

OŠ IZIDORA KRŠNJAVA
KRŠNJAVA 2, ZAGREB

**IZVEDBENI PROGRAM
MEĐUPREDMETNIH I
INTERDISCIPLINARNIH
SADRŽAJA GRAĐANSKOG
ODGOJA I OBRAZOVANJA ZA
ŠKOLSKU GODINU 2018./2019.**

1. razredi

| | | |
|---|--|---|
| NAZIV DIMENZIJA | Blagdani: Božić i Nova godina, Uskrs Kulturološka dimenzija, Gospodarska dimenzija | |
| CILJ | Upoznati običaje obilježavanja blagdana u Hrvatskoj i zemljama engleskog ili francuskog govornog područja. Prepoznati vlastite sposobnosti koje utječu na uspješnost i naučiti odgovorno trošiti novac. | |
| ISHODI | <ul style="list-style-type: none">- opisati svoje običaje i usporediti ih s engleskim ili francuskim- nabraja kulturne razlike koje postoji u obilježavanju engleskih ili francuskih i hrvatskih blagdana- prihvata te kulturne različitosti- razumije značenje nametnute potrošnje i važnost planirane kupnje i posljedice koje neodgovorno i neracionalno trošenje ima za pojedinca, obitelj i zajednicu- razvija otpornost na reklame | |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | U sklopu teme Blagdani učenici će razgovarati o blagdanskim običajima u Hrvatskoj i zemljama engleskog ili francuskog govornog područja. Imenovat će predmete vezane uz blagdane iigrati razredne igre. Pjevat će prigodne blagdanske pjesme na engleskom ili francuskom jeziku i usporediti ih s hrvatskim pjesmama koje znaju. Izrađivat će čestitke. Raspravljat će o utjecaju reklame na potrošače. Zbrajat će i oduzimat vrijednosti darova pri planiranoj kupnji. | |
| CILJANA SKUPINA | 1. razred | |
| NAČIN PROVED- BE | MODEL | Međupredmetno: Hrvatski jezik, Engleski ili Francuski jezik, Glazbena kultura, Likovna kultura, Matematika, Vjerouauk |
| | METODE I OBLICI RADA | slušanje, pokazivanje, ponavljanje, timski rad individualni rad, pjevanje, crtanje, rasprava |
| RESURSI | udžbenik, radna bilježnica, CD, kolaž papiri, reklamni letci | |
| VREMENIK | prosinac 2018., ožujak i travanj 2019., HJ- 1 sat, EJ ili FJ- 2 sata, GK- 1 sat, LK- 1 sat, MAT – 1 sat, VJ- 1 sat | |
| NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA | crtani radovi božićno drvce pjevanje pjesmice čestitanje blagdana čestitke | |
| TROŠKOVNIK | - | |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | Sanja Barišić, Ana Mitrović, Slavica Mandić, Vlatka Pernarić, Tamara Zobenica, Zdenka Dončić | |

| | | |
|---|--|--|
| NAZIV DIMENZIJA | Moja domovina Hrvatska, Dan neovisnosti, Lijepa naša domovino, Hrvatska prirodna i kulturna baština Kulturološka dimenzija | |
| CILJ | Razvijati osobni identitet, hrvatski domovinski identitet te poštivati manjinski identitet. Prihvaćati međukulturne razlike i razvijati međusobno poštovanje. | |
| ISHODI | <ul style="list-style-type: none"> - navodi svoj identitet i opisuje neka najvažnija obilježja - razumije odnos između zavičajnoga, većinskog i manjinskog nacionalnog identiteta te hrvatskog domovinskog identiteta; - nabraja kulturne razlike koje postoje u razredu - opisuje kulturne razlike koje obogaćuju razredni odjel - prihvaća druge učenike te tako pridonosi razvoju razredne zajednice kao cjeline - iskazuje privrženost očuvanju živih bića te prirodnog i kulturnog okoliša škole i lokalne zajednice, - pokreće i sudjeluje u odgovarajućim akcijama | |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | <p>Na satu Prirode i društva kroz nastavnu jedinicu Dan neovisnosti Republike Hrvatske učenici će naučiti što je to RH i što to slavimo.</p> <p>Na satu glazbene kulture upoznat de himnu RH, te naučiti pristojno se ophoditi za vrijeme slušanja himne.</p> <p>Kroz predstavljanje na satu Hrvatskog jezika isticat će svoj nacionalni identitet, te opisivati obilježja po kojima se prepoznaje hrvatski identitet. Na satu Hrvatskog jezika kroz pjesmu Moja domovina Hrvatska motivirati učenike za međukulturne razlike i prihvaćanje istih. Kroz igru uloga predstaviti neke druge kulturne identitete. Kroz pjesmu i ples i obilazak muzeja upoznat će hrvatsku kulturnu baštinu. Istražit će prirodnu baštinu Hrvatske.</p> | |
| CILJANA SKUPINA | 1. razred | |
| NAČIN PROVED- BE | MODEL | Međupredmetno: Hrvatski jezik, Priroda i društvo, Glazbena kultura, Izvanučionička nastava (Etnografski muzej), Izvannastavna aktivnost (Čitaonica-pričaonica i Likovna skupina) |
| | METODE I OBLICI RADA | metoda intelektualnog rada, rad u paru, individualni rad, kritičko razmišljanje, ples, istraživački rad |
| RESURSI | udžbenik, radna bilježnica, CD, Internet, enciklopedije, časopisi | |
| VREMENIK | tijekom školske 2018./2019. godine, HJ- 1 sat, PD – 1 sat, GK – 1 sat, INA- 5 sati, IUN – 2 sata | |
| NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA | plakat | |
| TROŠKOVNIK | - | |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | Sanja Barišić, Ana Mitrović, Slavica Mandić | |

| | |
|---|---|
| NAZIV DIMENZIJA | Dječja prava, Pravila ponašanja u školi, Kućni red i raspored, Nema za mačke škole Ljudsko – pravna dimenzija |
| CILJ | Razviti kod učenika svijest o poštivanju ljudskih prava, sloboda i dužnosti i prihvati odgovornost za svoje postupke. |
| ISHODI | - učenik nabraja neka od najvažnijih prava i odgovornosti koje ima kao učenik i ponaša se u skladu s njima - opisuje prava koja ima kao učenik, koja jednako tako pripadaju svakom drugom učeniku bez obzira na spol, nacionalnu ili vjersku pripadnost, sposobnosti i imovinsko stanje |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | Učenici će istražiti koja to prava i odgovornost imaju u svom domu. Na satu razrednika i prirode i društva upoznat će Kućni red škole, te naučiti koja su to dječja prava i odgovornosti koje učenik ima u obitelji i u školi. Ispisat će pravila ponašanja u razredu i školi te donijeti mјere ukoliko se učenici istih neće pridržavati. Uočavat će razlike i sličnosti s pravima i odgovornostima u domu i u školi. U grupama će raspravljati zašto su nam prava važna i koja je njihova svrha te zašto treba biti odgovoran. Navodit će primjere u kojima su njihova prava bila ugrožena i prepoznavati situacije u kojima su prava djece ugrožena. |
| CILJANA SKUPINA | 1. razred |
| NAČIN PROVED- BE | MODEL Međupredmetno: Priroda i društvo, Sat razrednika, Hrvatski jezik, Tjelesna i zdravstvena kultura METODE I OBLICI RADA metoda intelektualnog rada, metoda grupnog rada, suradničko učenje, kritičko razmišljanje, istraživačko učenje, metoda pisanih radova, metoda likovnih i grafičkih radova, individualni rad, rad u paru, frontalni rad, plenarni rad |
| RESURSI | udžbenik, radna bilježnica, Konvencija o pravima djeteta, likovni pribor |
| VREMENIK | rujan, listopad i studeni 2018., PD – 2 sata, SR – 1 sat, HJ – 1 sat, TZK – 1 sat |
| NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA | plakat, učeničke bilješke, učenički radovi |
| TROŠKOVNIK | - |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | Sanja Barišić, Ana Mitrović, Slavica Mandić |

| | | |
|---|--|---|
| NAZIV DIMENZIJA | Knjižnica – mjesto poticanja čitalačke i informacijske pismenosti, Miš u knjižnici Ljudsko-pravna, Društvena dimenzija | |
| CILJ | Upoznati učenike 1. razreda sa školskom knjižnicom, pravilima ponašanja i posudbe knjiga u knjižnici | |
| ISHODI | <ul style="list-style-type: none"> - učenik nabraja neka od najvažnijih prava i odgovornosti koje ima kao učenik i član školske knjižnice te se ponaša u skladu s njima - pokazuje vještinu pravilnog predstavljanja, pozdravljanja i oslovljavanja - razmatra prihvatljiva i neprihvatljiva ponašanja u knjižnici | |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | Učenici upoznaju prostor školske knjižnice i knjižnu građu, razgovaraju o pravilima ponašanja i pridržavanju reda u knjižnici, uče posuđivati i vraćati knjige. Kroz priču Miš u knjižnici upoznaju i opisuju prava i odgovornosti koje imaju kao članovi knjižnice (pravo na posudbu i služenje knjižnicom, obavezu odgovornog postupanja s knjigom, vraćanja knjige na vrijeme, poštivanja radnog vremena knjižnice), razlikuju knjižnicu od knjižare te uče pozdravljati i pravilno oslovljavati osobu koja radi u knjižnici – knjižničara. | |
| CILJANA SKUPINA | 1. razred | |
| NAČIN PROVED- BE | MODEL | Međupredmetno: Hrvatski jezik i Izvanučionička nastava (Školska knjižnica) |
| | METODE I OBLICI RADA | individualni i frontalni rad, metoda demonstracije, objašnjavanja, čitanja, slušanja, odgovaranja na pitanja, iznošenja vlastitog mišljenja, izvođenja zaključaka |
| RESURSI | plakat, slikovnice, članske iskaznice, udžbenik | |
| VREMENIK | listopad 2018., HJ – 1 sat, IUN – 1 sat | |
| NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA | promatranje ponašanja, međusobnog ophođenja učenika te poštivanja pravilnika i reda školske knjižnice | |
| TROŠKOVNIK | - | |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | Sanja Barišić, Ana Mitrović, Slavica Mandić, Marko Štrok | |

| | | | | | |
|---|---|--------------|--|-------------------------------------|---|
| NAZIV DIMENZIJA | Stvaranje demokratske razredne i školske zajednice: učenički izbori, Dnošenje razrednih pravila i Etičkog kodeksa razreda Politička dimenzija | | | | |
| CILJ | Aktivno i odgovorno sudjelovati u donošenju i provođenju odluka i pravila, razvijati građanske vrijednosti i stavove. | | | | |
| ISHODI | <ul style="list-style-type: none"> - objasniti važnost određivanja pravila izbora i potrebnih obilježja kandidata za uspješno obavljanje određenih dužnosti - navesti najvažnija pravila i objasniti zašto su važna za ponašanje učenika u razredu i školi - prihvati odgovornost za provođenje pravila - jasno iznijeti i obrazložiti svoje ideje i stajališta | | | | |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | Tijekom prva dva tjedna u rujnu učenici će prema dobi na primjeren način izabrati predsjednika razreda. Na Satu razrednika učenici će razgovarati o osobinama koje treba imati predsjednik razreda. Glasanjem će birati predsjednika koji će biti i član Vijeća učenika. Nakon rasprava učenici će predložiti i donijeti razredna pravila i načela Etičkog kodeksa kojima se štiti dobrobit svih učenika i kojima se uređuju njihovi međusobni odnosi. | | | | |
| CILJANA SKUPINA | 1. razred | | | | |
| NAČIN PROVED- BE | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">MODEL</td><td>Međupredmetno: Sat razrednika, Priroda i društvo</td></tr> <tr> <td>METODE I OBLICI RADA</td><td>razgovor, argumentiranje, dokazivanje, zaključivanje, glasanje, usmeno izlaganje, pisanje</td></tr> </table> | MODEL | Međupredmetno: Sat razrednika, Priroda i društvo | METODE I OBLICI RADA | razgovor, argumentiranje, dokazivanje, zaključivanje, glasanje, usmeno izlaganje, pisanje |
| MODEL | Međupredmetno: Sat razrednika, Priroda i društvo | | | | |
| METODE I OBLICI RADA | razgovor, argumentiranje, dokazivanje, zaključivanje, glasanje, usmeno izlaganje, pisanje | | | | |
| RESURSI | udžbenik, radna bilježnica, glasački listići, glasačka kutija, Kućni red Škole | | | | |
| VREMENIK | rujan 2018., PD – 1 sat, SR – 2 sata | | | | |
| NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA | plakati, fotografije, likovni radovi učenika | | | | |
| TROŠKOVNIK | - | | | | |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | Sanja Barišić, Ana Mitrović, Slavica Mandić | | | | |

| | | |
|---|---|--|
| NAZIV DIMENZIJA | Čistoća okoliša, Voda, Svjetski dan voda, Zašto se plavi zec spustio na Mjesec, Dan planeta Zemlje, Izvanučionička nastava Ekološka dimenzija | |
| CILJ | Razviti kod učenika ekološku svijest i osjećaj odgovornosti za zdrav i čisti okoliš. | |
| ISHODI | <ul style="list-style-type: none"> - objašnjava svoju ulogu u održavanju čistoće okoliša - zna što je održivi razvoj i razumije važnost koju zdravi okoliš ima u osiguranju dobrobiti pojedinca i razvoju demokratske zajednice - prepoznaže važnost očuvanja okoliša, čistoće prostora, predmeta i brige za okoliš - svojim odgovornim ponašanjem pridonosit će njegovu očuvanju i zaštiti - prepoznat će utjecaj čovjeka na okoliš - sudjelovat će u akcijama prikupljanja staroga papira, plastičnih čepova, boca, limenki, baterija | |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | <p>Učenici će istražiti kako mogu aktivno sudjelovati u zaštiti i čuvanju okoliša. Učenici će sudjelovati u akciji čišćenja i uređenja okoliša.</p> <p>Sudjelovat će u prikupljanju starog papira i plastike. Učenici će u skupinama izraditi plakat s eko porukama. Na seoskom gospodarstvu će upoznati i uočiti važnost utjecaja čovjeka na okoliš i očuvanje čistoće okoliša, shvatiti kako očuvati zdravlje pravilnom prehranom i ekološki proizvedenim namirnicama.</p> | |
| CILJANA SKUPINA | 1. razred | |
| NAČIN PROVED- BE | MODEL | Međupredmetno: Priroda i društvo, Likovna kultura, Hrvatski jezik, Izvanučionička nastava (Grad mladih, Seosko gospodarstvo - Kezele) |
| | METODE I OBLICI RADA | metoda intelektualnog rada, metoda grupnog rada, suradničko učenje, kritičko razmišljanje, istraživačko učenje, metoda pisanih radova, metoda likovnih radova, individualni rad, rad u paru, frontalni rad, plenarni rad |
| RESURSI | udžbenik, radna bilježnica, Internet, enciklopedije, časopisi, novine, likovni pribor, zorna stvarnost | |
| VREMENIK | ožujak- svibanj 2019., PD – 1 sat, LK- 1 sat, HJ – 1 sat, IUN – 4 sata | |
| NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA | učeničke bilješke, zapažanja, osvrti na naučeno, učeničko iskazivanje novih ideja i rješenja do kojih su došli, učenički radovi | |
| TROŠKOVNIK | oko 150 kn | |
| NOSITELJ | Sanja Barišić, Ana Mitrović, Slavica Mandić i djelatnici ustanova koje posjećujemo | |

| | | |
|---|--|--|
| NAZIV | Tko sam ja, Život i rad u školi, Kad mama i tata kažu ne, Timski rad | |
| DIMENZIJA | Društvena dimenzija | |
| CILJ | Razviti kod učenika socijalne vještine i društvenu solidarnost. Ospozobiti ih za timski rad. | |
| ISHODI | <ul style="list-style-type: none"> - uvježbati vještinu pravilnog predstavljanja, pozdravljanja, oslovljavanja, te isto primjenjivati na javnim mjestima u svakodnevnom životu - poznaje zanimanja svojih najbližih i razumije da je svako zanimanje kojim se radom osiguravaju sredstva za život jednako vrijedno - poštovati učenike s posebnim potrebama - razmatrati i usvojiti prihvatljiva od neprihvatljivih ponašanja kao što su tužakanje, vrijeđanje i sl. - poznavati i koristiti osnovne tehnike timskog rada | |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | Učenici će se na satu Prirode i društva pravilno predstavljati ostalim učenicima. Na satu Hrvatskog jezika učenici će kroz igru uloga glumiti oblike poželjnog i nepoželjnog ponašanja. Usmeno će opisivati značenje dostojanstva svake osobe, pa tako i osoba s posebnim potrebama. Upoznat će zanimanja svojih najbližih i u školi. Naučit će što je to Crveni križ, koja je njegova uloga, te sudjelovati u raznim akcijama prikupljanja pomoći uoči Božića za učenike naše škole u potrebi. Na Satu razrednika upoznat će se s osnovama timskog rada, te isto primijeniti kod donošenja Razrednih pravila ponašanja i Etičkog kodeksa razreda. | |
| CILJANA SKUPINA | 1. razred | |
| NAČIN PROVED-BE | MODEL | Medupredmetno: Priroda i društvo, Hrvatski jezik, Sat razrednika |
| | METODE I OBЛИCI RADA | metoda intelektualnog rada, grupnog rada, suradničko učenje, kritičko razmišljanje, istraživačko učenje, metoda pisanih radova, likovnih i grafičkih radova, individualni rad, rad u paru, frontalni rad |
| RESURSI | udžbenik, radna bilježnica, Internet, enciklopedije, časopisi, novine, likovni pribor | |
| VREMENIK | rujan, listopad, studeni i prosinac 2018., PD – 1 sat, HJ – 1 sat, SR – 1 sat | |
| NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA | učeničke bilješke, zapažanja, osvrti na naučeno, učeničko iskazivanje novih ideja i rješenja do kojih su došli, učenički radovi | |
| TROŠKOVNIK | - | |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | Sanja Barišić, Ana Mitrović, Slavica Mandić | |

| | | |
|---|--|--|
| NAZIV | Imam svoje ime i svoje mjesto, Svi smo vrijedni poštovanja, Članovi obitelji Društvena dimenzija | |
| CILJ | Upoznavanje obiteljske i školske zajednice. | |
| ISHODI | <ul style="list-style-type: none"> - imenuje članove svoje obitelji - prepoznaće i imenuje članove razredne zajednice - uočava karakteristike prijatelja - poštuje sebe i prijatelje u razredu | |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | Učenici će izdvojiti uloge pojedinih članova u obitelji uz pomoć obiteljskih fotografija. Uočit će važnost imena te upoznati ostale članove razredne zajednice, te upoznati ulogu članova u zajednici. | |
| CILJANA SKUPINA | 1. razred | |
| NAČIN PROVED-BE | MODEL | Međupredmetno: Vjerouauk, Priroda i društvo, FJ |
| | METODE I OBLICI RADA | individualni i frontalni, rad u paru, metoda razgovora, metoda izlaganja, rada na tekstu |
| RESURSI | udžbenik, radna bilježnica, fotografije | |
| VREMENIK | rujan i studeni 2018., PD – 1 sat, VJ – 1 sat FJ - 1 | |
| NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA | opisno praćenje | |
| TROŠKOVNIK | - | |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | Sanja Barišić, Ana Mitrović, Slavica Mandić, Zdenka Dončić, Tamara Zobenica | |

NAPOMENA: Broj sati GOO u vremeniku je okviran i prikazan kao cijeli sat. Stvarno vrijeme realizacije bit će prikazano u dnevnim pripremama.

