

# JAPAN

Makoto hrvatsko japansko društvo poklonilo nam je časopise kako bismo se bolje upoznali s načinom života i znamenitostima te preligepe zemlje.



## RAZREDNA NASTAVA

**Hina Matsuri** je naziv festivala koji se u Japanu obilježava 3. ožujka. To je Dan djevojčica na koji se japanske obitelji mole za svoje kćeri, za njihovo zdravlje, blagostanje, mudrost i sretnu udaju. Karakterističan je prema 15 porculanskih lutkica odjevenih u finu tatsumura svilu. Postavljene su na postolje u obliku sedam stuba pokrivenik crvenom tkaninom. Cijeli prizor zapravo prikazuje spajanje princa i princeze u sveti brak.



Na najvišoj stepenici nalaze se dairi lutke princa i princeze. Na stepenici niže nalaze se razne dvorske dame koje princu i princezi služe čaj i sake. Podno njih su najčešće pet do deset glazbenika. Na nižoj stubi su pak dva ministra, jedan na lijevo i jedan na desno. Ispod njih su tri čistača palače. Na zadnjoj i predzadnjoj stepenici su postavljeni darovi za princezu. Pokraj postolja se stavljuju rano propupale stabljike *sakure* (trešnjino stablo) i *tachibane* (posebna vrsta bora).



Tradicija izlaganja Hina lutkice potječe još iz razdoblja Edo, a dolazi od drevnih vjerovanja da lutke mogu preuzeti i nadvladati ljudske grijeha i zle duhove. Iz toga vjerovanja proizilazi običaj koji još uvijek postoji u nekim dijelovima Japana. Hina - okuri ili Nagashi - bina (plutajuće lutke) je kada se lutke od slame ili papira stavljuju u čamčiće i puštaju niz rijeku ili u more u nadi da će otjerati zle duhove i očistiti od grijeha te djeci dati blagostanje i sreću. Na sam dan praznika piye se shirozake, bezalkoholno piće bijele boje koje se dobiva fermentacijom riže. Vjeruje se da čisti mozak i tijelo. Jede se šarenim kolačićem od riže, hishimochi, napravljen od tri sloja: zelenog, bijelog i ružičastog. Boje predstavljaju prirodu u rano proljeće. Svaka tradicionalno orijentirana japanska obitelj, koja ima kćer njoj kupi na dar jednu garniture Hina lutaka. Jedna Legenda kaže ako djevojka zaboravi tu večer prije spavanja spremiti svoje lutke da će se kasno udati. Hina Matsuri je važan dan u životu japanskih djevojčica.

Tradicionalne igračke u Japanu su izrađivanje od tradicionalnih materijala kao što su: glina, porculan, drvo, kamen, papir, keramika, bambus, tkanina, kost, cvijeće...

## MANEKI – NEKO



To je uobičajena japanska figurica (srećonoša, talisman) za koju se vjeruje da vlasniku donosi sreću. U doslovnom prijevodu na hrvatski znači "mačka koja zove". Obično se izrađuju od keramike ili plastike. Figurica prikazuje mačku (pasmine japanska kratkorepa mačka) u tri boje s uspravnom šapom koja zove.

## KOKESHI LUTKE

Kokeshi lutke su tradicionalne japanske drvene lutkice koje karakterizira tijlo bez udova i neproporcionalno velika glava. Na dnu svake lutkice nalazi se potpis autora. Pretpostavlja se da su kokeshi lutke nastale u Tohoku, pretežno seoskoj severoistočnoj regiji Japana, tokom Bunka-Bunsei ere (1804-29). Verovatno je da su ih iz ostataka drveta javora, drena ili magnolije tokom dugih zimskih noći dijelili kao male talismane za sreću, plodnost i bogatu žetvu. Kasnije su ih počeli kupovati turisti i nakon drugog svetskog rata postaju nevjerovatno popularne kod američkih turista. Tada nastaju kreativne kokeshi lutke koji autoru daju slobodu izražavanja, za razliku od tradicionalnih kod kojih su dizajni bili zadnani i vezani za određenu pokrajinu. Tradicionalno su se kokeshi lutkice izradivale u veličinama od 13 i 18 cm, a one od 25 cm su izradivane kao igračke za djecu.



