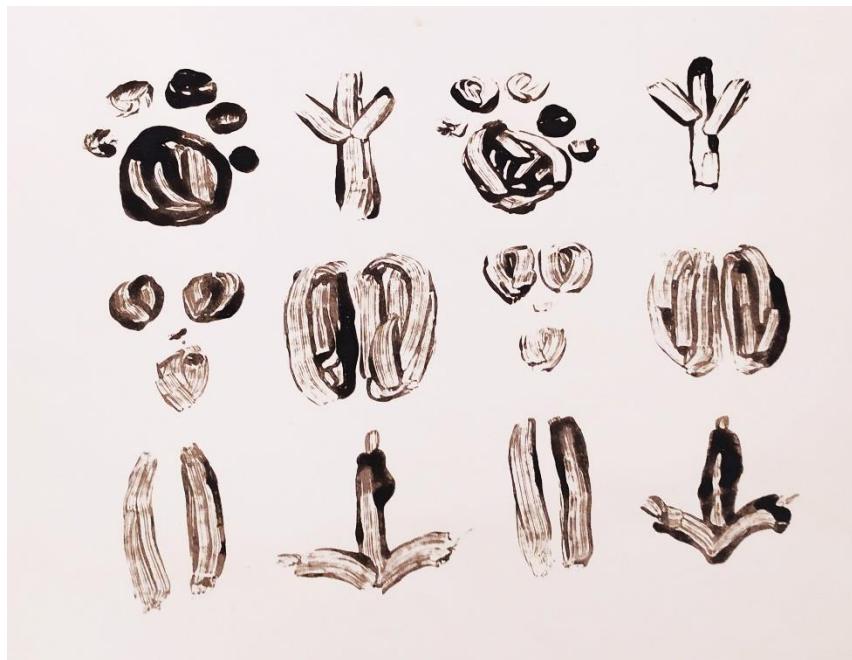
Prve srijede mjeseca studenog gledali smo otpalo lišće na tlu. Zapitali smo se što možemo napraviti, a da obilježimo godišnje doba koje nam je još u tijeku, jesen. Malo smo razmišljali o bojama, o primarnim i sekundarnim, ali i o toplim i hladnim. Kada smo se podsjetili naših boja došli smo do sljedećeg zadatka. Trebali smo napraviti jedan vrlo neobičan list. Služili smo se kolaž papirom i pazili smo na naše boje, odnosno primarne i sekundarne i naravno toplinu i hladnoću boje. Zadatak je bio prvo kolaž papir usitniti, odnosno „istrgati“ na manje komadiće te ih kasnije sastaviti. Isertali smo list i podijelili ga na dva jednakaka dijela. Na jedan dio lista lijepili smo tople boje, a na drugi hladne.



Sljedeće srijede u mjesecu opet smo razmišljali o našoj prirodi, o jeseni i njenim simbolima. Pravi odraz jeseni uvijek nam se vidi na stablima, na otpalom lišću pa smo se malo dotakli i debla. Podsjetili smo se kako nam drvo raste, od čeka se sastoji i što nam drvo krije ispod svoje kore. Njegovu tajnu možemo otkriti najčešće kada debla nestane, odnosno kada nam ostane panj. U panju lako čitamo kakvo nam je drvo bilo, koliko je godina imalo, što ga je tištalo i morilo. Sve nam je to upisano u godove, čak i strane svijeta. Naš zadatak je bio izabrati fotografiju panja, dobro je proučiti te je nacrtati sa tušem, pazeći na prikaz tog panja. Trebali smo paziti kakve su nam crte, deblje, tanje, krivudave. Završni rad je bio ovakav.



Za zadnju srijedu ovog mjeseca hladnoća nam je već lagano zaprijetila. Osjeti se miris snijega u zraku, zamišljamo ga kako nečujno pada i pokriva sve tragove koji ispod njega ostaju skriveni. Još uvijek smo u doticaju sa prirodom, šumom i drvećem, ali ovog puta zabaviti ćemo se sa stanovnicima šume kojih ima mnoštvo. Ovog puta radili smo sa malo zahtjevnijom tehnikom poznatu pod nazivom monotipija. Monotipija je tehnika izrade likovnog djela oslikavanjem podloge te otiskivanjem samo jednog otiska. Naš zadatak je razmisliti koje tragove možemo naći u šumi i te tragove naslikati na podlozi koju ćemo otisnuti. Naravno možemo se pomoći sa primjerom otiska raznih životinja te izabrati one koji nam se najviše sviđaju. Krajnji rezultat nam je bio odličan.