PRODUŽENI BORAVAK – 1. RAZRED

| | | |
|--|--|--|
| Naziv | Blagdani-Božić, Uskrs | |
| Svrha | Upoznati običaje obilježavanja blagdana | |
| Ishodi Dimenziye GOO Kulturološka dimenzija Gospodarska dimenzija | <ol style="list-style-type: none"> 1. poznaje tradiciju i kulturne običaje, razumije važnost njegovanja tradicije i kulture; razumije vezu između kulture i identiteta, kao i razliku između pojedinačnog i grupnog identiteta; zna odrediti značajke svog identiteta; zna da školu i lokalnu zajednicu čini više kultura koje se nalaze u stalnoj interakciji 2. razumije važnost nametnute potrošnje, važnost planirane kupnje i posljedice koje neodgovorno trošenje novca ima za pojedinca, obitelj i zajednicu; pokazuje sklonost racionalnom trošenju i upravljanju novcem, te pruža otpor nametnutoj potrošnji. | |
| Kratki opis aktivnosti | <p>Učenje će se realizirati u korelaciji s nastavom prirode i društva, hrvatskog jezika te likovnom kulturom sljedećim koracima:</p> <p>Čitanjem prigodnih božićnih i uskršnjih tekstova iz časopisa Smib i Prvi izbor učenici saznaju nešto više o božićnim i uskršnjim običajima i tradiciji. Knjiga „Božić u svijetu“ upoznaje ih s različitim božićnim običajima, te im kroz kratke priče približava tu tematiku. U korelaciji s nastavom iz prirode i društva učenici se upoznaju s blagdanima-Božić, Uskrs i njihovim običajima. Likovnim izražavanjem pokazuju da prepoznaju i razumiju simbole tih blagdana. Učenici spoznaju i razumiju značenje i važnost tih blagdana kroz poruke raznih prigodnih priča. Učenici pokazuju sklonost racionalnom trošenju te pružaju otpor nametnutoj potrošnji.</p> | |
| Ciljna grupa | Prvi razred OŠ – produženi boravak | |
| Način provedbe | Model | Međupredmetno |
| | Metode i oblici rada | Oblici: individualni, frontalni, rad u paru, rad u skupinama Metode: razgovora, demonstracije, rada na tekstu, crtanja, praktičnog rada |
| Resursi | A) ZA UČENIKE: Udžbenici, papiri, časopisi Smib, Prvi izbor, slikovnica Djed Mraz darove nosi, knjiga Božić u svijetu B) ZA UČITELJE : Program međupredmetnih i interdisciplinarnih sadržaja građanskog odgoja i obrazovanja za osnovne i srednje škole (Narodne novine 104/14), udžbenici, internet, časopisi Smib i Prvi izbor, slikovnica Djed Mraz darove nosi, knjiga Božić u svijetu | |
| Vremenik | Prosinac, ožujak, travanj | |
| Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja | Opisno praćenje | |
| Troškovnik (npr. za projekt) | ----- | |
| Nositelj odgovornosti | učiteljice Mateja Radoš i Maja Hanžek, učenici 1.razreda | |

| | | | | | |
|---|--|--------------|---------------|-----------------------------|--|
| Naziv | Prava, slobode, dužnosti i odgovornosti građanina/gradjanke Razred - demokratska zajednica | | | | |
| Svrha | Upoznavanje s dječjim pravim i dužnostima te donošenje razrednih pravila. | | | | |
| Ishodi Dimenzije GOO Ljudsko-pravna dimenzija Politička dimenzija Društvena dimenzija | 1. zna navesti neka od najvažnijih prava i odgovornosti koje ima kao učenik; razumije da prava koja uživa u školi jednako pripadaju svakom drugom učeniku 2. navodi najvažnija pravila i objašnjava zašto su pravila važna za ponašanje učenika u razredu. 3. aktivno sudjeluje u izboru za predsjednika razreda i člana Vijeća učenika; navodi da je učenik građanin razreda i škole po tome što ima pravo na sudjelovanje u donošenju razrednih pravila, dijeli odgovornost za njihovo provođenje, te ima pravo birati i biti biran za predsjednika razreda i člana vijeća učenika. | | | | |
| Kratki opis aktivnosti | Učenje će se realizirati u korelaciji s nastavom prirode i društva, hrvatskog jezika te likovnom kulturom sljedećim koracima: Čitanjem i spoznavanjem slikovnice“ Najljepše je biti dijete“ učenike se uvodi u spoznavanje dječjih prava. Razgovara se o slučajevima kršenja tih prava i kome se обратiti za pomoć. Učenik razumije koja prava i odgovornosti ostvaruju u školi i kako se osigurava njihova zaštita. Ilustriraju se najvažnija dječja prava te njihove dužnosti. Dječja prava povezuju se s njihovim dužnostima te potrebom donošenja pravila razreda i škole. Donošenje razrednih pravila povezujemo s čitanjem knjige“Dječji bonton“, a kroz čitanje slikovnice „Medo u kolicima“ učenici shvaćaju i razumiju da učenici s posebnim potrebama imaju ista prava kao i svi drugi. Ponavljanjem i promatranjem nastavnih tema-Ja sam učenik i Život i rad u školi učenici još bolje uviđaju svoje obveze, prava i pravila ponašanja u školi. | | | | |
| Ciljna grupa | Prvi razred OŠ – produženi boravak | | | | |
| Način provedbe | <table border="1"> <tr> <td>Model</td> <td>Međupredmetno</td> </tr> <tr> <td>Metode i oblici rada</td> <td>Oblici: individualni, frontalni, rad u paru, rad u skupinama Metode: razgovora, demonstracije, rada na tekstu, crtanja, praktičnog rada</td> </tr> </table> | Model | Međupredmetno | Metode i oblici rada | Oblici: individualni, frontalni, rad u paru, rad u skupinama Metode: razgovora, demonstracije, rada na tekstu, crtanja, praktičnog rada |
| Model | Međupredmetno | | | | |
| Metode i oblici rada | Oblici: individualni, frontalni, rad u paru, rad u skupinama Metode: razgovora, demonstracije, rada na tekstu, crtanja, praktičnog rada | | | | |
| Resursi | C) ZA UČENIKE : udžbenik Eureka 1, pisanke, Statut škole, plakati, slikovnice: Najljepše je biti dijete, Medo u kolicima, Dječji bonton. D) ZA UČITELJE : Program međupredmetnih i interdisciplinarnih sadržaja građanskog odgoja i obrazovanja za osnovne i srednje škole (Narodne novine 104/14), udžbenici, internet, slikovnice: Najljepše je biti dijete, Medo u kolicima, Dječji bonton, Konvencija o pravima djeteta | | | | |
| Vremenik | Rujan, listopad, studeni | | | | |
| Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja | Opisno praćenje | | | | |
| Troškovnik (npr. za projekt) | ----- | | | | |

| | | | | | |
|--|---|--------------|---|-----------------------------|--|
| Nositelj odgovornosti | učiteljice Mateja Radoš i Maja Hanžek, učenici 1. razreda | | | | |
| Naziv | Čistoća okoliša, Dan planeta Zemlje Zaštita okoliša i održivi razvoj | | | | |
| Svrha | Razviti kod učenika ekološku svijest i osjećaj odgovornosti za zdrav i čist okoliš | | | | |
| Ishodi Dimenzije GOO Ekološka dimenzija Gospodarska dimenzija | - razumije važnost održavanja osobne higijene - opisuje neke postupke za očuvanje prostora, predmeta i okoliša - pokazuje odgovornost za održavanje čistoće u razredu i školi - sudjeluje u akcijama prikupljanja staroga papira, limenki, odjeće... | | | | |
| Kratki opis aktivnosti | Učenici će istražiti kako aktivno mogu sudjelovati u zaštiti i čuvanju okoliša. Učenici će sudjelovati u čišćenju učionice i radnog mjesta. Sudjelovat će u prikupljanju starog papira i plastičnih čepova. U skupinama će izraditi plakat s eko porukama. Upoznati će i uočiti važnost utjecaja čovjeka na okoliš i čuvanje čistoće okoliša, shvatiti kako očuvati zdravlje pravilnom prehranom. | | | | |
| Ciljna grupa | Prvi razred OŠ – produženi boravak | | | | |
| Način provedbe | <table border="1"> <tr> <td>Model</td><td>Međupredmetno- priroda i društvo, likovna kultura</td></tr> <tr> <td>Metode i oblici rada</td><td>Oblici: individualni, frontalni, Metode: razgovora, demonstracije, praktičnog rada, metoda intelektualnog rada, metoda likovnih radova, metoda grupnog rada</td></tr> </table> | Model | Međupredmetno- priroda i društvo, likovna kultura | Metode i oblici rada | Oblici: individualni, frontalni, Metode: razgovora, demonstracije, praktičnog rada, metoda intelektualnog rada, metoda likovnih radova, metoda grupnog rada |
| Model | Međupredmetno- priroda i društvo, likovna kultura | | | | |
| Metode i oblici rada | Oblici: individualni, frontalni, Metode: razgovora, demonstracije, praktičnog rada, metoda intelektualnog rada, metoda likovnih radova, metoda grupnog rada | | | | |
| Resursi | Udžbenik, Internet, enciklopedija, časopisi, novine, hamer-papir, likovni pribor(škare, ljepilo, kolaž- papir, flomasteri,...) | | | | |
| Vremenik | Travanj- lipanj | | | | |
| Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja | Opisno praćenje | | | | |
| Troškovnik (npr. za projekt) | ----- | | | | |
| Nositelj odgovornosti | učiteljice Mateja Radoš i Maja Hanžek, učenici 1. razreda | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--------------|--------------------------------|-----------------------------|--|
| Naziv | Knjižnica- mjesto poticanja čitalačke i informacijske pismenosti | | | | |
| Svrha | Upoznati učenike sa školskom knjižnicom, pravilima ponašanja i posudbe knjiga u knjižnici | | | | |
| Ishodi Dimenzije GOO Ljudsko pravna dimenzija Društvena dimenzija | <ul style="list-style-type: none"> - nabraja neka od najvažnijih prava i odgovornosti koje ima učenik i član školske knjižnice te se ponaša u skladu s njima - pokazuje vještinu pravilnog predstavljanja, pozdravljanja i oslovljavanja - razmatra prihvatljiva i neprihvatljiva ponašanja u knjižnici | | | | |
| Kratki opis aktivnosti | Učenici upoznaju prostor školske knjižnice i knjižnu gradu, razgovaraju o pravilima ponašanja, uče posudivati i vraćati knjige, kroz priču Miš u knjižnici, upoznaju i opisuju prava i odgovornosti koje imaju kao članovi knjižnice. Razlikuju knjižnicu od knjižare, te uče pravilno pozdravljati i oslovljavati osobu koja radi u knjižnici-knjižničar. | | | | |
| Ciljna grupa | Prvi razred OŠ – produženi boravak | | | | |
| Način provedbe | <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>Model</td> <td>Međupredmetno – hrvatski jezik</td> </tr> <tr> <td>Metode i oblici rada</td> <td>Oblici: individualni, frontalni Metode: razgovora, demonstracije, objašnjavanja, čitanja, slušanja, iznošenja vlastitog mišljenja, izvođenja zaključaka</td> </tr> </table> | Model | Međupredmetno – hrvatski jezik | Metode i oblici rada | Oblici: individualni, frontalni Metode: razgovora, demonstracije, objašnjavanja, čitanja, slušanja, iznošenja vlastitog mišljenja, izvođenja zaključaka |
| Model | Međupredmetno – hrvatski jezik | | | | |
| Metode i oblici rada | Oblici: individualni, frontalni Metode: razgovora, demonstracije, objašnjavanja, čitanja, slušanja, iznošenja vlastitog mišljenja, izvođenja zaključaka | | | | |
| Resursi | Plakat, slikovnice | | | | |
| Vremenik | Rujan, travanj | | | | |
| Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja | Promatranje ponašanja, međusobnog ophođenja učenika te poštivanje pravilnika i reda školske knjižnice | | | | |
| Troškovnik (npr. za projekt) | ----- | | | | |
| Nositelj odgovornosti | učiteljice Mateja Radoš i Maja Hanžek, učenici 1. razreda | | | | |

| | | |
|--|---|--|
| Naziv | Socijalne vještine i društvena solidarnost | |
| Svrha | Upravlja emocijama, stječe društvene komunikacijske vještine te razvija sposobnost rada u timu | |
| Ishodi Dimenzije GOO Ljudsko-pravna dimenzija Društvena dimenzija | <ol style="list-style-type: none"> zna odrediti najčešće oblike nesporazuma ili sukoba u razredu, povezati ih s pravima te objasniti uzroke i posljedice; navodi posljedice koje verbalno i fizičko nasilje ostavlja na žrtvi i nasilniku; navodi najvažnije postupke individualnog osnaživanja i nenasilnog rješavanja sukoba; razumije ulogu pojedinca i grupe u poticanju i sprječavanju nasilja te razumije važnost zajedničkih pravila u sprječavanju nasilnog ponašanja među učenicima; predano štiti svoja prava i prava drugih u razredu i školi; pokazuje sklonost istraživanju problema i nenasilnom rješavanju sporova i sukoba među učenicima | |
| Kratki opis aktivnosti | Učenici čitaju slikovnicu Ružno pače te slikovnicu Super je bit' različit. Raspravljaju o sadržaju slikovnica te problemima koji se u njoj pojavljuju. Poštujem druge, poštujem sebe, Poštujemo različitosti, te ono što želim. Učenici pokazuju privrženost načelima dostojanstva svake osobe, jednakosti, pravde i uključenosti svih, jasno iznose i obrazlažu svoje ideje i stavove te razumije polazišta drugih. Razumiju ulogu pojedinca i grupe u poticanju i sprječavanju nasilja te razumije važnost zajedničkih pravila u sprječavanju nasilnog ponašanja među učenicima. | |
| Ciljna grupa | Prvi razred OŠ – produženi boravak | |
| Način provedbe | Model | Međupredmetno- hrvatski jezik |
| | Metode i oblici rada | Oblici: individualni, frontalni, rad u paru, rad u skupinama Metode: razgovora, demonstracije, rada na tekstu, crtanja, praktičnog rada |
| Resursi | - ZA UČENIKE : Slikovnice Super je bit' različit te Ružno pače, listići, plakati, - ZA UČITELJE : Program međupredmetnih i interdisciplinarnih sadržaja građanskog odgoja i obrazovanja za osnovne i srednje škole (Narodne novine 104/14), udžbenici, internet, priručnik Budimo prijatelji, slikovnice Super je bit' različit te Ružno pače | |
| Vremenik | Rujan, listopad | |
| Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja | Opisno praćenje | |
| Troškovnik (npr. za projekt) | ----- | |
| Nositelj odgovornosti | učiteljice Mateja Radoš i Maja Hanžek, učenici 1. razreda | |

| | | |
|--|--|--|
| Naziv | Gospodarstvo, poduzetnost, upravljanje financijama i zaštita potrošača Izrada kasice- dan štednje | |
| Svrha | Prepoznavanje vlastitih sposobnosti važnih za uspjeh u učenju Prava potrošača Novac | |
| Ishodi Dimenzije GOO Gospodarska dimenzija | - ocjenjuje svoje učenje kao rad - prepoznaće svoje sposobnosti, opisuje u čemu se sastoje i nabraja primjere iz vlastitog iskustva u školi i obitelji - objašnjava što je za njega novac, kako se stječe i planira potrošnja i štednja (džeparac) - nabraja neka prava koja ima kao potrošač | |
| Kratki opis aktivnosti | Nakon razgovora o štednji, učenici iznose primjere iz vlastitog iskustva: kako štede? Kako troše uštedeni novac? Nakon razgovora učenici izrađuju štednu kasicu od kartona. | |
| Ciljna grupa | Prvi razred OŠ – produženi boravak | |
| Način provedbe | Model | Međupredmetno |
| | Metode i oblici rada | Oblici: individualni, frontalni Metode: razgovora, demonstracije, praktičnog rada |
| Resursi | Karton, škare, ljepilo, kolaž | |
| Vremenik | Listopad | |
| Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja | Opisno praćenje | |
| Troškovnik (npr. za projekt) | ----- | |
| Nositelj odgovornosti | učiteljice Mateja Radoš i Maja Hanžek, učenici 1. razreda | |