## KENDAMA



Kendama je tradicionalna japanska igračka iz 16. Stoljeća. Za nju je potrebno puno strpljenja, volje i dobra koordinacija. U Japan je zapravo došla iz Francuske. Preteča Kendame je bila francuska igra koja se zvala Bil boque. Putevima svile su Japanski znanstvenici i trgovci prenjeli kendamu u Japan. I tamo su napravili taj temeljni, tradicionalni oblik kendame kako izgleda danas. Igračka je napravljena od drveta i sastoji se od nekoliko dijelova. Prema težini - trikovi koji se mogu izvesti dijele se na 12 razina.

Učenici 3. i 4. razreda istraživali su neke zanimljivosti o Japanu. Saznali smo da je u Japanu pismenost gotovo 100 % i da iz Japana dolazi čak 15 dobitnika Nobelove nagrade. Posebno nas je iznenadilo da u japanskim školama nema domara, već da učenici sami čiste kao znak zahvalnosti školi i učenju. Zanimljivo nam je bilo saznanje da japanska željeznica zapošljava profesionalne gurače (*oshiya*) koji tijekom velikih gužvi putnike moraju ugurati u vlak.



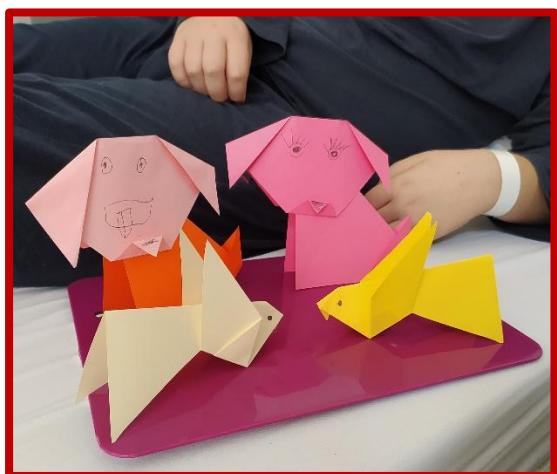
Pažnju učenika 3. razreda privukla je činjenica da preko 70% Japana čine planine te da cijela država ima preko 200 vulkana. Potaknut tim saznanjem likovnim je stvaralaštvom prikazao jedan aktivan vulkan.



Učenici 4. razreda posebno su se svidjele japanske narodne nošnje te je ona likovnim stvaralaštvom prikazala jednu Japanku u narodnoj nošnji.



Još jedna tradicionalna japanska vještina je kreiranje modela od papira – Origami. Učenici su se okušali u izradi jednostavnih modela (pas, mačka, riba, leptir, ptica, brod).



Nakon što smo u atlasu vidjeli da je Japan otočna država smještena u Aziji, istaknuli smo 4 velika otoka; Hokkaido, Honshu, Shikoku i Kyushu. Također, saznali smo zašto za državu Japan kažemo da je "Zemlja Izlazećeg Sunca". Saznali smo i da u japanskoj mitologiji ima više tisuća božanstva koja se i danas štuju u različitim hramovima, stoga je učenik 4. razreda odlučio nacrtati jedan japanski hram.