Učiteljica Paula Perlić

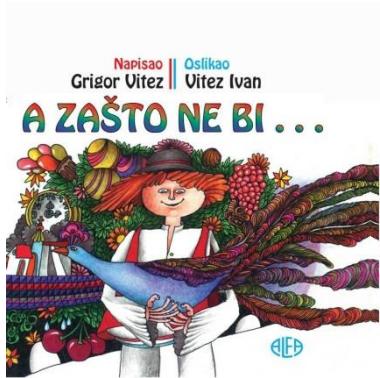
KNJIGOLJUPCI U STUDENOM 2020. (1. razred)

Budući da se ovogodišnji Knjigoljupci održavaju u 1. razredu, s učenicima ćemo istraživati, opisivati, prepričavati, ilustrirati početna lektirna djela. Odlučili smo svaki mjesec davati preporuke što čitati. Knjige su kratke kako bismo ih mi mogli stići pročitati do sljedećeg sata, a ako je knjiga duža onda ju čitamo pojedinačno i preporučamo našim priateljima. <3

4. studeni 2020.

U knjizi *A zašto ne bi...* nalaze se zapravo tri pjesme:

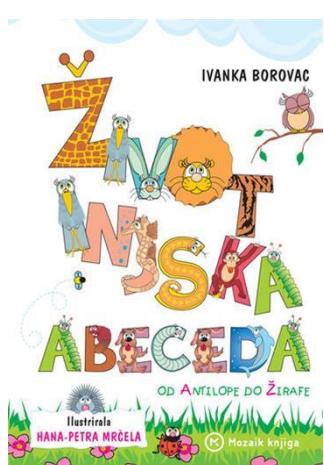
Kako živi Antuntun, Paun i A zašto ne bi. Dvije pjesme govore o dječacima koji zamišlja najnevjerljatnije stvari i zapravo nam kazuje koliko je divno biti dijete i maštati. Pjesma Paun uči nas kako da budemo skromni, a sve naše uobraženosti poistovjećuje s paunom kojem je perje jedina vrlina. Najzanimljivija nam je bila rima koje u ovim pjesmama ima pregršt.



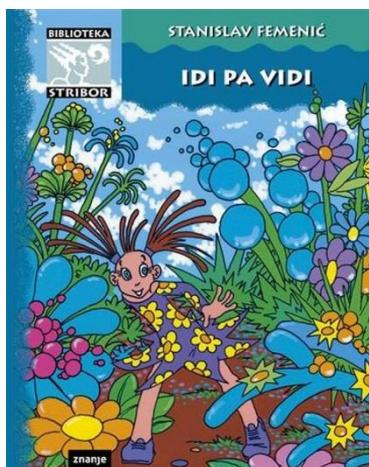
11. studeni 2020.

Učenje abecede lakše nam je uz pomoć ove slikovnice.

Osim što smo naučili izgovarati mnogo više imena životinja, naučili smo i slova kojima počinju te tako razvijamo glasovnu analizu i sintezu. Uz svaku pjesmicu koja se rimuje, ilustracije nas drže uz knjiggu i potiču našu maštu. Nemojmo se zavaravati, znali smo slova i ranije, ali nam nikada nisu bila ovoliko zanimljiva.

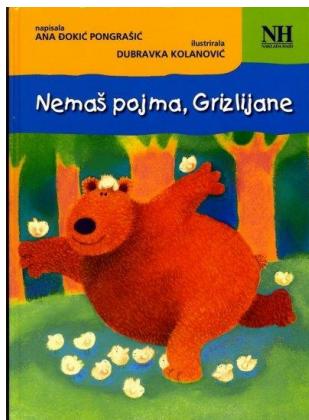


18. studeni 2020.



Zaljubili smo se u pjesme, a tek smo nedavno naučili što je pjesma uopće. Shvatili smo da nam nije dovoljna jedna, pčeli smo ih čitati puno više. Tako smo naučili i što je zbirka pjesama. Od šest dijelova knige, svakom učeniku svidio se neki drugi pa vam ne preostaje ništa drugo nego da ju cijelu pročitate.

25. studeni 2020.



Nemaš pojma, Grizlijane autorice Ane Đokić Pongrašić je naša nova lektira. Učiteljica nam je samo ukratko dala upute za čitanje, a mi smo se zaljubili već u samu naslovnicu. Neki su ju učenici već pročitali, neki i ilustrirali. Naše dojmove, ali i ilustracije napisat ćemo čim ju svi pročitamo.