2. razredi

| | |
|---|--|
| NAZIV | Blagdani: Božić i Nova godina, Uskrs (ENG) Kulturološka dimenzija |
| DIMENZIJA | |
| CILJ | Upoznati običaje obilježavanja blagdana u Hrvatskoj i zemljama engleskog i francuskog govornog područja. |
| ISHODI | <ul style="list-style-type: none"> - opisati svoje običaje i usporediti ih s engleskim - nabrajati kulturne razlike koje postoje u obilježavanju Engleskih, francuskih i hrvatskih blagdana - prihvati kulturne različitosti te doživljaj istih likovno izraziti kroz dizajn - upoznavati hrvatsku prirodnu i kulturnu baštinu |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | U sklopu teme Blagdani učenici će razgovarati o blagdanskim običajima u Hrvatskoj i zemljama engleskog govornog područja. Imenovat će predmete vezane uz blagdane i igrati razredne igre. Pjevati će prigodne blagdanske pjesme na engleskom i francuskom jeziku i usporediti ih s hrvatskim pjesmama koje znaju. Izradivat će čestitke. |
| CILJANA SKUPINA | 2. razred |
| NAČIN PROVEDBE | Međupredmetno: Engleski jezik Francuski jezik Likovna kultura Katolički vjerou nauk |
| METODE I OBLICI RADA | slušanje, pokazivanje, ponavljanje, timski rad individualni rad, pjevanje, crtanje, rasprava |
| RESURSI | udžbenik, radna bilježnica, CD, kolaž papiri |
| VREMENIK | prosinac 2018. i travanj 2019., EJ 2 sata/ FJ 2 sata/LK 2 sata |
| NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA | crtani radovi božićno drvce pjevanje pjesmice čestitanje blagdana čestitke |
| TROŠKOVNIK | - |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | Andreja Beg, Ružica Tominović, Marijana Ložnjak Budimir, Zdenka Dončić, Vesnica Lojen, Tamara Zobenica i Jadranka Zimerman |

| | | |
|--|-------------------------------------|---|
| NAZIV DIMENZIJA | | Jedinice za novac (MAT); Zaštita potrošača (SR) Gospodarska dimenzija |
| CILJ | | Razvijati osjećaj za odgovorno gospodarstvo i poduzetništvo; upravljanje osobnim financijama; naučiti kako se može kao potrošač zaštiti. |
| ISHODI | | <input type="checkbox"/> svoje učenje uspoređuje s radom svojih roditelja i učitelja <input type="checkbox"/> razlikuje poštenje od nepoštenja <input type="checkbox"/> razlikuje privatnu i javnu imovinu i odgovorno se ponaša prema njoj <input type="checkbox"/> opisuje važnost štednje i negativne posljedice prekomjerne potrošnje <input type="checkbox"/> sudjeluje u razrednoj štednji, izračunava i planira potrošnju |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | | Učenici će kroz igru naučiti kako trebaju odgovorno upravljati novcem. Izreći će svoje iskustvo o kupovanju, džeparcu i kako njime raspolažu. Istražit će o povjesnim ličnostima na novčanicama. U skupinama će vježbati plaćanje i povrat novca te stići uvid u novčanu vrijednost; zajedno će donijeti zaključak da novac treba štedjeti. Istražit će koja su njihova prava kao potrošača. Na različitim proizvodima uočavat će na što trebaju obratiti pažnju (sastav proizvoda, rok trajanja). |
| CILJANA GRUPA | | 2. razred |
| NAČIN PROVEDBE | MODEL METODE I OBЛИCI RADA | Međupredmetno – matematika; Sat razrednika Razgovor, kritičko mišljenje, igra uloga, rad na tekstu, suradničko učenje, demonstracija individualni rad, rad u paru, frontalni rad |
| RESURSI | | internet, likovni pribor, bilježnice, pribor za pisanje, NPP, priručnici |
| VREMENIK | | siječanj, ožujak 2019.g., matematika (1), sat razrednika (2) |
| NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA | | učeničke bilješke, zapažanja, osvrti na naučeno; učenički radovi, opisno praćenje i brojčano ocjenjivanje |
| TROŠKOVNIK | | - |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | | Andreja Beg, Ružica Tominović, Marijana Ložnjak Budimir |

| | | | | | |
|--|--|--------------|--|-----------------------------|---|
| NAZIV DIMENZIJA | Učenička prava i dužnosti (PID); Učenik građanin u sklopu razreda i škole; Ravnopravnost u odnosu na dob i spol te etničke, nacionalne, vjerske, rasne i druge razlike; Sloboda i odgovornost u sklopu razreda i škole (SR) Ljudsko – pravna dimenzija | | | | |
| CILJ | Razviti kod učenika svijest o važnosti prava i odgovornosti svakog pojedinca u svrhu dobrobiti zajednice | | | | |
| ISHODI | <ul style="list-style-type: none"> - navodi dječja prava i odgovornosti u svom domu i školi, - uspoređuje svoja prava i prava drugih i zaključuje da prava koja ima kao učenik jednako pripadaju svakom drugom učeniku bez obzira na dob i spol te etničke, nacionalne, vjerske, rasne i druge razlike - uočava i analizira situacije u kojima su njegova i prava drugih ugrožena | | | | |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | Učenici će istražiti svoja prava i odgovornosti u svom domu te de kroz sat razrednog odjela biti upoznati s dječjim pravima i odgovornostima u razredu i školi. Uočavat će razlike i sličnosti s pravima i odgovornostima u domu i u školi. U grupama će raspravljati zašto su nam prava važna i koja je njihova svrha te zašto treba biti odgovoran. Na satu prirode i društva kroz nastavnu jedinicu „Učenička prava i dužnosti“ učenici će izdvojiti razredna pravila ponašanja koja se odnose na prava svakog učenika u razredu te prema svom mišljenju odrediti koje je pravo djeteta najvažnije. | | | | |
| CILJANA GRUPA | 2. razred | | | | |
| NAČIN PROVEDBE | <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 15%;">MODEL</td><td>Međupredmetno – priroda i društvo; Sat razrednika</td></tr> <tr> <td>METODE I OBLICI RADA</td><td>Razgovor, kritičko mišljenje, igra uloga, rad na tekstu, suradničko učenje, demonstracija individualni rad, rad u paru, frontalni rad</td></tr> </table> | MODEL | Međupredmetno – priroda i društvo; Sat razrednika | METODE I OBLICI RADA | Razgovor, kritičko mišljenje, igra uloga, rad na tekstu, suradničko učenje, demonstracija individualni rad, rad u paru, frontalni rad |
| MODEL | Međupredmetno – priroda i društvo; Sat razrednika | | | | |
| METODE I OBLICI RADA | Razgovor, kritičko mišljenje, igra uloga, rad na tekstu, suradničko učenje, demonstracija individualni rad, rad u paru, frontalni rad | | | | |
| RESURSI | likovni pribor, bilježnice, pribor za pisanje, priručnici | | | | |
| VREMENIK | listopad 2018.g., PiD (1), sat razrednika (2) | | | | |
| NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA | učeničke bilješke, zapažanja, osvrti na naučeno; učenički radovi | | | | |
| TROŠKOVNIK | - | | | | |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | Andreja Beg, Ružica Tominović, Marijana Ložnjak Budimir | | | | |

| | | |
|--|---|---|
| NAZIV | Lijepa naša domovino (GK); Ponašanje u školi i odnosi među učenicima (PID); Društvene komunikacijske vještine, Upravljanje emocijama (SR), Izvanučionička nastava | |
| DIMENZIJA | Društvena dimenzija | |
| CILJ | Razviti kod učenika svijest o uljudnoj komunikaciji i stav o načinu kontrole vlastitih emocija. | |
| ISHODI | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> objašnjava načine kontrole vlastitih emocija <input type="checkbox"/> razlikuje nepoželjne od poželjnih oblika verbalne i neverbalne komunikacije u razrednom odjelu, školi i kulturnim ustanovama <input type="checkbox"/> navodi primjere najčešćih oblika neprimjerena ponašanja koja dovode do nesporazuma <input type="checkbox"/> objašnjava ulogu pojedinca i grupe u poticanju i sprječavanju nasilja u razredu i školi | |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSI | Učenici će zamjenom uloga komunicirati. Također de igranjem uloga pokazati nepoželjnog od poželjnih oblika verbalne i neverbalne komunikacije. Učenici će verbalno i neverbalno glumiti neke od emocija (ljutnja, bijes... / radost, sreća...) Slušanjem glazbe te analizom glazbenog djela razgovarat će kako se treba ponašati za vrijeme izvođenja himne. Pravila uljudnog ponašanja primijeniti će na terenskoj nastavi. | |
| CILJANA GRUPA | 2. razred | |
| NAČIN PROVEDBE | MODEL | Medupredmetno – hrvatski jezik; glazbena kultura; priroda i društvo; sat razrednika; izvanučionička nastava |
| | METODE I OBLICI RADA | metoda intelektualnog rada, grupnog rada, suradničko učenje, kritičko razmišljanje, istraživačko učenje, pisanih radova, likovnih i grafičkih radova, individualni rad, rad u paru, frontalni rad, plenarni rad |
| RESURSI | Udžbenik, internet, enciklopedije, časopisi, novine, hamer-papiri, likovni pribor (škare, ljepilo, kolaž-papir, flomasteri, drvene bojice i dr.), zorna stvarnost | |
| VREMENI K | Tijekom šk. godine 2017./18. međupredmetno (5), sat razrednika (2), izvanučionička nastava (4) | |
| NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA | učeničke bilješke, zapažanja, osvrti na naučeno; učeničko iskazivanje novih ideja i rješenja do kojih su došli; učenički radovi | |
| TROŠKOVNI K | / | |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | Andreja Beg, Ružica Tominović, Marijana Ložnjak Budimir | |

| | | |
|--|---|--|
| NAZIV DIMENZIJA | Zaštita i čuvanje okoliša (PID); Veliki svijete, ekoporuke šalje ti dijete (HJ); Izvanučionička nastava Ekološka dimenzija | |
| CILJ | Razviti kod učenika svijest o pravu na zdravi okoliš i odgovornost pojedinca za održivi razvoj zajednice | |
| ISHODI | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> objašnjava svoju ulogu u održavanju čistoće prostora i predmeta <input type="checkbox"/> prepoznaže važnost očuvanja okoliša i odgovornim ponašanjem pridonosi njegovu očuvanju <input type="checkbox"/> objašnjava važnost čuvanja vode i električne energije u odnosu na zaštitu okoliša <input type="checkbox"/> sudjeluje u akcijama prikupljanja staroga papira, limenki, baterija i sl. | |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | <p>Učenici će istražiti kako mogu aktivno sudjelovati u zaštiti i čuvanju okoliša</p> <p>Učenici će u skupinama pisati ekoporuke i napraviti plakat</p> <p>Učenici će sudjelovati u akciji čišćenja okoliša. Učenici će posjetiti vatrogasnu postaju</p> | |
| CILJANA GRUPA | 2. razred | |
| NAČIN PROVEDBE | MODEL | Međupredmetno – priroda i društvo, hrvatski jezik; Izvanučionička nastava – Posjet vatrogascima, Akcija čišćenja (Dan planete Zemlje) |
| | METODE I OBLICI RADA | metoda intelektualnog rada, metoda grupnog rada, suradničko učenje, kritičko razmišljanje, istraživačko učenje, metoda pisanih radova, metoda likovnih i grafičkih radova, individualni rad, rad u paru, frontalni rad, plenarni rad |
| RESURSI | internet, enciklopedije, časopisi, novine, hamer-papiri, likovni pribor (škare, ljepilo, kolaž-papir, flomasteri, drvene bojice i dr.), zorna stvarnost | |
| VREMENIK | studeni, prosinac, travanj 2018., međupredmetno - 2 sata, izvanučionička nastava – 2 sata | |
| NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA | učeničke bilješke, zapažanja, osvrti na naučeno; učeničko iskazivanje novih ideja i rješenja do kojih su došli; učenički radovi | |
| TROŠKOVNIK | / | |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | Andreja Beg, Ružica Tominović, Marijana Ložnjak Budimir | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| NAZIV DIMENZIJA | Ponašanje u školi i odnosi među učenicima (PID); Donošenje razrednih i školskih pravila; Stvaranje demokratske razredne i školske zajednice (SR) Politička dimenzija | | | | |
| CILJ | Razviti kod učenika svijest o aktivnom stvaranju pravila razreda i škole kao demokratske zajednice. | | | | |
| ISHODI | navodi najvažnija pravila i objašnjava da se pravilima uređuju prava i odgovornost svih članova školske zajednice; predlaže mjere za prekršitelje dogovorenih pravila i za pravednu nadoknadu učinjene štete; objašnjava važnost pravila za izbore u razredu i Vijeće učenika, opisuje poželjna obilježja kandidata; objašnjava zašto je poštovanje pravila; pravedno odlučivanje važno za uspjeh svih u razredu i školi | | | | |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | Učenici će istražiti svoja prava i dužnosti u svom domu i razgovarati o njima. Učenici će u skupinama pisati razredna pravila i prezentirati ih. Učenici će konsenzusom doći do razrednih pravila i napisati ih na plakat. Učenici će opisivati poželjne osobine predsjednika razreda i aktivno će sudjelovati u izboru predsjednika razreda. | | | | |
| CILJANA GRUPA | 2. razred | | | | |
| NAČIN PROVEDBE | MODEL | Međupredmetno – priroda i društvo; Sat razrednika, FJ | | | |
| | METODE I OBЛИ CI RADA | intelektualni rad, rad u paru, grupni rad, suradničko učenje, kritičko razmišljanje, istraživačko učenje, metoda pisanih radova, metoda likovnih i grafičkih radova, individualni rad, frontalni rad, plenarni rad | | | |
| RESURSI | internet, enciklopedije, časopisi, novine, hamer-papiri, likovni pribor (škare, ljepilo, kolaž-papir, flomasteri, drvene bojice i dr.), zorna stvarnost | | | | |
| VREMENIK | rujan / listopad 2018.g. priroda i društvo (1), sat razrednika (3) | | | | |
| NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA | učeničke bilješke, zapažanja, osvrti na naučeno; učeničko iskazivanje novih ideja i rješenja do kojih su došli; učenički radovi | | | | |
| TROŠKOVNIK | - | | | | |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | Andreja Beg, Ružica Tominović, Marijana Ložnjak Budimir | | | | |

| | | |
|---|--|--|
| NAZIV DIMENZIJA | Zavičajni identitet Međukulturna dimenzija | |
| CILJ | Razviti kod učenika osobni, zavičajni (te nacionalni i hrvatski domovinski) identitet i poticati na interkulturnu otvorenost i komunikaciju. | |
| ISHODI | <input type="checkbox"/> određuje svoj identitet i navodi neka od njegovih najvažnijih obilježja <input type="checkbox"/> nabraja kulturne razlike koje postoje u razrednom odjelu <input type="checkbox"/> razumije i poštaje druge učenike te tako pridonosi razvoju razredne zajednice kao cjeline <input type="checkbox"/> koristi vještine interkulturne komunikacije <input type="checkbox"/> razumije da kulturne razlike obogaćuju razredni odjel i školu ako se svi međusobno poštaju | |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | Učenici će učiti da je temelj zavičajnog identiteta znanje o prošlosti i posebnostima svoga kraja, o tradiciji, običajima, nematerijalnoj i materijalnoj baštini. Učenici će učenjem hrvatskog jezika (kajkavskog narječja) učiti jezik i kulturu svojih predaka. | |
| CILJANA GRUPA | 2. razred | |
| NAČIN PROVEDBE | MODEL METODE I OBЛИ CI RADA | Sat razrednika Razgovora, kritičkog mišljenja, rada na tekstu, suradničko učenje, demonstracije individualni rad, rad u paru, frontalni rad |
| RESURSI | internet, bilježnice, pribor za pisanje, NPP, priručnici, zavičajna literatura | |
| VREMENIK | listopad 2018.g. - 1 sat | |
| NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA | učeničke bilješke, zapažanja, osvrti na naučeno; učenički radovi, opisno praćenje | |
| TROŠKOVNIK | - | |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | Andreja Beg, Ružica Tominović, Marijana Ložnjak Budimir | |

PRODUŽENI BORAVAK – 2. RAZRED

| | | |
|---|--|--|
| Naziv | Prava, slobode, dužnosti i odgovornosti građanina/graćanke Razred - demokratska zajednica | |
| Svrha | Upoznavanje s dječjim pravim i dužnostima te donošenje razrednih pravila. | |
| Ishodi Dimenzije GOO Ljudsko-pravna dimenzija Politička dimenzija Društvena dimenzija | <ol style="list-style-type: none"> zna navesti neka od najvažnijih prava i odgovornosti koje ima kao učenik; razumije da prava koja uživa u školi jednako pripadaju svakom drugom učeniku razumije što je aktivno i odgovorno sudjelovanje u odlučivanju; poznaje područja u kojima kao učenik/ca ima pravo aktivno sudjelovati; zna da ima pravo birati i biti biran u odgovarajuća tijela u razredu i školi; razumije važnost određivanja pravila izbora i potrebnih obilježja kandidata za uspješno obavljanje određenih dužnosti; aktivno i konstruktivno sudjeluje u utvrđivanju kriterija za izbor predstavnika razreda i vijeće učenika te sudjeluje u izborima kao kandidat i kao glasač | |
| Kratki opis aktivnosti | <p>Učenje će se realizirati u korelaciji s nastavom prirode i društva, hrvatskog jezika te likovnom kulturom sljedećim koracima:</p> <p>Čitanjem i spoznavanjem slikovnice Djevojčica i div učenike se uvodi u spoznavanje dječjih prava. Razgovara se o slučajevima kršenja tih prava i kome se obratiti za pomoć. Učenik razumije koja prava i odgovornosti ostvaruju u školi i kako se osigurava njihova zaštita. Ilustriraju se najvažnija dječja prava te njihove dužnosti.</p> <p>Dječja prava povezuju se s njihovim dužnostima te potrebom donošenja pravila razreda i škole. Učenik razumije da su najvažnija pravila kojima se uređuju cijelokupni odnosi u školi sadržani u statutu škole; razumije da se razred i škola razvijaju kao demokratske zajednice ukoliko svi djeluju prema zajedničkim pravilima. Dogovaraju se posljedice kršenja razrednih pravila te se upoznaju s posljedicama kršenja pravila statuta škole.</p> <p>Izrađuje se plakat na kojem su sadržana razredna pravila s prigodnim ilustracijama.</p> <p>Učenici razumiju da imaju pravo biti birani u odgovarajuća tijela u razredu i školi. Razumiju koje osobine treba imati učenik koji obavlja te dužnosti te aktivno i odgovorno sudjeluju u odabiru kandidata.</p> | |
| Ciljna grupa | Drugi razred OŠ – produženi boravak | |
| Način provedbe | Model | Međupredmetno |
| | Metode i oblici rada | Oblici: individualni, frontalni, rad u paru, rad u skupinama Metode: razgovora, demonstracije, rada na tekstu, crtanja, praktičnog rada |

| | |
|---|---|
| Resursi | A) ZA UČENIKE : udžbenik Eureka 2, pisanke, Statut škole, plakati, slikovnica Djevojčica i div, Konvencija o pravima djeteta B) ZA UČITELJE : Program međupredmetnih i interdisciplinarnih sadržaja građanskog odgoja i obrazovanja za osnovne i srednje škole (Narodne novine 104/14), udžbenici, internet, slikovnica Djevojčica i div, Konvencija o pravima djeteta |
| Vremenik | Rujan 2018. |
| Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja | Opisno praćenje |
| Troškovnik (npr. za projekt) | ----- |
| Nositelj odgovornosti | Martina Naglić, Elvira Saletović, Blaženka Milinković |