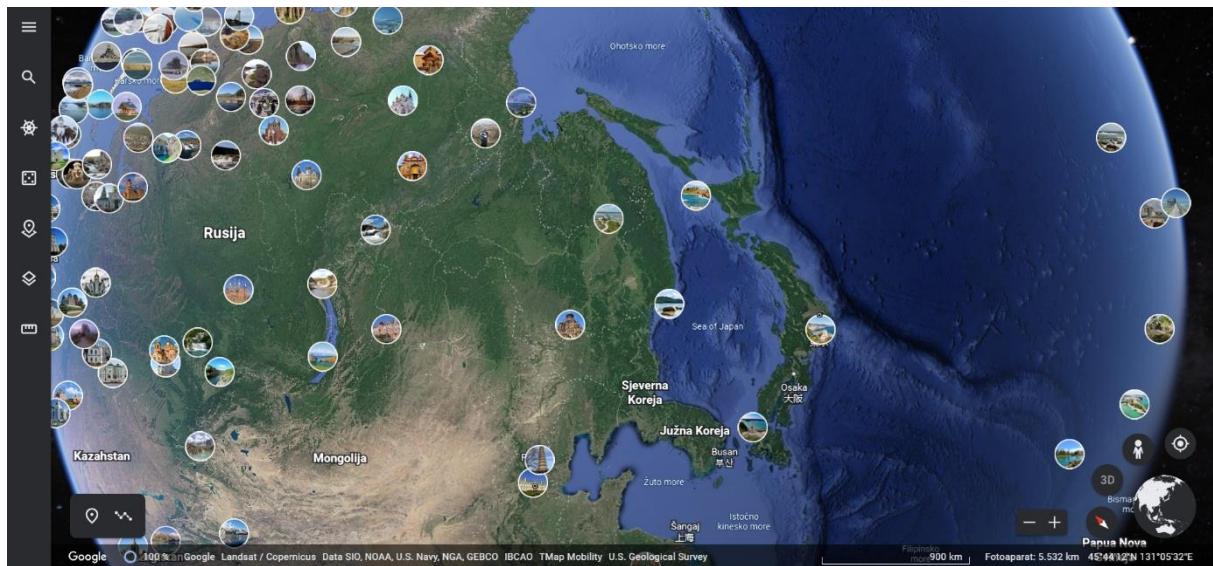


Japanska trešnja ili sakura je zbog svoje ljepote postala objekt nevjerljivog pažnje tako da je uživanje u promatranju cvjetanja japanske trešnje jedna od najpopularnijih aktivnosti u Japanu. Učenici Škole u bolnici prikazali su ovu prekrasnu biljku svojim očima.