| | |
|--|--|
| Naziv | Socijalne vještine i društvena solidarnost |
| Svrha | Upravlja emocijama, stječe društvene komunikacijske vještine te razvija sposobnost rada u timu |
| Ishodi Dimenzije GOO Ljudsko-pravna dimenzija Društvena dimenzija | <ol style="list-style-type: none"> 1. zna odrediti najčešće oblike nesporazuma ili sukoba u razredu, povezati ih s pravima te objasniti uzroke i posljedice; 2. navodi posljedice koje verbalno i fizičko nasilje ostavlja na žrtvi i nasilniku; navodi najvažnije postupke individualnog osnaživanja i nenasilnog rješavanja sukoba; 3. razumije ulogu pojedinca i grupe u poticanju i sprječavanju nasilja te razumije važnost zajedničkih pravila u sprječavanju nasilnog ponašanja među učenicima; 4. predano štiti svoja prava i prava drugih u razredu i školi; pokazuje sklonost istraživanju problema i nenasilnom rješavanju sporova i sukoba među učenicima; 5. ustaje protiv nepravde, pokazuje solidarnost i pruža pomoć učenicima koji su žrtve nasilja među učenicima i isključenim učenicima, osobito onima s posebnim potrebama i onima koji dolaze iz socijalno ugroženih obitelji 6. pokazuje samostalnost i samopouzdanje u iznošenju svojih stavova te otvorenost prema drugaćijim mišljenjima 7. pokazuje privrženost načelima dostojanstva svake osobe, jednakosti, pravde i uključenosti svih |
| Kratki opis aktivnosti | <p>Učenje će se realizirati u korelaciji s nastavom prirode i društva, hrvatskog jezika te likovnom kulturom sljedećim koracima:</p> <p>Kroz primjerene pedagoške radionice: Razred prijateljstva, Budi moj prijatelj te Mi smo jedan razred te uz slikovnicu <i>Gospodin Nosko nalazi prijatelja, Čiji je medo?</i>, <i>Anica i velika tajna te Anica i Jakov</i> učenik razumije i zna odrediti najčešće oblike nesporazuma ili sukoba u razredu te ustaje protiv nepravde, pokazuje solidarnost. Raspravlja o sadržaju slikovnica te problemima koji se u njima pojavljuju. Predano štiti svoja prava i prava drugih u razredu i školi; pokazuje sklonost istraživanju problema i nenasilnom rješavanju sporova i sukoba među učenicima.</p> <p>Kroz pedagoške radionice Duga sličnosti-duga razlika, Bitno je očima nevidljivo (uz slikovnicu <i>Ružno pače</i>) Poštujem druge, poštujem sebe, Poštujemo različitosti te Što želim učenik pokazuje privrženost načelima dostojanstva svake osobe, jednakosti, pravde i uključenosti svih, jasno iznosi i obrazlaže svoje ideje i stavove te razumije polazišta drugih. Razumije ulogu pojedinca i grupe u poticanju i sprječavanju nasilja te razumije važnost zajedničkih pravila u sprječavanju nasilnog ponašanja među učenicima.</p> |
| Ciljna grupa | Drugi razred OŠ – produženi boravak |
| Model | Međupredmetno |

| | | |
|---|-----------------------------|--|
| Način provedbe | Metode i oblici rada | Oblici: individualni, frontalni, rad u paru, rad u skupinama Metode: razgovora, demonstracije, rada na tekstu, crtanja, praktičnog rada |
| Resursi | | C) ZA UČENIKE : Slikovnice Super je bit' različit te Ružno pače, Gospodin Nosko nalazi prijatelja, Čiji je medo?, Anica i velika tajna te Anica i Jakov, listići, plakati, fotografije D) ZA UČITELJE : Program međupredmetnih i interdisciplinarnih sadržaja građanskog odgoja i obrazovanja za osnovne i srednje škole (Narodne novine 104/14), udžbenici, internet, priručnik Budimo prijatelji, slikovnice Super je bit' različit te Ružno pače, Gospodin Nosko nalazi prijatelja, Čiji je medo?, Anica i velika tajna te Anica i Jakov |
| Vremenik | | Rujan, listopad, studeni, prosinac 2018., travanj, svibanj 2019. |
| Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja | | Opisno praćenje |
| Troškovnik (npr. za projekt) | | ----- |
| Nositelj odgovornosti | | Martina Naglić, Elvira Saletović, Blaženka Milinković |

| | |
|--|--|
| Naziv | Osobni identitet, kulturni identiteti i međukulturni dijalog Gospodarstvo, poduzetnost, upravljanje financijama i zaštita potrošača |
| Svrha | Razvijati osobni i zavičajni identitet, poticati poduzetništvo, odgovorno upravljanje novcem |
| Ishodi Dimenzije GOO Gospodarska dimenzija Kulturološka dimenzija | <ol style="list-style-type: none"> 1. razumije vezu između kulture i identiteta, kao i razliku između pojedinačnog i grupnog identiteta; zna odrediti značajke svog identiteta; zna da školu i lokalnu zajednicu čini više kultura koje se nalaze u stalnoj interakciji; 2. poznaje zanimanja svojih najbližih i razumije da je svako zanimanje kojim se radom osiguravaju sredstva za život jednako vrijedno; zna što je poduzetnost i kako se postaje poduzetan a da se pri tome ne ugroze prava drugih; razlikuje oblike poduzetnosti koji pridonose dobrobiti zajednice od onih koji joj štete; 3. poznaje neka od najvažnijih prava potrošača i načine na koje se ona štite; razumije značenje nametnute potrošnje, važnost planirane kupnje i posljedice koje neodgovorno i neracionalno trošenje novca ima za pojedinca, obitelj i zajednicu; 4. razumije svoje učenje kao rad i uspoređuje ga s radom svojih roditelja, učitelja i drugih osoba iz svoje sredine; opisuje načine na koje učenici uče radeći; objašnjava vezu između rada uloženog u učenje i školskih ocjena. |
| Kratki opis aktivnosti | <p>Učenje će se realizirati u korelaciji s nastavom prirode i društva, hrvatskog jezika te likovnom kulturom sljedećim koracima:</p> <p>U korelaciji s nastavom prirode i društva učenici se upoznaju sa zanimanjima u lokalnoj zajednici te zanimanjima svojih roditelja. Učenik razumije svoje učenje kao rad i uspoređuje ga s radom svojih roditelja, učitelja i drugih osoba iz svoje sredine; opisuje načine na koje učenici uče radeći; objašnjava vezu između rada uloženog u učenje i školskih ocjena. Poznaje zanimanja svojih najbližih i razumije da je svako zanimanje kojim se radom osiguravaju sredstva za život jednako vrijedno.</p> <p>Zanimanja povezujemo s kulturnom baštinom te kulturnim ustanovama. Učenik razumije vezu između kulture i identiteta, kao i razliku između pojedinačnog i grupnog identiteta; zna odrediti značajke svog identiteta; zna da školu i lokalnu zajednicu čini više kultura koje se nalaze u stalnoj interakciji. Učenici upoznaju kulturne ustanove u svojoj okolini, istražuju muzeje, sudjeluju u radionicama te izrađuju plakate.</p> <p>Povodom Svjetskog dana štednje te božićnih blagdana učenik pokazuje sklonost racionalnom trošenju i upravljanju novcem te pruža otpor nametnutoj potrošnji. Izradom štedne kasice te uz</p> |

| | | |
|---|-----------------------------|--|
| | | pomoć slikovnice <i>Anica i velika tajna te Čiji je medo?</i> Učenik razumije značenje nametnute potrošnje, važnost planirane kupnje i posljedice koje neodgovorno i neracionalno trošenje novca ima za pojedinca, obitelj i zajednicu. Povezuje rad i potrošnju te potrebu odgovornog upravljanja novcem. |
| Ciljna grupa | | Drugi razred OŠ – produženi boravak |
| Način provedbe | Model | Međupredmetno |
| | Metode i oblici rada | Oblici: individualni, frontalni, rad u paru, rad u skupinama Metode: razgovora, demonstracije, rada na tekstu, crtanja, praktičnog rada |
| Resursi | | E) ZA UČENIKE : Plakati, udžbenik, fotografije, slikovnice <i>Anica i velika tajna te Čiji je medo?</i> F) ZA UČITELJE : Program međupredmetnih i interdisciplinarnih sadržaja građanskog odgoja i obrazovanja za osnovne i srednje škole (Narodne novine 104/14), udžbenici, internet, priručnici |
| Vremenik | | listopad/studeni/ prosinac 2018., ožujak 2019. |
| Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja | | Opisno praćenje |
| Troškovnik (npr. za projekt) | | ----- |
| Nositelj odgovornosti | | Martina Naglić, Elvira Saletović, Blaženka Milinković |

| Naziv | Zaštita okoliša i održivi razvoj |
|---|---|
| Svrha | Održavanje čistoće prostora, predmeta i okoliša, odgovorno ponašanje prema okolišu te zbrinjavanje otpada |
| Ishodi Dimenzije GOO Gospodarska dimenzija Ekološka dimenzija | <p>1. zna što je održivi razvoj i razumije važnost koju zdravi okoliš ima u osiguranju dobrobiti pojedinca i razvoju demokratske zajednice; razumije zašto je odgovorno ponašanje svih prema vlastitoj, tuđoj i zajedničkoj imovini, uključujući okoliš, školu i druge objekte u lokalnoj zajednici, važan dio osiguranja održivog razvoja; poznaje neke od najučinkovitijih postupaka kojima pridonosi osiguranju održivog razvoja u školi, obitelji i lokalnoj zajednici</p> <p>2. uočava, istražuje, pokreće i sudjeluje u raspravama o pitanjima koja su važna za život i rad u razredu i školi; predlaže rješenja i provjerava njihovu učinkovitost u suradnji s drugim učenicima, učiteljima, roditeljima, stručnjacima, lokalnim aktivistima i predstavnicima lokalne vlasti</p> <p>3. koristi više izvora informiranja o nekoj temi ili problemu</p> <p>4. koristi odgovarajuće postupke zaštite okoliša</p> <p>5. zagovara zdrave stilove života i pokazuje odgovornost za vlastito zdravlje</p> <p>6. pokreće, vodi i sudjeluje u humanitarnim akcijama, volonterskom radu i istraživačkim projektima koji su usmjereni na dobrobit pojedinca, grupe te školske i lokalne zajednice</p> |
| Kratki opis aktivnosti | <p>Učenje će se realizirati u korelaciji s nastavom prirode i društva, hrvatskog jezika te likovnom kulturom sljedećim koracima:</p> <p>U korelaciji sa sadržajima nastave prirode i društva na temu voda u zavičaju i zaštite okoliša učenik će kroz raspravu i izradu plakata znati što je održivi razvoj i razumije važnost koju zdravi okoliš ima u osiguranju dobrobiti pojedinca i razvoju demokratske zajednice; razumije zašto je odgovorno ponašanje svih prema vlastitoj, tuđoj i zajedničkoj imovini, uključujući okoliš, školu i druge objekte u lokalnoj zajednici.</p> <p>Obilježavajući Dan planeta Zemlje učenici sudjeluju u akciji čišćenja dvorišta i igrališta škole te uređuju zelene površine i cvjetnjak. Učenik koristi više izvora informiranja o nekoj temi ili problemu, koristi odgovarajuće postupke zaštite okoliša. Pokreće, vodi i sudjeluje u volonterskom radu i istraživačkim projektima koji su usmjereni na dobrobit pojedinca, grupe te školske i lokalne zajednice. Sudjeluje u akciji prikupljanja starog papira.</p> <p>Učenik zagovara zdrave stilove života i pokazuje odgovornost</p> |

| | | |
|---|-----------------------------|---|
| | | za vlastito zdravlje. Obilježava se Dan sporta i Dan nepušenja. Organiziranjem mini olimpijade i dana voća i povrća učenik uočava, istražuje, pokreće i sudjeluje u raspravama o pitanjima koja su važna za život i rad u razredu i školi. Koristi više izvora informiranja o nekoj temi ili problemu da bi istražio dobrobiti bavljenja sportom, važnost raznolike i zdrave prehrane rade izrade plakata, demonstracije različitih sportova te zdravog jelovnika za svaki dan. |
| Ciljna grupa | | Drugi razred OŠ – produženi boravak |
| Način provedbe | Model | Međupredmetno , izvannastavno |
| | Metode i oblici rada | Oblici: individualni, frontalni, rad u paru, rad u skupinama Metode: razgovora, demonstracije, rada na tekstu, crtanja, praktičnog rada |
| Resursi | | G) ZA UČENIKE : udžbenik Eureka 2, pisanke, plakati, enciklopedije, video sadržaji o zaštiti okoliša, sadnice, materijal i pribor za čišćenje. H) ZA UČITELJE : Program međupredmetnih i interdisciplinarnih sadržaja građanskog odgoja i obrazovanja za osnovne i srednje škole (Narodne novine 104/14), udžbenici, internet, enciklopedije, priručnici |
| Vremenik | | Studeni/ prosinac 2018., travanj/ svibanj 2019. |
| Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja | | Opisno praćenje |
| Troškovnik (npr. za projekt) | | ----- |
| Nositelj odgovornosti | | Martina Naglić, Elvira Saletović, Blaženka Milinković |

3. razredi

| | |
|---|---|
| Naziv | Stvaranje demokratske razredne, školske i lokalne zajednice |
| Svrha | Učvrstiti svijest o sebi kao demokratskim građanima temeljem poznavanja svojih prava i odgovornosti u razredu, školi i lokalnoj zajednici u skladu s utvrđenim pravilima. |
| Ishodi | <ul style="list-style-type: none"> - razumije da se razred i škola razvijaju kao demokratske zajednice ukoliko svi djeluju prema zajedničkim pravilima - objašnjava važnost pravila za izbore u razredu i Vijeće učenika, opisuje poželjna obilježja kandidata - razumije da prava koja uživa u školi jednako pripadaju svakom drugom učeniku bez obzira na spol, nacionalnu ili vjersku pripadnost, sposobnosti i socijalni položaj obitelji - razumije značenje i važnost pravednog donošenja odluka na razini razreda i škole - uočava, istražuje, pokreće i sudjeluje u raspravama o pitanjima koja su važna za život i rad u razredu i školi - aktivno i konstruktivno sudjeluje u utvrđivanju kriterija za izbor predstavnika razreda i Vijeće učenika te sudjeluje u izborima kao kandidat i kao glasač - uočava, analizira i vrednuje situacije u kojima se krše njegova/njezina prava i prava drugih učenika. - kreativno sudjeluje u aktivnostima kojima se obilježavaju datumi važni za lokalnu zajednicu - obilježavanjem važnih nadnevaka razvija se i jača domovinski identitet - zalaže se za izgradnju razreda i škole kao demokratske zajednice - pokazuje samostalnost i samopouzdanje u iznošenju svojih stavova, otvorenost prema drugaćijim mišljenjima i ustrajava na istinoljubivosti i dokazu - koristi odgovarajuće postupke zaštite okoliša u školi i zajednici |
| Strukturne dimenzije građanske kompetencije: ko-pravna dimenzija ka dimenzija ena dimenzija kulturna dimenzija ška dimenzija | <p>Upoznavanje s ljudskim i dječjim pravima. Prava, sloboda i odgovornost u razredu, školi i lokalnoj zajednici. Ravnopravnost u odnosu na dob i spol te etničke, nacionalne, vjerske, rasne i druge razlike.</p> <p>Stvaranje demokratske razredne, školske i lokalne zajednice. Građanstvo kao temelj demokratske zajednice. Demokratsko upravljanje zajednicom. Unapređenje demokratske kulture. Pravila i postupci upravljanja sukobom. Suradnja i timski rad. Društvene komunikacijske vještine. Volontiranje i društvena solidarnost u lokalnoj zajednici. Razvoj osobnog, zavičajnog, većinskog i manjinskih nacionalnih identiteta te hrvatskoga domovinskog identiteta. Interkulturna otvorenost i komunikacija. Osvještavanje i uklanjanje stereotipa i predrasuda.</p> |

| | |
|-------------------------------|---|
| | Pravo na zdrav okoliš i odgovornost pojedinca za održivi razvoj zajednice, razvrstavanje i zbrinjavanje otpada. |
| Ključni pojmovi: | <ul style="list-style-type: none"> - prava, odgovornosti, ravnopravnost, ljudska prava, učenik građanin razreda i škole - pravila, odlučivanje, građanin, građanstvo, razred, škola i lokalna zajednica kao demokratska zajednica, demokratska kultura - suradnja, pravila timskog rada, sukob, žrtva, nasilje, društvena nejednakost, volontiranje, humanitarna akcija, društvena solidarnost, komunikacija - osobni identitet, zavičajni identiteti, manjinski identiteti, većinski identitet, hrvatski domovinski identitet, stereotip, predrasuda, interkulturna komunikacija - zdravi okoliš, održivi razvoj, odgovornost građana za održivi razvoj, akcije zaštite i očuvanja okoliša |
| Kratki opis aktivnosti | <p>Učenje će se realizirati sljedećim koracima:</p> <p>Priroda i društvo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Stajalište i obzor 2. Strane svijeta 3. Snalaženje u prostoru 4. Plan mesta 5. Zemljovid ili geografska karta 6. Dan neovisnosti 7. Dan zahvalnosti za plodove zemlje <p>Učenici u skupinama rješavaju problemske zadatke i izvješćuju ostale učenike o svojim rješenjima.</p> <p>Hrvatski jezik</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Patuljak i njegov ključ; Stjepan Lice -interpretacija priče 2. Boduljko i Žbunika, Jadranka Čunčić Bandov -interpretacija stripa 3. Četiri brata, Mario Šarić -interpretacija priče 4. Jedna je mačka mnogo jela, Luko Paljetak – interpretacija pjesme 5. Prometna priča, Nada Iveljić – interpretacija priče 6. Ruže umjesto batina, Marija Drobnjak – interpretacija priče 7. Malen je svijet, Nada Iveljić – interpretacija pjesme 8. Svaki kraj nekomu je zavičaj, Josip Prudeus – interpretacija priče 9. Od malena zrna do kruha crna, Nevenka Videk – interpretacija pjesme 10. Tri jabuke, Anto Gardaš – interpretacija priče 11. Gavran i lisica, Ezop – interpretacija basne 12. Lektira: Čudnovate zgode šegrtu Hlapića, Ivana Brlić Mažuranić - |

| | |
|-----------------------|--|
| | <p>interpretacija dječjeg romana</p> <p>13. Šaljivo o štednji, Marija Krmpotić i Sonja Ivić – interpretacija stripa</p> <ul style="list-style-type: none"> • slaganje smislenih rečenica od zadanih riječi, razgovor, dramatizacija, opisivanje- stvaralačko pisanje, prikazivanje pjesme u obliku stripa, izrada likova iz priče od otpadnog materijala <p>Sat razrednika</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ponašanje u školi 2. Biranje predsjednika/predsjednice razreda 3. Uvažavanje različitosti 4. Odgovornost za učenje <p>Glazbena kultura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ima jedan razred 2. Pozdravna pjesma 3. Lijepa naša domovino J. Runjanin 4. Domovina <p>Učenici uče pjevati pjesme uz izvođenje pokreta.</p> <p>Likovna kultura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Točka i crta – Oblikovanje na plohi; crtanje (Ornament, ritam, simetrija) <p>Izvanučionička nastava</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Snalaženje u prostoru 2. Plan mjesta 3. Dan zahvalnosti za plodove zemlje |
| Ciljna grupa | treći razredi osnovne škole |
| Način provedbe | <p>Model</p> <p>međupredmetno, Sat razrednika, izvanučioničke aktivnosti</p> <p>Metode i oblici rada</p> <p>METODE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razgovora, demonstracije, izlaganja, čitanja i rada na tekstu, kritičkog mišljenja, suradničkog učenja, izvještavanja, aktivnog slušanja, učenja otkrivanjem, pisanja, crtanja, pjevanja, slušanja glazbe, dramske igre <p>OBLICI:</p> <p>a) <u>individualni</u> c) <u>rad u parovima</u></p> <p>b) <u>frontalni</u> d) <u>rad u skupinama</u></p> |
| Izvori | <p>a) za učenike – čitanka iz hrvatskog jezika, udžbenik iz prirode i društva, papir za plakate, Bonton, pribor za likovni, bilježnice, radne bilježnice, Učenička mapa osobnog razvoja u</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>Građanskom odgoju i obrazovanju</p> <p>b) za učitelje – Statut škole, Kućni red škole, Kurikulum GOO, Nastavni plan i program za osnovnu školu, udžbenici, Program međupredmetnih i interdisciplinarnih sadržaja GOO za osnovne i srednje škole, računalo, projektor, CD, Razredna mapa za Građanski odgoj i obrazovanje, Konvencija o pravima djeteta</p> |
| Vremenik | Rujan/listopad/travanj 2018./2019 |
| Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja | opisno praćenje i brojčano vrednovanje |
| Troškovnik (npr. za projekt) | ----- |
| Nositelj odgovornosti | učiteljice 3.a, b i c razreda: Sanja Maričević, Dijana Salaj-Krašovec, Mirjana Vidas i Milena Matijević Medvešek |

| Naziv | Moj zavičaj |
|--|---|
| Svrha | Opisati značajke identiteta svoga zavičaja i iskazati privrženost očuvanju zavičajnih običaja, kulturnih znamenitosti, živih bića te prirodnog i kulturnog okoliša. |
| Ishodi | <ul style="list-style-type: none"> - objašnjava tko je građanin lokalne zajednice i koja je njegova uloga; imenuje najvažnije institucije lokalne zajednice (župan, županija) - razumije da se razred i škola razvijaju kao demokratske zajednice ukoliko svi djeluju prema zajedničkim pravilima - razumije da je nenasilna komunikacija u razredu, školi i lokalnoj zajednici ključ sigurnosti i uspjeha pojedinca - prepoznaće situacije u kojima su njegova prava i prava drugih ugrožena i zna kako u takvim slučajevima postupati - opisuje primjere neodgovorne potrošnje nametnute reklamama i pritiscima vršnjaka - jasno iznosi i obrazlaže svoje ideje i stavove; razumije polazišta drugih - ima razvijene osnovne vještine interkulturne komunikacije; predlaže i sudjeluje u aktivnostima - razmatra prihvatljiva i neprihvatljiva ponašanja - razvija tehnike timskog rada - pokazuje privrženost načelima dostojanstva svake osobe, jednakosti, pravde i uključenosti svih - zalaže se za izgradnju razreda i škole kao demokratske zajednice - pokazuje samostalnost i samopouzdanje u iznošenju svojih stavova, otvorenost prema drugaćijim mišljenjima i ustajava na istinoljubivosti i dokazu |
| Strukturne dimenzije građanske kompetencije: o-pravna dimenzija ka dimenzija ena dimenzija ulturna dimenzija garska dimenzija ka dimenzija | Ravnopravnost u odnosu na dob i spol te etničke, nacionalne, vjerske, rasne i druge razlike. Suzbijanje ponižavajućeg i nepoštenog ponašanja. Gradanstvo kao temelj demokratske zajednice. Demokratsko upravljanje zajednicom. Unapređenje demokratske kulture. Suradnja i timski rad. Društvene komunikacijske vještine. Volontiranje i društvena solidarnost u lokalnoj zajednici. Razvoj osobnog, zavičajnog, većinskog i manjinskih nacionalnih identiteta te hrvatskoga domovinskog identiteta. Poduzetnost i poduzetništvo. Odgovorno upravljanje novcem. Pravo na zdrav okoliš i odgovornost pojedinca za održivi razvoj zajednice, razvrstavanje i zbrinjavanje otpada. |
| Ključni pojmovi: | <ul style="list-style-type: none"> - zavičajni identitet, suradnja, pravila timskog rada, komunikacija - rad, radnik, poduzetnost i poduzetništvo - zdravi okoliš, održivi razvoj, odgovornost građana za održivi razvoj - individualne sposobnosti |

| | |
|-------------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - društvena nejednakost, volontiranje, humanitarna akcija, društvena solidarnost - akcije zaštite i očuvanja okoliša |
| Kratki opis aktivnosti | <p>Učenje će se realizirati sljedećim koracima:</p> <p>Priroda i društvo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Podneblje i vremenska obilježja zavičaja 2. Izgled zavičaja 3. Gospodarske djelatnosti u zavičaju <p>Hrvatski jezik</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. U bakinu zagrljaju, Stjepan Lice – interpretacija pripovijetke 2. Kuća, Milena N. Kramer – interpretacija priče 3. Majstori, Miroslav Dolenc Dravski - interpretacija pjesme 4. Čudovišna kiša, Mladen Kopjar – interpretacija priče 5. Zaštita okoliša u mome zavičaju – stvaralačko pisanje 6. Darovi svetog Nikole, Ana Kraljević – interpretacija igrokaza 7. Sanjin Božić, Sanja Pribić – interpretacija pripovijetke 8. Lektira: Vlak u snijegu, Mato Lovrak - interpretacija lektirnog djela 9. Vlak u snijegu, Mate Relja – interpretacija filma <p>Glazbena kultura</p> <p>Himna zadrugara</p> <p>Likovna kultura</p> <p>Ploha – Primjenjeno oblikovanje; Dizajn (Ritam i niz likova) – kolaž, časopisi</p> <p>Sat razrednika</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Čuvamo i volimo svoj okoliš 2. Poštivanje pravila i autoriteta 3. Navike 4. Božićni projekt <p>Izvanučionička nastava</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Posjet meteorološkoj stanici 2. Moja županija 3. Dan sjećanja na Vukovar - I u mom gradu Vukovar svijetli – obilježavanje 4. Humanitarna akcija Crvenog križa: Solidarnost na djelu |
| Ciljna grupa | treći razredi osnovne škole |
| Model | medupredmetno, Sat razrednika, izvanučioničke aktivnosti |

| | | | | | | |
|---|-----------------------------|---|------------------------|--------------------------|---------------------|---------------------------|
| Način provedbe | Metode i oblici rada | <p>METODE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razgovora, demonstracije, izlaganja, čitanja i rada na tekstu, kritičkog mišljenja, suradničkog učenja, izvještavanja, aktivnog slušanja, učenja otkrivanjem, pisanja, crtanja, pjevanja, slušanja glazbe, dramske igre <p>OBLICI:</p> <table border="0"> <tr> <td>a) <u>individualni</u></td><td>c) <u>rad u parovima</u></td></tr> <tr> <td>b) <u>frontalni</u></td><td>d) <u>rad u skupinama</u></td></tr> </table> | a) <u>individualni</u> | c) <u>rad u parovima</u> | b) <u>frontalni</u> | d) <u>rad u skupinama</u> |
| a) <u>individualni</u> | c) <u>rad u parovima</u> | | | | | |
| b) <u>frontalni</u> | d) <u>rad u skupinama</u> | | | | | |
| Izvori | | a) za učenike – čitanka iz hrvatskog jezika, udžbenik iz prirode i društva, papir za plakate, Bonton, pribor za likovni, bilježnice, radne bilježnice, Učenička mapa osobnog razvoja u Građanskom odgoju i obrazovanju b) za učitelje – Statut škole, Kućni red škole, Kurikulum GOO, Nastavni plan i program za osnovnu školu, udžbenici, Program međupredmetnih i interdisciplinarnih sadržaja GOO za osnovne i srednje škole, računalo, projektor, CD, Razredna mapa za Građanski odgoj i obrazovanje, Konvencija o pravima djeteta | | | | |
| Vremenik | | studeni, prosinac 2018., svibanj 2019. | | | | |
| Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja | | opisno praćenje i brojčano vrednovanje | | | | |
| Troškovnik (npr. za projekt) | | ----- | | | | |
| Nositelj odgovornosti | | učiteljice 3.a, b i c razreda: Sanja Maričević, Dijana Salaj-Krašovec, Mirjana Vidas i Milena Matijević Medvešek | | | | |

| | |
|---|--|
| Naziv | Razvoj samopouzdanja i komunikacijskih vještina |
| Svrha | Jasno iznositi i obrazlagati svoje ideje i stavove, razvijati osnovne vještine interkulturne komunikacije te pridonositi razvoju razreda kao demokratske zajednice. |
| Ishodi | <ul style="list-style-type: none"> - objašnjava vezu između rada uloženog u učenje, znanja i školskih ocjena - razlikuje poželjne od nepoželjnih oblika verbalne i neverbalne komunikacije u razredu, školi i lokalnoj zajednici - razumije značenje i važnost pravednog donošenja odluka na razini razreda i škole - navodi neke od najčešćih oblika društvene nejednakosti i isključenosti u školi i lokalnoj zajednici - iskazuje privrženost očuvanju zavičajnih običaja i kulturnih znamenitosti - objašnjava što je pravedno vrednovanje učenika - pokazuje osnovne vještine komunikacije - razmatra prihvatljiva i neprihvatljiva ponašanja - sudjeluje u izgradnji i jačanju demokratske građanske kulture razreda i škole - koristi više izvora informiranja o nekoj temi ili problemu - zagovara zdrave stilove života i pokazuje odgovornost za vlastito zdravlje - preuzima odgovornost za svoje postupke - pokazuje samostalnost i samopouzdanje u iznošenju svojih stavova, otvorenost prema drugačijim mišljenjima i ustajava na istinoljubivosti i dokazu |
| Strukturne dimenzije građanske kompetencije: Ko-pravna dimenzija Učena dimenzija Kulturna dimenzija Darska dimenzija Škola dimenzija | Upoznavanje s ljudskim i dječjim pravima. Suzbijanje ponižavajućeg i nepoštenog ponašanja. Suradnja i timski rad. Društvene komunikacijske vještine. Pravila i postupci upravljanja sukobom. Odgovorno upravljanje novcem. Pravo na zdrav okoliš i odgovornost pojedinca za održivi razvoj zajednice, razvrstavanje i zbrinjavanje otpada. |
| Ključni pojmovi: | <ul style="list-style-type: none"> - pravila, odgovornosti, demokratska kultura, komunikacija - suradnja, pravila timskog rada, sukob - osobni identitet, zavičajni identitet, interkulturna komunikacija - prava, građanin, predrasuda, individualne sposobnosti |
| Kratki opis aktivnosti | <p>Učenje će se realizirati sljedećim koracima: Priroda i društvo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Voda i promjena stanja vode (pokus) Pokus 2. Zdravlje |

| | |
|---------------------|---|
| | <p>3. Sadašnjost, prošlost, budućnost 4. Predci i potomci</p> <p>Hrvatski jezik</p> <p>1. Čudna magla, Ivan Goleš – interpretacija priče; radijska emisija 2. Običaji maskiranja u mome kraju – govorna vježba 3. Kazalište, Nada Mihaljević – interpretacija priče 4. Vitamini i minerali, Sanja Petrov - interpretacija igrokaza 5. Dječja posla, Nada Iveljić – interpretacija pripovijetke</p> <p>Glazbena kultura</p> <p>1. Danas je fašnik 2. Morenada, karnevalska pjesma</p> <p>Likovna kultura</p> <p>1. Točka i crta – Primjenjeno oblikovanje; Dizajn (Kadar, odnos slike i teksta)</p> <p>TZK</p> <p>1. Dječji ples po izboru 2. Slobodna igra Vodenje lopte desnom i lijevom rukom u mjestu i pravocrtnom kretanju - Učenici kroz igru razvijaju pozitivnu sliku o sebi, jačaju samopouzdanje, ustrajnost i zadovoljstvo, shvaćaju tjelovježbu kao sastavni dio osobne odgovornosti za svoje zdravlje, uče poštivati pravila igre, poštivati suigrača, razvijati vještinu kontrole emocija, surađivati u timu, prihvati različitosti, prihvati pobjedu i poraz, timski rad.</p> <p>Sat razrednika</p> <p>1. Mirno rješavanje sukoba 2. Moje vrline</p> <p>Izvanučionička nastava</p> <p>1. Posjeta kazalištima, kinima i muzejima grada Zagreba 2. Izlet u prirodu – stanja vode 3. Fašničko veselje</p> |
| Ciljna grupa | treći razredi osnovne škole |
| Model | međupredmetno, Sat razrednika, izvanučioničke aktivnosti |

| | | | | | | |
|---|----------------------------------|--|-------------------------------|---------------------------------|----------------------------|----------------------------------|
| Način provedbe | Metode i oblici rada | <p>METODE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razgovora, demonstracije, izlaganja, čitanja i rada na tekstu, kritičkog mišljenja, suradničkog učenja, izvještavanja, učenja otkrivanjem, pisanja, crtanja, pjevanja, slušanja glazbe, igre jeke, aktivnog slušanja, učenja otkrivanjem, pokusa <p>OBLICI:</p> <table border="0"> <tr> <td>a) <u>individualni</u></td><td>c) <u>rad u parovima</u></td></tr> <tr> <td>b) <u>frontalni</u></td><td>d) <u>rad u skupinama</u></td></tr> </table> | a) <u>individualni</u> | c) <u>rad u parovima</u> | b) <u>frontalni</u> | d) <u>rad u skupinama</u> |
| a) <u>individualni</u> | c) <u>rad u parovima</u> | | | | | |
| b) <u>frontalni</u> | d) <u>rad u skupinama</u> | | | | | |
| Izvori | | <p>Za učenike: Bonton, pribor za likovni, bilježnice, udžbenici, radne bilježnice, Učenička mapa osobnog razvoja u Građanskom odgoju i obrazovanju</p> <p>Za učitelje: Statut škole, Kućni red škole, Kurikulum GOO, Nastavni plan i program za osnovnu školu, udžbenici, Program međupredmetnih i interdisciplinarnih sadržaja GOO za osnovne i srednje škole, računalo, projektor, CD, Razredna mapa za Građanski odgoj i obrazovanje, Konvencija o pravima djeteta</p> | | | | |
| Vremenik | | siječanj, veljača i travanj 2019. | | | | |
| Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja | | Opisno praćenje i ocjenjivanje koje je rezultat postignuća u usvajanju nastavnih sadržaja i stupnju razvijenosti ishoda predmeta koji su istodobno i sadržaji/ishodi Građanskog odgoja i obrazovanja prema Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja postignuća učenika u osnovnoj i srednjoj školi; međusobni odnosi učenika u razrednom odjelu provjeravani kroz aktivnosti; plakat, učeničke bilješke, učeničke mape | | | | |
| Troškovnik (npr. za projekt) | | ----- | | | | |
| Nositelj odgovornosti | | učiteljice 3.a, b i c razreda: Sanja Maričević, Dijana Salaj-Krašovec, Mirjana Vidas i Milena Matijević Medvešek | | | | |

| Naziv | Vode u zavičaju |
|--|--|
| Svrha | Spoznati što je održivi razvoj i razumjeti važnost koju zdravi okoliš ima u osiguranju dobrobiti pojedinca i razvoju demokratske zajednice. |
| Ishodi | <ul style="list-style-type: none"> - razlikuje zavičajni, većinski i manjinske nacionalne identitete te hrvatski domovinski identitet - objašnjava ulogu suradnje, solidarnosti i aktivnoga građanskog zalaganja za pravdu u suzbijanju isključenosti učenika - poznaje značenje slobode mišljenja i izražavanja te važnost prihvaćanja mišljenja sugovornika - zna što je održivi razvoj i razumije važnost koju zdravi okoliš ima u osiguranju dobrobiti pojedinca i razvoju demokratske zajednice - opisuje postupke u obitelji, školi i lokalnoj zajednici kojima se pridonosi održivom razvoju - prepoznaće ponašanje koje je posljedica stereotipa i predrasuda - jasno iznosi i obrazlaže svoje ideje i stavove; razumije polazišta drugih - pokazuje osnovne vještine komunikacije - koristi odgovarajuće postupke zaštite, očuvanja i unapređenja okoliša (zaštitu voda) - sudjeluje u humanitarnim i volonterskim aktivnostima - pokazuje privrženost načelima dostojanstva svake osobe, jednakosti, pravde i uključenosti svih |
| Strukturne dimenzije građanske kompetencije: socijalna dimenzija kulturna dimenzija društvena dimenzija ekološka dimenzija | <p>Suradnja i timski rad. Volontiranje i društvena solidarnost u lokalnoj zajednici. Osvještavanje i uklanjanje stereotipa i predrasuda. Poduzetnost i poduzetništvo. Odgovorno upravljanje novcem. Zaštita okoliša i održivi razvoj.</br></p> |
| Ključni pojmovi: | <ul style="list-style-type: none"> - osobni identitet, interkulturna komunikacija - timski rad - volontiranje i društvena solidarnost - zdravi okoliš, održivi razvoj, odgovornost građana za održivi razvoj - hrvatski domovinski identitet - zavičajni, većinski i manjinski nacionalni identitet - pravila, odlučivanje, demokratska kultura |