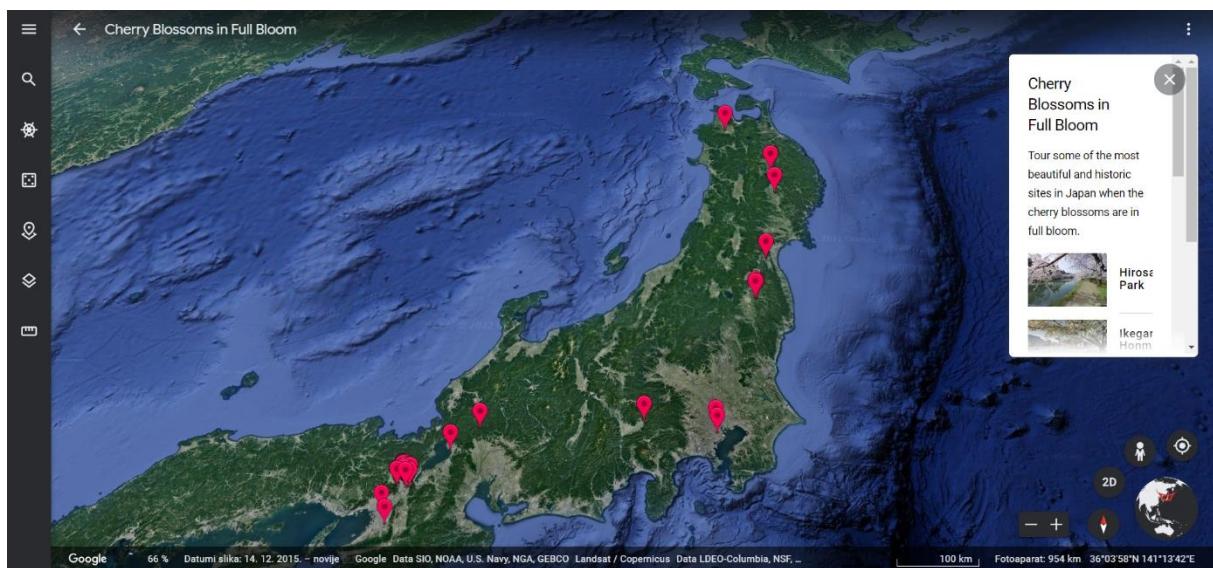


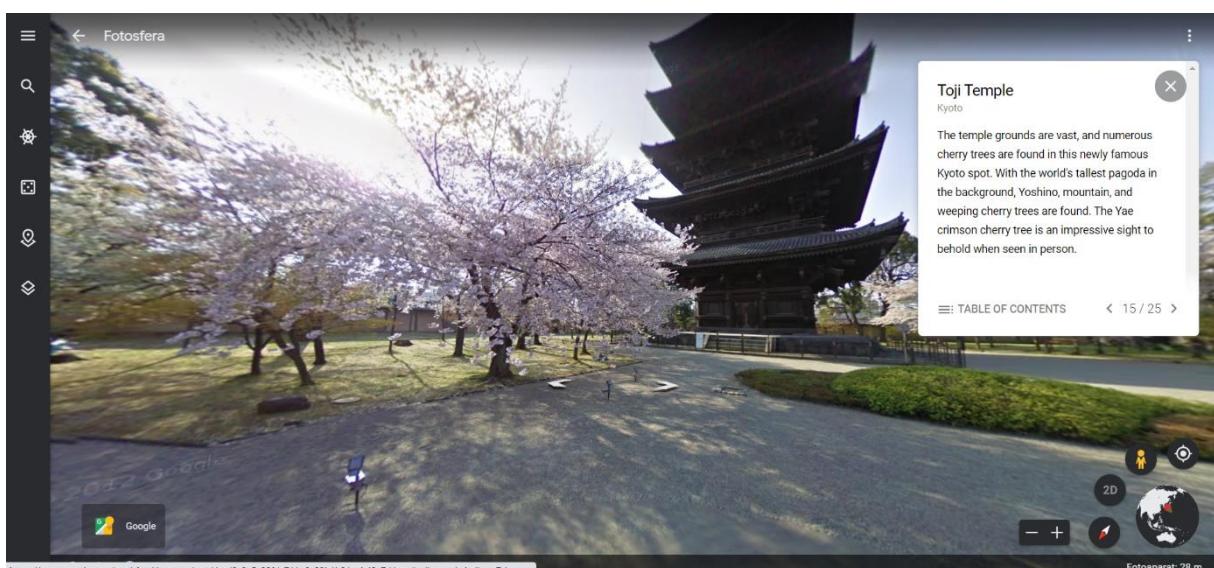
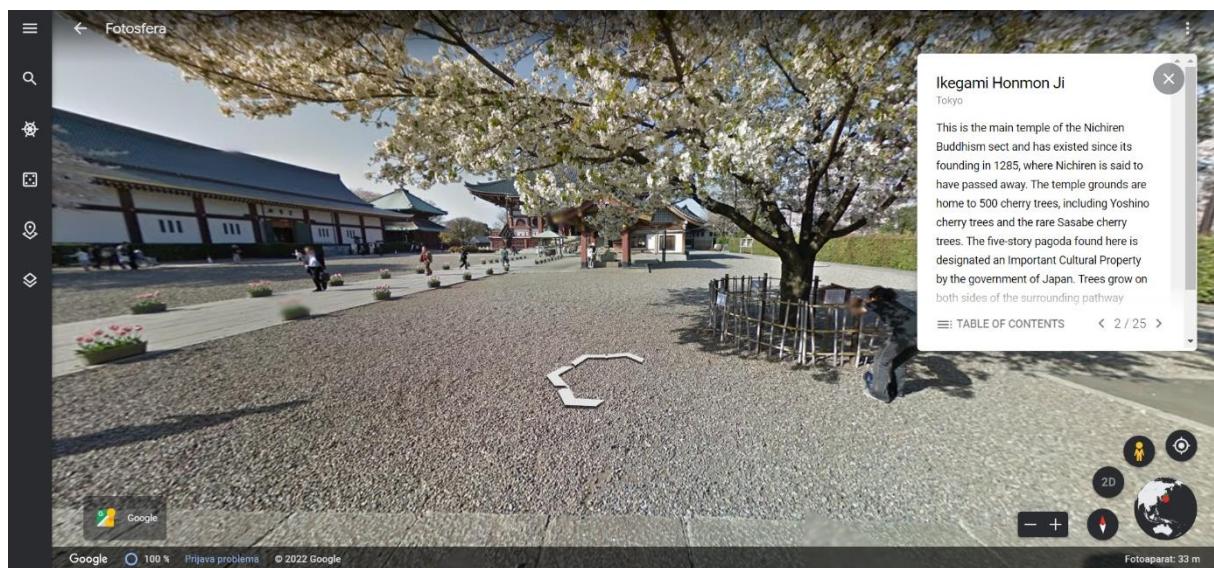
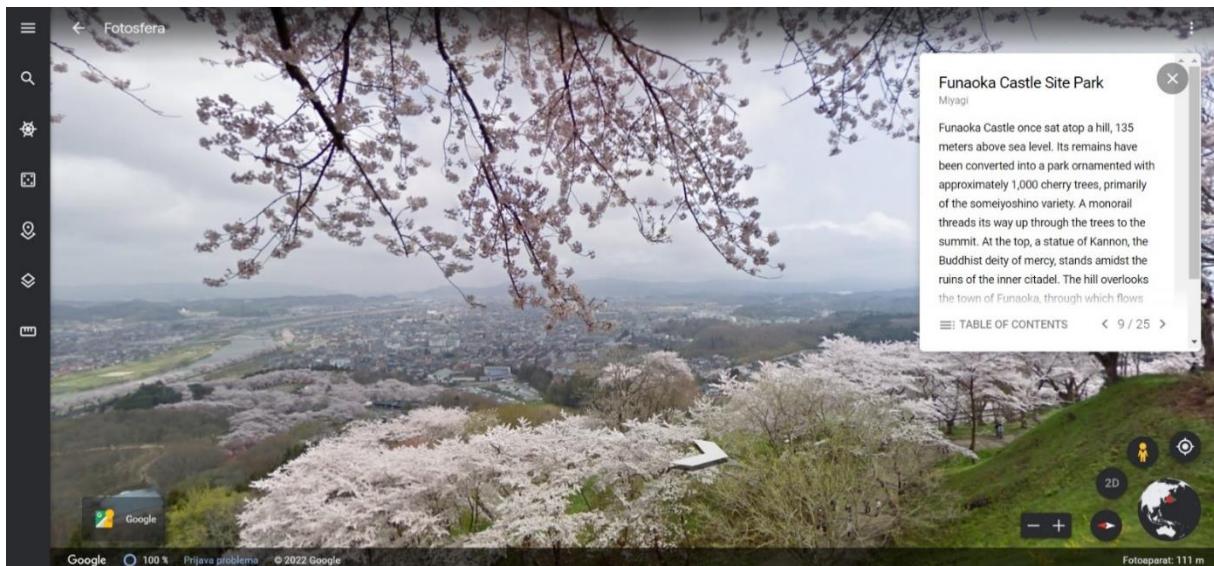
## INFORMATIKA (RAZREDNA NASTAVA)