| | |
|-------------------------------|--|
| Kratki opis aktivnosti | <p>Učenje će se realizirati sljedećim koracima:</p> <p>Priroda i društvo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Moj zavičaj u prošlosti 2. Značenje vode za život ljudi 3. Zaštita i očuvanje voda <p>Hrvatski jezik</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pozovite nas u goste, Sanja Polak - interpretacija pripovijetke 2. Voda u čaši, Zvonimir Balog – interpretacija priče 3. Zlatna jabuka, hrvatska narodna bajka –interpretacija bajke 4. Uskrsna zečja prepirka, Nevenka Videk – interpretacija pjesme 5. Priča o stablu, Ivan Goleš – interpretacija priče <p>Likovna kultura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ploha; Točka i crta – Oblikovanje na plohi – slikanje i crtanje (Modelacija i modulacija; Crtačka tekstura) <p>Sat razrednika</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Talent i postignuća 2. Stereotipi i predrasude 3. Humano ponašanje - igre i sportske aktivnosti kao poticaj učenju i formiranju stila života kojim se promiče zdravlje, daje mogućnost svakom djetetu da se osjeća uspješnim, da istraži svoje trenutne mogućnosti, da bude dio tima, da usvoji i razvije socijalne vještine, da se stvaralački izrazi, da svoj napredak pokaže drugima. <p>Izvanučionička nastava</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dan planeta Zemlje Čišćenje školskog okoliša (igralište, prostor ispred škole) 2. Otpad nije smeće - skupljamo stari papir i odlažemo u spremnik 3. Kazališna predstava |
| Ciljna grupa | treći razredi osnovne škole |
| Način provedbe | Model međupredmetno, Sat razrednika, izvanučioničke aktivnosti |
| | Metode i oblici rada METODE: <ul style="list-style-type: none"> - razgovora, demonstracije, izlaganja, čitanja i rada na tekstu, kritičkog mišljenja, suradničkog učenja, izvještavanja, učenja otkrivanjem, pisanja, crtanja, aktivnog slušanja, oluje ideja, momčadskih i suradničkih igara OBLICI: |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | a) <u>individualni</u> b) <u>frontalni</u> | c) <u>rad u parovima</u> d) <u>rad u skupinama</u> |
| Izvori | <p>Za učenike: Bonton, pribor za likovni, bilježnice, udžbenici, radne bilježnice, Učenička mapa osobnog razvoja u Građanskom odgoju i obrazovanju</p> <p>Za učitelje: Statut škole, Kućni red škole, Kurikulum GOO, Nastavni plan i program za osnovnu školu, udžbenici, Program međupredmetnih i interdisciplinarnih sadržaja GOO za osnovne i srednje škole, računalo, projektor, CD, Razredna mapa za Građanski odgoj i obrazovanje, Konvencija o pravima djeteta</p> | | |
| Vremenik | siječanj, ožujak, travanj 2019 | | |
| Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja | Opisno praćenje i ocjenjivanje koje je rezultat postignuća u usvajanju nastavnih sadržaja i stupnju razvijenosti ishoda predmeta koji su istodobno i sadržaji/ishodi Gradanskog odgoja i obrazovanja prema Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja postignuća učenika u osnovnoj i srednjoj školi; međusobni odnosi učenika u razrednom odjelu provjeravani kroz aktivnosti; plakat, učeničke bilješke, učeničke mape | | |
| Troškovnik (npr. za projekt) | ----- | | |
| Nositelj odgovornosti | učiteljice 3.a, b i c razreda: Sanja Maričević, Dijana Salaj-Krašovec, Mirjana Vidas i Milena Matijević Medvešek | | |

| | |
|---|--|
| Naziv | Razvoj prometne kulture i demokratskih načela |
| Svrha | Aktivno i odgovorno sudjelovati u odlučivanju, objašnjavati važnost pravila i odgovornosti u svim područjima života pridonoseći tako razvoju demokratske kulture. |
| Ishodi | <ul style="list-style-type: none"> - objašnjava važnost suradnje, solidarnosti i aktivnog zalaganja za pravdu u suzbijanju isključenosti - navodi najvažnije postupke individualnog osnaživanja i nenasilnog rješavanja sukoba - zna da učenici s posebnim potrebama imaju ista prava kao i svaki drugi učenik, ali da oni ta prava mogu uživati samo uz razumijevanje i pomoć drugih učenika - poznaje značenje slobode mišljenja i izražavanja - razumije zašto je pravedno donošenje odluka temelj demokratskog ustroja razreda i škole - analizira i izvodi zaključke poštujući mišljenja drugih - ima razvijene osnovne vještine interkulturne komunikacije - uočava, analizira i vrednuje situacije u kojima se krše njegova/njezina prava i prava drugih učenika - sudjeluje u izgradnji i jačanju demokratske građanske kulture razreda i škole - pokazuje privrženost načelima dostojanstva svake osobe, jednakosti, pravde i uključenosti svih - iskazuje privrženost očuvanju živih bića te prirodnog i kulturnog okoliša škole i lokalne zajednice, - prihvata zajednička pravila, dogovore i rješenja te pokazuje interes i odgovornost za ishod zajednički planiranih aktivnosti |
| Strukturne dimenzije građanske kompetencije: ko-pravna dimenzija čena dimenzija ka dimenzija nska dimenzija kulturna dimenzija ška dimenzija | <p>Prava, sloboda i odgovornost u razredu, školi i lokalnoj zajednici. Stvaranje demokratske razredne, školske i lokalne zajednice. Suradnja i timski rad.</p> <p>Društvene komunikacijske vještine. Interkulturna otvorenost i komunikacija. Pravo na zdrav okoliš i odgovornost pojedinca za održivi razvoj zajednice.</p> |
| Ključni pojmovi: | <ul style="list-style-type: none"> - zdravi okoliš, održivi razvoj, odgovornost građana za održivi razvoj, akcije zaštite i očuvanja okoliša - komunikacija, razvoj osobnog, zavičajnog, te hrvatskoga domovinskog identiteta - prava, odgovornosti, pravila, demokratska kultura, ravnopravnost |

| | | | | | | | | | |
|-------------------------------|---|------------------------|--|-----------------------------|---|------------------------|--------------------------|---------------------|---------------------------|
| Kratki opis aktivnosti | <p>Učenje će se realizirati sljedećim koracima:</p> <p>Priroda i društvo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vrste prometa i prometnih sredstava 2. Zavičaj i promet <p>Hrvatski jezik</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Šetnja, Katica Pšak - interpretacija pjesme 2. Naš brod, Mladen Pokić –interpretacija pjesme 3. Putnici, Mirjana Mrkela – interpretacija priče <p>Glazbena kultura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Juri, juri vlak <p>Sat razrednika</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prijateljstvo 2. Dobrota u nama i oko nas <p>Francuski jezik</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Javno glasovanje <p>Izvanučionička nastava</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Škola u prirodi – Medvednica 2. Uređenje školskog okoliša – Svjetski dan zaštite okoliša 5.6. 3. Vježbanje pravilnog ponašanja i vožnja biciklom na školskom igralištu | | | | | | | | |
| Ciljna grupa | treći razredi osnovne škole | | | | | | | | |
| Način provedbe | <table border="1"> <tr> <td>Model</td><td>međupredmetno, Sat razrednika, izvanučioničke aktivnosti</td></tr> <tr> <td>Metode i oblici rada</td><td> <p>METODE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razgovora, demonstracije, izlaganja, čitanja i rada na tekstu, kritičkog mišljenja, suradničkog učenja, izvještavanja, učenja otkrivanjem, pisanja, crtanja, aktivnog slušanja, oluje ideja, pjevanja, slušanja glazbe, suradničkih igara <p>OBLICI:</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">a) <u>individualni</u></td> <td style="width: 50%;">c) <u>rad u parovima</u></td> </tr> <tr> <td>b) <u>frontalni</u></td> <td>d) <u>rad u skupinama</u></td> </tr> </table> </td></tr> </table> | Model | međupredmetno, Sat razrednika, izvanučioničke aktivnosti | Metode i oblici rada | <p>METODE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razgovora, demonstracije, izlaganja, čitanja i rada na tekstu, kritičkog mišljenja, suradničkog učenja, izvještavanja, učenja otkrivanjem, pisanja, crtanja, aktivnog slušanja, oluje ideja, pjevanja, slušanja glazbe, suradničkih igara <p>OBLICI:</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">a) <u>individualni</u></td> <td style="width: 50%;">c) <u>rad u parovima</u></td> </tr> <tr> <td>b) <u>frontalni</u></td> <td>d) <u>rad u skupinama</u></td> </tr> </table> | a) <u>individualni</u> | c) <u>rad u parovima</u> | b) <u>frontalni</u> | d) <u>rad u skupinama</u> |
| Model | međupredmetno, Sat razrednika, izvanučioničke aktivnosti | | | | | | | | |
| Metode i oblici rada | <p>METODE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razgovora, demonstracije, izlaganja, čitanja i rada na tekstu, kritičkog mišljenja, suradničkog učenja, izvještavanja, učenja otkrivanjem, pisanja, crtanja, aktivnog slušanja, oluje ideja, pjevanja, slušanja glazbe, suradničkih igara <p>OBLICI:</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">a) <u>individualni</u></td> <td style="width: 50%;">c) <u>rad u parovima</u></td> </tr> <tr> <td>b) <u>frontalni</u></td> <td>d) <u>rad u skupinama</u></td> </tr> </table> | a) <u>individualni</u> | c) <u>rad u parovima</u> | b) <u>frontalni</u> | d) <u>rad u skupinama</u> | | | | |
| a) <u>individualni</u> | c) <u>rad u parovima</u> | | | | | | | | |
| b) <u>frontalni</u> | d) <u>rad u skupinama</u> | | | | | | | | |
| Izvori | Za učenike: Bonton, pribor za likovni, bilježnice, udžbenici, radne bilježnice, Učenička mapa osobnog razvoja u Građanskom odgoju i obrazovanju | | | | | | | | |

| | |
|---|--|
| | Za učitelje: Statut škole, Kućni red škole, Kurikulum GOO, Nastavni plan i program za osnovnu školu, udžbenici, Program međupredmetnih i interdisciplinarnih sadržaja GOO za osnovne i srednje škole, računalo, projektor, CD, Razredna mapa za Građanski odgoj i obrazovanje, Konvencija o pravima djeteta |
| Vremenik | studeni 2018., svibanj i lipanj 2019. |
| Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja | Opisno praćenje i ocjenjivanje koje je rezultat postignuća u usvajanju nastavnih sadržaja i stupnju razvijenosti ishoda predmeta koji su istodobno i sadržaji/ishodi Građanskog odgoja i obrazovanja prema Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja postignuća učenika u osnovnoj i srednjoj školi; međusobni odnosi učenika u razrednom odjelu provjeravani kroz aktivnosti; plakat, učeničke bilješke, učeničke mape |
| Troškovnik (npr. za projekt) | ----- |
| Nositelj odgovornosti | učiteljice 3.a, b i c razreda: Sanja Maričević, Dijana Salaj-Krašovec, Mirjana Vidas, Tamara Zobenica (prof. Francuskog jezika) i Milena Matijević Medvešek |

PRODUŽENI BORAVAK – 3. RAZREDI

| Naziv | | Prava i odgovornosti pojedinca u društvu |
|---|-----------------------------|---|
| Svrha | | Učenik prepoznaće kad su ugrožena njegova i prava drugih učenika i razumije da iz svakog prava proizlazi dužnost koja ga čini odgovornim članom neke zajednice |
| Ishodi Dimenzije GOO Ljudsko-pravna dimenzija Politička dimenzija Društvena dimenzija | | <ul style="list-style-type: none"> - nabraja osnovna dječja prava - objašnjava kad su pojedina prava ugrožena - opisuje primjere kršenja prava u razrednoj zajednici - objašnjava posljedice kršenja prava i zlouporabu slobode govora, uključujući dostojanstvo osobe - zastupa svoje mišljenje, navodi jasne argumente - pokazuje sigurnost i samopouzdanje u iznošenju stavova - pokazuje sklonost prema poštivanju dostojanstva svake osobe, pravde i uključenosti svih |
| Kratki opis aktivnosti | | <p>Ponavljamo koja su osnovna dječja prava. Čitanjem dijelova Konvencije UN-a o pravima djeteta navodimo prava koja su učenici zaboravili spomenuti. Razgovaramo o pravima i dužnostima u razrednoj zajednici. Navodimo primjere kad se naša prava u razredu krše i kako se osjećamo zbog toga. Učenici dolaze do zaključka da iz svakog prava proizlazi dužnost. Svaki učenik piše šest prava koja bi volio da drugi učenici poštaju i šest dužnosti koje proizlaze iz tih prava. Prema napisanim pravima i dužnostima učenici u skupinama izrađuju plakat Konvencija o pravima i dužnostima u 3.b razredu.</p> |
| Ciljna grupa | | 3. razredi OŠ Izidora Kršnjavoga (produženi boravak) |
| Način provedbe | Model | Međupredmetno |
| | Metode i oblici rada | Oblici : individualni, frontalni, rad u skupinama Metode : razgovora, izlaganja, rada na tekstu , kritičkog mišljenja, suradničko učenje, demonstracije |
| Resursi | | Za učenike: Konvencija UN-a o pravima djeteta, listići, plakat, pribor za pisanje i crtanje Za učitelje: Program međupredmetnih i interdisciplinarnih sadržaja građanskog odgoja i obrazovanja za osnovne i srednje škole, internet, Konvencija UN-a o pravima djeteta |
| Vremenik | | Studeni/prosinac 2018. (organizirano vrijeme) |
| Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja | | Opisno praćenje |
| Troškovnik (npr. za projekt) | | ----- |
| Nositelj odgovornosti | | učiteljica, učenici 3. razreda |

| | | |
|---|--|--|
| Naziv | Pravila i postupci upravljanja sukobom, Društvene komunikacijske vještine, Upravljanje emocijama | |
| Svrha | Učenik primjenjuje alate mirnog rješavanja sukoba (pozitivno razmišljanje, kontrola emocija, razgovor, udaljavanje) | |
| Ishodi | <ul style="list-style-type: none"> - razmatra prihvatljiva i neprihvatljiva ponašanja (tužakanje, vrijedanje) - prepoznaje negativno mišljenje i pokazuje sklonost pozitivnom mišljenju - svojim riječima opisuje značenje dostojanstva svake osobe - analizira najčešće oblike nesporazuma ili sukoba u razredu i školi - objašnjava načine nenasilnog rješavanja sukoba - opisuje odnos između nejednakosti, isključenosti i nepravde | |
| Kratki opis aktivnosti | <p>Razgovaramo o sukobima koji se događaju unutar razredne zajednice i pokušavamo doći do zaključka zašto dolazi do sukoba.</p> <p>Forum teatar: Čitamo tekst Svađa na igralištu kao primjer sukoba.</p> <p>Svaka grupa ima zadatak uprizoriti jedan primjer sukoba iz svakodnevnog života. Učenici igraju uloge. Nakon što svi pokažu svoj primjer, učiteljica bira jedan igrokaz koji se ponovno igra tako da se prizor u određenom trenu „zamrzne“ i publika daje savjete glumcima kako mirno riješiti sukob.</p> <p>Biramo najbolje rješenje.</p> <p>Crtamo strip u tri sličice u kojem primjenjujemo naučene alate rješavanja sukoba.</p> <p>Radionice „Lara“ - trening socijalnih vještina</p> | |
| Ciljna grupa | 3. razredi OŠ Izidora Kršnjavoga (produženi boravak) | |
| Način provedbe | Model | Međupredmetno |
| | Metode i oblici rada | Oblici : individualni, frontalni, rad u skupinama Metode : razgovora, izlaganja, rada na tekstu, igranje uloga, demonstracije |
| Resursi | <p>Za učenike: listići s tekstrom, pribor za pisanje</p> <p>Za učitelje: Program međupredmetnih i interdisciplinarnih sadržaja građanskog odgoja i obrazovanja za osnovne i srednje škole, Internet, pedagoške radionice „Lara“</p> | |
| Vremenik | Studeni/prosinac 2018. (organizirano vrijeme) Ožujak, travanj, svibanj 2019. („Lara“) | |
| Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja | Opisno praćenje | |
| Troškovnik (npr. za projekt) | ----- | |
| Nositelj odgovornosti | učiteljice, učenici 3. razreda, pedagoginja Patricija Lipnjak, psihologinja Martina Eljuga Duić | |

| | | |
|---|---|--|
| Naziv | Zaštita okoliša i održivi razvoj | |
| Svrha | Učenik određuje što je zdrav okoliš, zašto je važan za očuvanje života i sudjeluje u njegovoj zaštiti | |
| Ishodi | <ul style="list-style-type: none"> - određuje karakteristike „zdravog okoliša,, i upoznaje pojam „održivi razvoj“ - objašnjava ulogu koju zdrav okoliš ima za dobrobit pojedinca i lokalne zajednice - opisuje postupke u obitelji, školi i lokalnoj zajednici kojima se pridonosi održivome razvoju | |
| Kratki opis aktivnosti | <p>Čitamo ulomak iz knjige Eko Eko Hrvoja Hitreca i na primjeru teksta razgovaramo o posljedicama zagadenja okoliša.</p> <p>Kao suprotnost zagadenju učiteljica objašnjava pojam održivi razvoj, a učenici navode primjere iz života.</p> <p>Također razgovaramo o primjerima zagadenja okoliša koje susrećemo i što možemo učiniti kako bismo mi doprinijeli očuvanju okoliša.</p> <p>U grupama učenici imaju zadatak osmisliti priču sa sličnim motivima kao u knjizi Eko Eko.</p> <p>Učenici prezentiraju svoje priče.</p> | |
| Ciljna grupa | 3. razredi OŠ Izidora Kršnjavoga (produženi boravak) | |
| Način provedbe | Model | Međupredmetno |
| | Metode i oblici rada | Oblici : individualni, frontalni, rad u skupinama Metode : razgovora, izlaganja, rada na tekstu, prezentacije |
| Resursi | <p>Za učenike: knjiga Eko Eko, pribor za pisanje, papiri</p> <p>Za učitelje: Program međupredmetnih i interdisciplinarnih sadržaja građanskog odgoja i obrazovanja za osnovne i srednje škole, internet, knjiga Eko Eko</p> | |
| Vremenik | Ožujak/ travanj 2019. (organizirano vrijeme) | |
| Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja | Opisno praćenje | |
| Troškovnik (npr. za projekt) | ----- | |
| Nositelj odgovornosti | učiteljice, učenici 3. razreda | |

4. razredi

| | |
|--|---|
| Naziv | ZDRAV OKOLIŠ |
| Svrha | Učenik određuje i prepoznaje što je zdrav okoliš, zašto je važan za očuvanje života i sudjeluje u njegovoј zaštiti. |
| Ishodi | <p>Učenik:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● pojašnjava pojam zdravi okoliš ● opisuje i provodi postupke kojima se pridonosi očuvanju okoliša ● sudjeluje u volonterskim aktivnostima koje su usmjerenе na očuvanje okoliša ● iskazuje privrženost očuvanju živih bića te prirodnog i kulturnog okoliša škole i zavičaja ● razumije značenje i važnost prava na zdrav okoliš ● pokazuje odgovornost za vlastito zdravlje i zagovara zdrave stilove života |
| Strukturne dimenzije gradanske kompetencije: Ljudsko- pravna <u>Društvena</u> <u>Gospodarska</u> Politička Kulturološka <u>Ekološka</u> | Aktivno sudjelovanje i suradnja u očuvanju okoliša i osiguranju održivog razvoja lokalne zajednice Razvrstavanje i zbrinjavanje otpada |
| Ključni pojmovi: | zdravi okoliš, održivi razvoj, odgovornost građana za održiv razvoj, akcije zaštite i očuvanja okoliša, razvrstavanje otpada, zbrinjavanje otpada |
| Kratki opis aktivnosti | <p>Prroda i društvo</p> <p><u>Uvjeti života – sunce, voda, tlo, zrak</u> <u>Životne zajednice</u> <u>Prirodne posebnosti RH</u></p> <p>Učenici će:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● izraziti poštovanje prema prirodi, živim bićima, drugim ljudima i samima sebi ● imenovati neka najpoznatija zaštićena područja na moru i kopnu u Hrvatskoj ● izraziti suošjećanje za osobe koje pate i za druga ugrožena bića ● opisati značaj vode, tla, sunca i zraka u životu čovjeka ● navesti primjer obnovljivoga izvora energije ● istraživanjem okoliša otkrivati primjerena/neprimjerena mesta gdje je smeće odloženo i spoznati način pravilnog zbrinjavanja |

- opisati raznolikosti u zavičajnoj prirodi
- raspraviti zašto su raznolikost i različitost bogatstvo prirode
- imenovati značajne biljne i životinjske vrste iz najbližega okoliša opisati neke zajedničke osobine različitih živih bića
- predlagati aktivnosti za obilježavanje međunarodnih dana u zaštiti okoliša; Dan šuma (21.03.), Svjetski dan voda (22. 03.), Dan planete Zemlje (22. 04.), Svjetski dan očuvanja okoliša (5.06.)
- primjerom pokazivati zašto je važno odgovorno ponašanje prema zajedničkoj imovini, tj. okolišu
- nabrojiti najvažnije prirodne posebnosti RH

Hrvatski jezik

Plakanje stabala, D. Tadijanović

Eko Eko, H. Hitrec

Ljeskov kralj, B. Jelušić

Učenici će:

- uočiti štete i koristi od iskorištavanja šuma
- upoznat se s načinom krčenja i pošumljavanja šuma
- uočiti opasnosti od neprimjerenog odlaganja otpada
- poštivati razlike i sličnosti među živim bićima

Sat razrednika

Eko patrola

Učenici će:

- čitati, razgovarati i zaključivati o čl. 24 Konvencije UN-a o temeljnog ljudskom pravu na zdravu i pitku vodu, na zdrav okoliš, ali i o odgovornosti svakog pojedinca u čuvanju okoliša i racionalnom trošenju pitke vode
- pripremit će se za volontersku akciju čišćenja okoliša škole,
- odabrat će načine sakupljanja otpada i osobne zaštite

Vjeronauk

Zajedno stvarati i čuvati svijet

Učenici će:

- čitati, razgovarati i zaključivati o životu svetog Franje (zaštitnika prirode i životinja)
- igrati igre asocijacija, prikupljati fotografije
- izrađivati plakate na pjesmu Pjesma stvorova

Izvanučionička nastava

Volonterska akcija čišćenja okoliša škole - Eko patrola

Posjet botaničkom vrtu

| | | | | | |
|---|---|--------------|---------------|-----------------------------|--|
| | <p>Učenici će:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prema unaprijed dogovorenim pravilima i primjereno zaštićeni (rukavice, vrećice...) sudjelovati u čišćenju okoliša škole, popravljanju kanti za smeće, uređivanju okoliša • promatrati i proučavati proljetnice u prirodnom okruženju • saznati od stručnih osoba u botaničkom vrtu kako pomoći u očuvanju i zaštiti proljetnica | | | | |
| Ciljna grupa | četvrti razredi osnovne škole | | | | |
| Način provedbe | <table border="1"> <tr> <td>Model</td><td>međupredmetni</td></tr> <tr> <td>Metode i oblici rada</td><td> <p>METODE:usmeno izlaganje, rad s tekstom, rasprave, razgovor, praktični radovi, pismeno izražavanje, demonstracija, likovno izražavanje,kritičkog mišljenja</p> <p>OBLICI: individualni, rad u parovima, frontalni, rad u skupinama</p> </td></tr> </table> | Model | međupredmetni | Metode i oblici rada | <p>METODE:usmeno izlaganje, rad s tekstom, rasprave, razgovor, praktični radovi, pismeno izražavanje, demonstracija, likovno izražavanje,kritičkog mišljenja</p> <p>OBLICI: individualni, rad u parovima, frontalni, rad u skupinama</p> |
| Model | međupredmetni | | | | |
| Metode i oblici rada | <p>METODE:usmeno izlaganje, rad s tekstom, rasprave, razgovor, praktični radovi, pismeno izražavanje, demonstracija, likovno izražavanje,kritičkog mišljenja</p> <p>OBLICI: individualni, rad u parovima, frontalni, rad u skupinama</p> | | | | |
| Izvori | <p>a) za učenike – čitanka iz hrvatskog jezika, udžbenik iz prirode i društva, papir za plakate, fotografije biljaka, životinja, nacionalnih parkova, listići</p> <p>b) za učitelje – udžbenici, priručnici, internet, Konvencija UN-a o temeljnim ljudskim pravima, preporučena literatura</p> | | | | |
| Vremenik | ožujak/travanj/svibanj 2019. Prroda i društvo – 4 sata Hrvatski jezik – 3 sata Sat razrednika – 1 sat Vjerouauk – 2 sata IUN – 4 sata | | | | |
| Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja | opisno praćenje i brojčano vrednovanje | | | | |
| Troškovnik (npr. za projekt) | --- | | | | |
| Nositelj odgovornosti | učiteljice RN (4.razredi): B. Šurdonja, Lj. Merlin Zovko, Ž. Šavorić, vjeroučiteljica Z. Dončić | | | | |

| | |
|---|--|
| Naziv | UPRAVLJANJE EMOCIJAMA I DRUŠTVENE KOMUNIKACIJSKE VJEŠTINE |
| Svrha | Razviti društvene komunikacijske vještine te vještine opažanja i suzbijanja ponašanja koje šteti dobrobiti pojedinca i zajednice. |
| Ishodi | Učenik: <ul style="list-style-type: none"> ● razlikuje poželjne od nepoželjnih oblika verbalne i neverbalne komunikacije ● aktivno sluša, pregovara, kontrolira emocije ● iskazuje suosjećanje, uvažava osjećaje drugog ● primjenjuje naučene vještine asertivnog rješavanja problema ● iznosi važnost nenasilne komunikacije za osobni uspjeh u školi i kvalitetan život u zajednici |
| Strukturne dimenzije građanske kompetencije: <u>Ljudsko- pravna</u> <u>Društvena</u> Gospodarska Politička Kulturološka Ekološka | Duštvene komunikacijske vještine Upravljanje emocijama Upravljanje sukobima Suzbijanje ponižavajućeg i nepoštenog ponašanja |
| Ključni pojmovi: | poželjno ponašanje, nepoželjno ponašanje, aktivno slušanje, nenasilno rješavanje sukoba, diskriminacija, ravnopravnost, debata, teza, argumeti |
| Kratki opis aktivnosti | <p>Sat razrednika</p> <u>Rješavanje problema i donošenje odluka</u> <u>Poželjna ponašanja</u> <u>Što je diskriminacija</u> <u>Životne vještine</u> <u>Debata</u> <p>Učenici će:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● rješavati probleme uvažavajući međusobne osjećaje ● učiti razlikovati poželjne od nepoželjnih oblika verbalne i neverbalne komunikacije ● poštivajući tuđe mišljenje iznositi svoje mišljenje ● vježbat će aktivno slušanje ● argumentirano braniti svoje teze, stavove <p>Vjeronauk</p> <u>Božje zapovijedi</u> |
| | <p>Učenici će:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● učeći o Božjim zapovijedima uočiti posljedice kršenja pravila u svakodnevnom životu <p>Hrvatski jezik</p> |

| | | | | | |
|-----------------------------|--|--------------|---------------|-----------------------------|--|
| | <p><u>Mala Mudrica</u>, P. Coehlo <u>Jedinica</u>, T. Vrbanović <u>Moji, moji</u>, S. Pilić <u>Razgovor s loptom</u>, V. Parun <u>Vid koji nije došao</u>, S. Škrinjarić <u>Tužibaba</u>, Z. Balog <u>Jednom nisam znao račune</u>, Z. Balog <u>Priča o kruhu i nogometu</u>, T. Kolumbić</p> <p>Učenici će:</p> <ul style="list-style-type: none"> • promišljati kako se ponašaju kad imaju problem te kako rješavaju probleme • zaključiti da svojim primjerom pokazujemo kako treba mirno i bez sukoba rješavati probleme u svakodnevnom životu • objasniti svoju odluku kad u nekim situacijama treba reći NE <p>Priroda i društvo <u>Pubertet</u></p> <p>Učenici će:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uočiti promjene na tijelu i ponašanju u pubertetu • prepoznati različite oblike zlostavljanja, • znati kome se obratiti u slučaju problema. <p>Francuski jezik <u>Blagdani</u></p> <p>Učenici će:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uočiti razliku u proslavi blagdana • pisati čestitke. <p><u>Francuske priče</u></p> <p>Učenici će:</p> <ul style="list-style-type: none"> • upoznavati likove, uspoređivati karakterne osobine • izražavati emocije glumom. | | | | |
| Ciljna grupa | četvrti razredi osnovne škole | | | | |
| Način provedbe | <table border="1"> <tr> <td>Model</td><td>međupredmetni</td></tr> <tr> <td>Metode i oblici rada</td><td> <p>METODE: usmeno izlaganje, rad s tekstom, rasprave, razgovor, pismeno izražavanje, scensko izražavanje, likovno izražavanje</p> <p>OBLICI: individualni, rad u parovima, frontalni, rad u skupinama</p> </td></tr> </table> | Model | međupredmetni | Metode i oblici rada | <p>METODE: usmeno izlaganje, rad s tekstom, rasprave, razgovor, pismeno izražavanje, scensko izražavanje, likovno izražavanje</p> <p>OBLICI: individualni, rad u parovima, frontalni, rad u skupinama</p> |
| Model | međupredmetni | | | | |
| Metode i oblici rada | <p>METODE: usmeno izlaganje, rad s tekstom, rasprave, razgovor, pismeno izražavanje, scensko izražavanje, likovno izražavanje</p> <p>OBLICI: individualni, rad u parovima, frontalni, rad u skupinama</p> | | | | |
| Izvori | a) za učenike – čitanka iz hrvatskog jezika, udžbenik iz prirode i društva, papir za plakate, fotografije, listići b) za učitelje – udžbenici, priručnici, internet, Konvencija UN-a o temeljnim ljudskim pravima, preporučena literatura c) za učenike udžbenik i RB iz francuskog jezika | | | | |

| | |
|---|--|
| | - za učitelja priručnik za francuski jezik i materijali s interneta |
| Vremenik | <ul style="list-style-type: none"> - tijekom nastavne godine Priroda i društvo – 1 sat Hrvatski jezik – 8 sati Sat razrednika – 5 sati Vjeroučiteljica Z. Dončić – 2 sata Francuski jezik - prosinac 1 sat, ožujak 1 sat |
| Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja | opisno praćenje i brojčano vrednovanje, samoprocjena |
| Troškovnik (npr. za projekt) | --- |
| Nositelj odgovornosti | učiteljice RN (4. razredi): B. Šurdonja, Lj. Merlin Zovko, Ž. Šavorić, vjeroučiteljica Z. Dončić, profesorica francuskog jezika T. Zobenica |

| | |
|--|---|
| Naziv | OKRENIMO SE OKO SEBE I POKRENIMO SE |
| Svrha | Uočiti oko sebe potrebite ljude te im pokušati pomoći. Činiti dobra djela. |
| Ishodi | <p>Učenik:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● pokreće, vodi i sudjeluje u humanitarnim akcijama, koje su usmjereni na dobrobit pojedinca, grupe, školske i lokalne zajednice ● pokazuje privrženost načelima dostojanstva svake osobe, jednakosti, pravde i uključenosti svih ● pokazuje sklonost racionalnom trošenju novaca, te pruža otpor nametnutoj potrošnji. |
| Strukturne dimenzije građanske kompetencije: <u>Ljudsko- pravna</u> | Volontiranje i akcije društvene solidarnosti u lokalnoj zajednici. Program „Volontiranje“ organizirano u školi |
| Društvena Gospodarska Politička Kulturološka Ekološka | |
| Ključni pojmovi: | humanitarne akcije, štednja, volontiranje |
| Kratki opis aktivnosti | <p>Sat razrednika <u>TV i ja – reklame</u> <u>Božić, vrijeme darivanja- Činimo dobra djela</u></p> <p>Učenici će:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● uočavati u svojoj zajednici osobe kojima je narušeno dostojanstvo osobe, opaža neke oblike društvene nejednakosti, ljude koji su osamljeni ili napušteni ● razumjeti važnost planirane potrošnje i nametnute kupnje i koje posljedice ima neodgovorno i neracionalno trošenje novca za pojedinca, obitelj i zajednicu ● razumjeti što je potreba, a što želja, uočava i prihvataći da svaka želja ne mora biti ispunjena ● promišljati o načinima uštede da bi mogao darovati ● promišljati načine kako sve može pomoći potrebitima <p>Hrvatski jezik <u>Šuma Striborova, I. Brlić Mažuranić</u> <u>Rutvica, I. Brlić Mažuranić</u> <u>Osmijeh, B. Prosenjak</u> <u>Što je život, N. Iveljić</u> <u>Pjegić, S. Pribić</u></p> <p>Učenici će:</p> |

| | | | | | |
|-----------------------------|---|--------------|---------------|-----------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • uočiti odnos zajednice prema starijim osobama, što možemo naučiti od starijih • prepoznati priliku u kojoj mogu činiti dobra djela jer mnogim su ljudima svakodnevno potrebna dobra djela i lijepe, tople i plemenite riječi <p>Vjeronauk <u>Posvuda je Betlehem, Isus je svjetlo naroda</u></p> <p>Učenici će:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisati božićne poruke i čestitke <p>Likovna kultura <u>Poruka,reklama</u></p> <p>učenici će:</p> <ul style="list-style-type: none"> • izraditi reklamu za humanitarne akcije ili pomaganje drugima <p>Matematika</p> <p>Učenici će:</p> <ul style="list-style-type: none"> • izračunati kako uštedjeti te koliko darovati, pokloniti <p>Izvanučionička nastava <u>Posjet Domu za starije i nemoćne osobe u Klaićevoj ulici</u></p> <p>Učenici će:</p> <ul style="list-style-type: none"> • promišljati i organizirati akcije pomoći i volontiranja u Domu za starije • organizirati humanitarnu akciju za djecu kuće sv. Josipa u H. Leskovcu <p>Francuski jezik</p> <p>Učenici će:</p> <ul style="list-style-type: none"> • izraditi čestitke i sitne poklone za djecu | | | | |
| Ciljna grupa | učenici četvrtih razreda | | | | |
| Način provedbe | <table border="1"> <tr> <td>Model</td><td>međupredmetni</td></tr> <tr> <td>Metode i oblici rada</td><td> METODE: rasprave , razgovor, praktični radovi, likovno izražavanje OBLICI: rad u parovima, rad u skupinama </td></tr> </table> | Model | međupredmetni | Metode i oblici rada | METODE: rasprave , razgovor, praktični radovi, likovno izražavanje OBLICI: rad u parovima, rad u skupinama |
| Model | međupredmetni | | | | |
| Metode i oblici rada | METODE: rasprave , razgovor, praktični radovi, likovno izražavanje OBLICI: rad u parovima, rad u skupinama | | | | |
| Izvori | a) za učenike – čitanka iz hrvatskog jezika, udžbenik iz prirode i društva, papir za plakate, fotografije biljaka, životinja, nacionalnih parkova, listići b) za učitelje – udžbenici, priručnici, internet, Konvencija UN-a o temeljnim ljudskim pravima, preporučena literatura | | | | |

| | |
|---|---|
| Vremenik | prosinac 2018. i tijekom nastavne godine Hrvatski jezik – 5 sati Sat razrednika – 2 sata Vjeroučstvo – 1 sat Likovna kultura – 1 sat Matematika – 1 sat IUN – 2 sata Francuski jezik - 1 sat |
| Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja | opisno praćenje, samovrednovanje učenika |
| Troškovnik (npr. za projekt) | --- |
| Nositelj odgovornosti | učiteljice RN (4. razredi): B. Šurdonja, Lj. Merlin Zovko, Ž. Šavorić, vjeroučiteljica Z. Dončić, profesorica francuskog jezika T. Zobenica |

| | |
|---|---|
| Naziv | VOLIM I POŠTUJEM SVOJE TIJELO |
| Svrha | Učenik pokazuje kako pridržavanjem osnovnih higijenskih navika, pravilnom prehranom i tjelesnom aktivnošću može preuzeti odgovornost za sebe i svoje zdravlje. |
| Ishodi | <p>Učenik:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● razumije značenje i važnost tjelovježbene aktivnosti za život i razvoj tijela ● odabire tjelovježbene aktivnosti za samostalno vježbanje u slobodnom vremenu ● prepoznaće izvor vjerodostojnih informacija ● prepoznaće utjecaj medija i reklama na rizično ponašanje ● navodi prednosti zdravih životnih navika ● podržava zdrave stilove života i pokazuje odgovornost za vlastito zdravlje |
| Strukturne dimenzije građanske kompetencije: <u>Ljudsko- pravna</u> Društvena <u>Gospodarska</u> Politička Kulturološka Ekološka | Ravnopravnost u odnosu na dob i spol Suzbijanje ponižavajućeg i nepoštenog ponašanja Upravljanje emocijama Individualne sposobnosti |
| Ključni pojmovi: | individualne sposobnosti |
| Kratki opis aktivnosti | <p>Priroda i društvo <u>Ljudsko tijelo</u></p> <p>Učenici će:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● navesti glavne dijelove tijela i opisati njihovu osnovnu ulogu ● usporediti čovjeka s drugim živim bićima ● usvojiti osnovna znanja o čuvanju i unaprjeđivanju zdravlja ● prepoznati i osvijestiti vrijednost redovita i pravilna održavanja osobne higijene ● opisati svoje osjećaje i o njima razgovarati, postavljati pitanja o svome zdravlju i razvoju ● opisati sebe u odnosu na druge (razred, učitelja/učiteljicu, obitelj, prijatelje, vršnjake, starije i mlađe učenike u školi) ● raspravljati o temeljnim činjenicama razvoja svoga tijela <p>Sat razrednika <u>Osobna odgovornost za zdravlje i odgovorno ponašanje</u> <u>Pravilan odabir tjelovježbenih aktivnosti za samostalno vježbanje u slobodnom vremenu</u></p> |