Učenica 2. razreda Škole u bolnici je sudjelovala u projektu Upoznajmo svijet – Japan gdje je korištenjem digitalne tehnologije *Google Earth*, <https://earth.google.com/web/>, upoznala zemlju Japan. *Google Earth* je program i online alat za pregledavanje Zemlje u tri dimenzije. Korištenjem aplikacije učenica je imala mogućnost virtualno prošetati i posjetiti neke od najznačajnijih mjesta u Japanu.



Pretraživanjem ključnih pojmova kao što je trešnjin cvijet učenica je na [Google Earth](#)-u istražila gdje se nalaze najznačajniji parkovi prepuni japanskih trešnjina. Lokacije gdje je rasprostranjen trešnjin svijet je odabrala po želji te virtualno prošetala značajnim parkovima, hramovima i dvorcima okruženim japanskim trešnjama u cvatu.





## **ENGLESKI JEZIK**

U drugom razredu Škole u bolnici nadovezali smo se na temu godišnjih doba pod nastavom Engleskog, te smo pogledali kako različita godišnja doba izgledaju u Japanu. Proučili smo časopis "Niponica" koji nam je u Školu poslalo Makoto hrvatsko japansko društvo. Ponovili smo boje i proučili kako se one javljaju u različitim godišnjim dobima, upoznali se sa djelićem života u japanskim selima, s njihovim pismom i njihovim predivnim načinom ukrašavanja predmeta i prostora.



Također smo uz temu čajanke koja se nalazi u udžbeniku pogledali kako izgleda ritual čajanke u Japanu. U časopisu smo pogledali kako izgleda posuđe za čaj i kako se izrađuje.



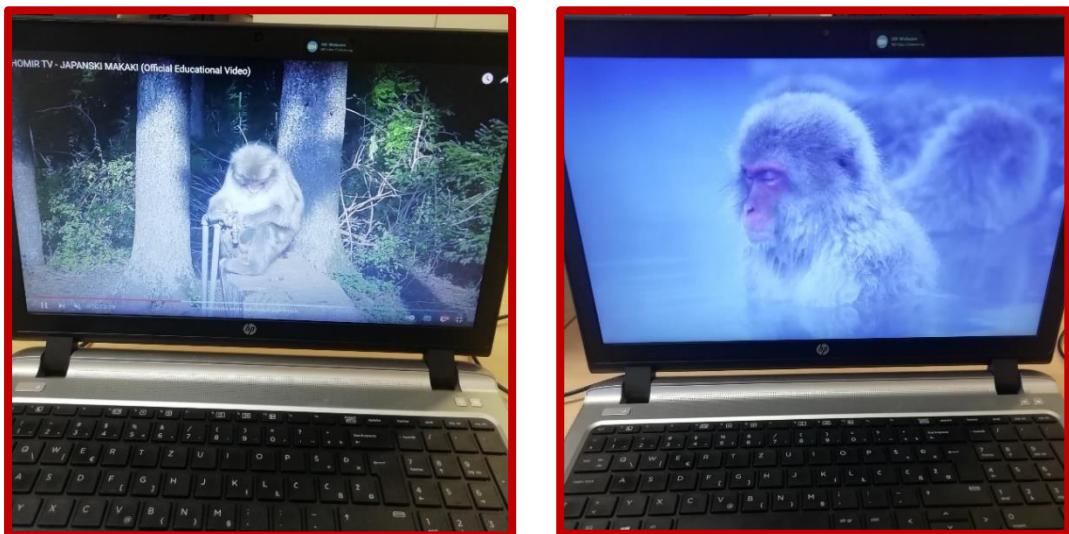
Učenica 7.r Škole u bolnici napravila u sklopu nastave Engleskog jezika prezentaciju o toj fascinatnoj zemlji.

<https://sway.office.com/w2p5mGgDVva1707B?ref=Link>

## BIOLOGIJA

Iz predmeta Biologija smo izabrali japanske makakije, pogledali smo video o njima i saznali mnoge zanimljivosti o ovom endemu Japana.

Japanski makaki iz porodice tzv. psolikih i repatih majmuna, živi isključivo u Japanu, i to u područjima koja nekoliko mjeseci u godini prekriva snijeg, zbog čega ih još zovu i snježnim majmunima. Snježni majmuni, koji su za svoje stanište izabrali planine oko Nagana, najpoznatiji su po kupanju u tamošnjim termalnim vodama, čija temperatura iznosi čak 60 stupnjeva Celzijevih.



## GLAZBENA KULTURA

### GLAZBA I TEHNOLOGIJA

Učenicima je pokazan Toyotin „*robot-glazbenik*“ koji svira. Tzv. Majstor na violini je prvi puta javnosti predstavljen u Tokiju i vijestima RH 2007. godine (Toyota – tvornica automobila).

Prvo su se gledali video isječci s youtouba „*roboata violiniste*“ <https://youtu.be/bwWttuOxiJ8>

Zatim „*robot kvartet band*“ [https://youtu.be/Xs\\_vL9g4IYk](https://youtu.be/Xs_vL9g4IYk)

Teza: Na kraju se vodila diskusija može li instrumentalna izvedba biti ista kao i čovjekova.



## **HRVATSKI JEZIK**

U nastavi Hrvatskoga jezika i književnosti učenici od 5. do 8. razreda upoznali su haiku poeziju - kako je nastala, tko su njezini najznačajniji predstavnici, koju formu treba poštovati prilikom pisanja haiku pjesme te o neposrednom doživljaju čovjeka i prirode, potom su se okušali u pisanju haiku pjesama.

Ptica u letu

sunce je izašlo

priroda i ja

Tessa, 5. razred

Dok zima prolazi

proljeće nam sretno maše

sa šarenom maramom.

Lara, 8. razred

Pjev ptica čuje se

po gradu veselome

dok se Sunce budi.

Lara, 8. razred

Sunčan i lijep dan

čekamo lastavice

brzo će kraj škole

Karlo, 7. razred

Sunce je izašlo

cvijeće procvjetalo

a ptice vratile

Ivona, 8. razred

Došle nam rode

Ponovo nas posjetile

Zimi nam odlaze

Leona, 7. razred

Vani je toplo  
Bez oblačka na nebu  
Lijep sunčan dan  
Toni, 1. razred srednje škole

Gledah proljeće vani  
Kako sija k'o  
majčino lice puno ljubavi  
Fran, 7. razred

Ptica na grani  
Sad veselo cvrkuće  
Proljeće je tu  
Karlo, 8. razred

Proljeće će sad  
završiti, doći će  
ljeto i praznici  
Ante, 7. razred

Uzburkani vjetrić  
lagano njiše listić  
uz pjesmu  
Iva, 7. razred

Na grani ptica  
Veselo cvrkuće  
Miris maslačka  
Lovro, 5. razred

## MATEMATIKA

Učeniku 8. razreda pokazali smo postupak množenja u Japanu. Zanimljivo mu je i svidjelo mu se. Primjetio je kako uopće ne trebaju znati tablicu množenja nego samo prebrojavati i zbrajati.