| | |
|-----------------------|--|
| | <p><u>Mediji i sredstva ovisnosti</u></p> <p>Učenici će:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● steći spoznaju o značaju pravilne prehrane za rast i razvoj ● opisati utjecaj oglašavanja i promidžbe namirnica na način prehrane ● prepoznati namjenu namirnica te njihovu primjenu i vrijednost u očuvanju i unaprjeđenju zdravlja i razvoja ● opisati kako svojim ponašanjem mogu djelovati na vlastito zdravlje ● prepoznati i razumjeti temeljne zakonitosti utjecaja tjelesnoga vježbanja na organizam ● razviti svijest o potrebi provođenja tjelesnoga vježbanja u primjerenum zdravstveno-higijenskim uvjetima ● prepoznati izvor vjerodostojnih informacija ● prepoznati utjecaj medija i reklama na rizično ponašanje <p>Tjelesna i zdravstvena kultura</p> <p><u>Tjelovježba</u></p> <p>Učenici će:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● izvoditi različite vježbe razgibavanja, istezanja i dr. <p>Katolički vjeronomak</p> <p><u>Poštuj roditelje i čuvaj dar života</u></p> <p>Učenici će:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● čitati i razgovarati o odnosima djece i roditelja ● igrati igru asocijacije, prikupljati fotografije, pjevati pjesme |
| Ciljna grupa | učenici četvrtih razreda osnovne škole |
| Način provedbe | <p>Model</p> <p>međupredmetni</p> <p>Metode i oblici rada</p> <p>METODE: usmeno izlaganje, rad s tekstrom , rasprave , razgovor, praktični radovi, prezentacije, demonstracija, likovno izražavanje, kritičkog mišljenja</p> <p>OBLICI: individualni, frontalni , rad u parovima, rad u skupinama</p> |
| Izvori | <p>b) za učenike – udžbenik iz prirode i društva, udžbenik iz vjeronomaka, papir za plakate, fotografije, listići</p> <p>c) za učitelje – udžbenici, priručnici, internet, preporučena literatura</p> |
| Vremenik | studeni 2018.; siječanj/veljača/ožujak 2019. Priroda i društvo – 1 sat Sat razrednika – 4 sata |

| | |
|---|--|
| | Tjelesna i zdravstvena kultura- 2 sata Vjeronauk – 2 sata |
| Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja | opisno praćenje i brojčano vrednovanje |
| Troškovnik (npr. za projekt) | --- |
| Nositelj odgovornosti | učiteljice RN (4. razredi): B. Šurdonja, Lj. Merlin Zovko, Ž. Šavorić, vjeroučiteljica Z. Donči |

| | |
|--|---|
| Naziv | KULTURNI IDENTITET- Razvoj hrvatskog domovinskog identiteta |
| Svrha | Učenik prepoznaće i opisuje što predstavlja hrvatski domovinski identitet te iskazuje svoju naklonost prema njemu. |
| Ishodi | <p>Učenik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • opisuje značajke zavičajnog i domovinskog identiteta, iskazuje privrženost očuvanju narodnih običaja i kulturnih znamenitosti domovine • prepoznaće najvažnija prirodna, kulturna i gospodarska obilježja sredine u kojoj žive i njihovu vezu s načinom života obitelji i ljudi • uspoređuje život vlastitoga mjesta i sredine s ostalim dijelovima Hrvatske • prepoznaće načine čuvanja i ulogu pojedinca u čuvanju prirodne i kulturne baštine u zavičaju, domovini i svijetu • nabraja i opisuje osnovne događaje i okolnosti koje su oblikovale i oblikuju zavičaj i domovinu • opisuje djelovanje nekih važnih pojedinaca u prošlosti hrvatskoga naroda • prepoznaće važnost poznавања hrvatske povijesti i sudjeluje u očuvanju zavičajne i hrvatske baštine • prepoznaće i vrednuje tradicijsku glazbu, čuva nacionalnu i kulturnu baštinu |
| Strukturne dimenzije gradanske kompetencije: Ljudsko- pravna Društvena Gospodarska Politička Kulturološka Ekološka | Osobni identitet Kulturni identitet |
| Ključni pojmovi: | osobni identitet, zavičajni identitet, hrvatski domovinski identitet |
| Kratki opis aktivnosti | <p>Hrvatski jezik <u>Kako su se kupale kneginje</u>, D. Horvatić <u>Duh u močvari</u>, A. Gardaš <u>Galeb Mate</u>, Ž. Horvat Vukelja <u>Protiv rata sam ja, moja mama i moj tata</u>, M. Lončarević <u>Preljepa Naša</u>, P. Kanižaj</p> <p>Učenici će:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prepoznati legendu, čitati legendu • sažeto prepričati legendu • izraditi plakat o kulturno-povijesnim znamenitostima RH • napisati sastavak ili stihove o našoj domovini |

| | | | | | |
|-----------------------------|---|--------------|---------------|-----------------------------|---|
| | <p>Prroda i društvo <u>Kulturno-povijesne znamenitosti RH</u></p> <p>Učenici će:</p> <ul style="list-style-type: none"> • posjetiti i razgledati pojedine povijesno-kulturne znamenitosti RH • promatrati fotografije, filmove i promidžbene materijale • izraditi tematske plakate <p>Sat razrednika <u>Hrvatski kulturni identitet</u></p> <p>Učenici će:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prepoznati i imenovati kulturno-povijesne znamenitosti <p>Katolički vjerouauk <u>Posjet sinagogi</u></p> <p>Učenici će:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usporediti objekte vjernika (kršćanstvo-židovstvo) koji postoje u Republici Hrvatskoj • poštivati različitosti i očuvanje objekata <p>Izvanučionička nastava <u>Povijesni muzej</u> <u>Etnografski muzje</u></p> <p>Učenici će:</p> <ul style="list-style-type: none"> • posjetiti muzeje i sudjelovati u tematskim radionicama u svrhu očuvanju i upoznavanja zavičajne i hrvatske baštine • upoznati povijest domovine te događaje koji su oblikovali i oblikuju zavičaj i domovinu <p>Glazbena kultura <u>Tradicijska glazba</u></p> <p>Učenici će:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pjevati, slušati i svirati tradicijske pjesme | | | | |
| Ciljna grupa | učenici četvrtih razreda osnovne škole | | | | |
| Način provedbe | <table border="1"> <tr> <td>Model</td><td>međupredmetni</td></tr> <tr> <td>Metode i oblici rada</td><td> METODE: usmeno izlaganje, rad s tekstrom, slušanje glazbe, razgovor, praktični radovi, pismeno izražavanje, prezentacije, demonstracija </td></tr> </table> | Model | međupredmetni | Metode i oblici rada | METODE: usmeno izlaganje, rad s tekstrom, slušanje glazbe, razgovor, praktični radovi, pismeno izražavanje, prezentacije, demonstracija |
| Model | međupredmetni | | | | |
| Metode i oblici rada | METODE: usmeno izlaganje, rad s tekstrom, slušanje glazbe, razgovor, praktični radovi, pismeno izražavanje, prezentacije, demonstracija | | | | |

| | | |
|---|--|--|
| | | OBLICI: individualni, frontalni , rad u skupinama |
| Izvori | | <p>a) za učenike – udžbenik iz prirode i društva, udžbenik iz vjeronauka, udžbenik iz hrvatskog jezika, papir za plakate, fotografije, listići</p> <p>b) za učitelje – udžbenici, priručnici, internet, preporučena literatura</p> |
| Vremenik | | <p>- tijekom nastavne godine</p> <p>Priroda i društvo – 1 sat</p> <p>Sat razrednika – 1 sat</p> <p>Hrvatski jezik – 5 sati</p> <p>Vjeroučenje – 1 sat</p> <p>Glazbena kultura- 1 sat</p> <p>IUN – 2 sata</p> |
| Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja | | opisno praćenje i brojčano vrednovanje |
| Troškovnik (npr. za projekt) | | --- |
| Nositelj odgovornosti | | učiteljice RN (4. razredi): B. Šurdonja, Lj. Merlin Zovko, Ž. Šavorić, vjeroučiteljica Z. Dončić, profesorica glazbene kulture D. Rogulja Deltin |

5. razredi

| Naziv | Društvena dimenzija povezana s ostalim dimenzijama |
|-------------------------|--|
| Ishodi | <p>Učenik/ca:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisuje posljedice potresa i primjenjuje znanje o zaštiti i pružanju pomoći (geo) - razvija svijest o očuvanju pitke vode, planira štedljivu potrošnju vode (geo) - razumije značenje riječi dijalog i diskriminacija, navodi primjere dijaloga i diskriminacije u vlastitom životu (vjer) - učenik u svoje kompetencije ugrađuje svijest o kontinuitetu društvenog razvoja, osobito razvoja ljudskih sloboda od antike do današnjeg dana, bolje uočava sličnosti i različitosti u društvenim pojavama i procesima raznih vremenskih razdoblja, ali i u suvremenom svijetu (lat) - učenik shvaća i prihvaca značaj tjelesne aktivnosti za vlastito zdravlje i bolje stanje društva, uočava važnost kretanja i upoznavanja sa svojom širom okolinom (fr) - zagovara racionalno trošenje novca (mat) - opisuje društvene komunikacijske vještine; (INF) - pokazuje otpornost na provokacije te društveno nepoželjno i rizično ponašanje; (INF) - objašnjava povezanost potreba, prava i odgovornosti; (INF) - opisuje ulogu medija i vrste medija; (INF)(HJ) - prikuplja materijale i podatke iz škole, lokalne zajednice i šire; (INF) - kritički se odnosi prema medijskim sadržajima (HJ) - razumije razliku između pozitivnih i negativnih utjecaja medija kao i prednosti i opasnosti interneta (HJ) - razumije i poštuje prava svakog pojedinca i zna ih zaštiti u razredu, školi i društvu (HJ) - razumije važnost kvalitetnog provođenja slobodnog vremena(EJ) - razumije negativnosti utjecaja medija na pojedinca(EJ) |
| Kratki opis teme | HRVATSKI JEZIK - Mediji, Osobni identitet ENGLESKI JEZIK - slobodno vrijeme, utjecaj medija i aktivnosti FRANCUSKI JEZIK - slobodno vrijeme – sport, putovanja, aktivnosti LATINSKI JEZIK - pitanje etike i morala, ljudskih sloboda u antičkom svijetu MATEMATIKA - Učenici računaju trošak jednodnevног izleta, izrada proračuna – osobni, obiteljski PRIRODA - Čovjek kao biološko biće i dio društvene zajednice, problem potrošnje i proizvodnje hrane u nas i u svijetu GEOGRAFIJA - reljef grade zemlje i unutarnje sile, vode na kopnu INFORMATIKA - Internet, komunikacija, elektronička pošta KATOLIČKI VJERONAUKE – multikulturalna(društvena) TZK - Socijalna |
| Ciljna grupa | 5. razred |

| | | |
|---|---|---|
| | Model | međupredmetno |
| Način provedbe | Metode i oblici rada | Oblici: <i>individualni, rad u paru, rad u skupinama</i> Metode: <i>razgovor, izlaganje, rad na tekstu, analiza slikovnog, suradničko učenje, rasprava, pisanje, crtanje</i> |
| Resursi | | Program međupredmetnih i interdiscipliniranih sadržaja građanskog odgoja i obrazovanja za osnovne i srednje škole (Narodne novine 104/14) Nastavni plan i program Udžbenici, Internet, mediji |
| Vremenik | | HRVATSKI JEZIK – studeni 2018. ENGLESKI JEZIK – travanj 2019 FRANCUSKI JEZIK – prosinac 2018, ožujak 2019 LATINSKI JEZIK - rujan 2018. (1), ožujak 2019. (1) MATEMATIKA studeni 2018. (1), svibanj 2019 . (1) PRIRODA prosinac 2018, svibanj 2019. GEOGRAFIJA –siječanj 2019., ožujak 2019. INFORMATIKA - lipanj 2019. - 30 min KATOLIČKI VJERONAUK – listopad 2018. TZK - tijekom nastavne godine |
| Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja | Prema <i>Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi</i> | |
| Troškovnik (npr. za projekt) | Nema dodatnih troškova | |
| Nositelj odgovornosti | Ivana Jezernik,prof./Petra Ježutković,prof. Teodora Ćuk, prof., Tamara Zobenica, prof. , Olga Horvat, prof., Mario Banožić, prof., M.Papac, prof., T. Vlahović, prof., T. Jelić, prof., T. Priselac, prof., Ž. Majić, prof., Vlatka Pernarić, prof. te učenici 5. razreda | |

| | |
|---|--|
| Naziv | Ekološka dimenzija povezana s ostalim dimenzijama |
| Svrha | Učenik koji određuje što je održiv razvoj i odgovorno ponašanje prema okolišu te poštije i štiti okoliš u kojem i od kojega živi |
| Ishodi | Učenik/ca: <ul style="list-style-type: none"> - razvija svijest o očuvanju pitke vode, planira štedljivu potrošnju vode (geo) - razumije i razlikuje štetno djelovanje na okoliš (EJ) |
| Kratki opis teme | ENGLESKI JEZIK – svijet oko nas, okoliš GEOGRAFIJA – vode na kopnu TEHNIČKI – energija vode |
| Ciljna grupa | 5. razred |
| Način provedbe | Model međupredmetno |
| | Metode i oblici rada Oblici: <i>individualni, rad u paru, rad u skupinama</i> Metode: <i>razgovor, izlaganje, rad na tekstu, analiza slikovnog, suradničko učenje, rasprava, pisanje, crtanje</i> |
| Resursi | Program međupredmetnih i interdiscipliniranih sadržaja građanskog odgoja i obrazovanja za osnovne i srednje škole (Narodne novine 104/14) Nastavni plan i program Udžbenici, Internet, mediji |
| Vremenik | ENGLESKI JEZIK – studeni 2018 GEOGRAFIJA – siječanj 2019. TEHNIČKI – tijekom nastavne godine |
| Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja | Prema <i>Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi</i> |
| Troškovnik (npr. za projekt) | Nema dodatnih troškova |
| Nositelj odgovornosti | V. Pernarić, prof., T. Vlahović, prof., Maja Vlajinić, prof. te učenici 5. razreda |

| | |
|---|--|
| Naziv | Gospodarska dimenzija povezana s ostalim dimenzijama |
| Svrha | Učenik koji racionalno raspolaže novcem i energijom, te razvija svijest o važnosti zdrave prehrane |
| Ishodi | Učenik/ca: - zagovara racionalno trošenje novca (mat) - računa troškove svojeg kućanstva (mat) - odgovorno upravljanje raspoloživim resursima(likovna kultura) |
| Kratki opis teme | MATEMATIKA - Učenici računaju trošak jednodnevnog izleta, izrada proračuna – osobni, obiteljski. PRIRODA - prehrana je pola zdravlja, čovjekove životne potrebe TEHNIČKI – energija vode LIKOVNA KULTURA – proporcije tijela u prostoru/ odnos mogućnosti i želja |
| Ciljna grupa | 5. razred |
| Način provedbe | Model međupredmetno Metode i oblici rada Oblici: <i>individualni, rad u paru, rad u skupinama</i> Metode: <i>razgovor, izlaganje, rad na tekstu, analiza slikovnog primjera, suradničko učenje, rasprava, pisanje, crtanje, trodimenzionalno oblikovanje/figura, kostimirana</i> |
| Resursi | Program međupredmetnih i interdiscipliniranih sadržaja građanskog odgoja i obrazovanja za osnovne i srednje škole (Narodne novine 104/14) Nastavni plan i program Udžbenici, Internet, mediji |
| Vremenik | MATEMATIKA - studeni 2018. (1), svibanj 2019. (1) PRIRODA – prosinac 2018. (2) LIKOVNI – prosinac 2018. (2) TEHNIČKI - |
| Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja | Prema <i>Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi</i> |
| Troškovnik (npr. za projekt) | Nema dodatnih troškova |
| Nositelj odgovornosti | A. Biruški, prof., M. Papac, prof., M. Matijević Medvešek, prof. Maja Vlajinić, prof. te učenici 5. razreda |

| | |
|---------------|--|
| Naziv | Ljudsko-pravna i politička dimenzija povezana s ostalim dimenzijama |
| Svrha | Ljudska prava koja imamo jednako pripadaju svakom čovjeku bez obzira na spol, rasu, nacionalnu ili vjersku pripadnost; uočiti odnose među društvenim slojevima i potrebu ravnopravnosti i jednaka prava za sve (pov) |
| Ishodi | <p>Učenik/ca:</p> <ul style="list-style-type: none"> – objašnjava razliku između atenske demokracije i današnje demokracije; (POVIJEST) – osuđuje rat kao koncepti predlaže alternativne metode rješavanja sukoba (POVIJEST) – opisuje osnovne potrebe ljudskih bića koje se moraju zadovoljiti kako bi mogli dostojno živjeti (PRIRODA) – objašnjava zašto prava koja ima kao učenik jednako pripadaju svakom drugom učeniku bez obzira na spol, nacionalnu ili vjersku pripadnost, sposobnosti ili imovinsko stanje (PRIRODA), osuđuje rasizam (FJ) – Uspoređujući pojedina pitanja etike, morala i ljudskih sloboda u antici s prethodnim i kasnijim razdobljima, a osobito današnjicom, učenik postaje svjesniji procesa razvoja ljudskog roda u najširem smislu riječi i sposobniji situaciju u kojoj se nalazi mijenjati u društveno prihvatljiviju (LATINSKI) – objašnjava pravna i etička načela uporabe informacijske i komunikacijske tehnologije i posljedice njihova narušavanja;(INF) – objašnjava razliku između legalne i ilegalne (piratske) programske opreme i posljedice korištenja i distribuiranja ilegalnih programa; (INF) – objašnjava pojmove autorstva, piratizacije i plagijata; (INF) – razmišlja o piratizaciji i plagijatu kao neodgovorno ponašanju na konkretnim primjerima; (INF) – prepoznaje copyright znak; (INF) – opisuje sigurne načine upotrebe interneta i e-pošte, važnost zaštite osobnih podataka te izbjegavanje davanja podataka nepoznatim osobama; (INF) – objašnjava povezanost potreba, prava i odgovornosti; (INF) (FJ) – objašnjava svoja online prava i odgovornosti; (INF) – razlikuje odgovorno od neodgovornoga online ponašanja; (INF) – navodi posljedice narušavanja online prava; (INF) |

| | |
|---|--|
| Kratki opis teme | POVIJEST: bogatstvo razlika, Sparta i Atena, vojni sukobi u društvu: građanski ratovi PRIRODA: čovjekove životne potrebe, proizvodnja i potrošnja hrane kod nas i u svijetu LATINSKI: pitanje etike i morala, ljudskih sloboda u antičkom svijetu INFORMATIKA: programska oprema, pravni status programa, sigurnost na internetu, digitalni identitet FRANCUSKI: rasizam, javno glasovanje HRVATSKI: D. Macan: Nove tenisice (osuda krađe, poštivanje tuđih prava i stvari) |
| Ciljna grupa | 5. razred |
| Način provedbe | <p>Model međupredmetno</p> <p>Metode i oblici rada Oblici: <i>individualni, rad u paru, rad u skupinama</i> Metode: <i>razgovor, izlaganje, rad na tekstu, analiza slikovnog, suradničko učenje, rasprava, pisanje, crtanje</i></p> |
| Resursi | Program međupredmetnih i interdiscipliniranih sadržaja građanskog odgoja i obrazovanja za osnovne i srednje škole (Narodne novine 104/14) Nastavni plan i program Udžbenici, Internet, mediji |
| Vremenik | POVIJEST – siječanj 2019., 1. sat; travanj 2019., 1. sat PRIRODA – studeni 2018. i svibanj 2019. LATINSKI - studeni 2018. (1) lipanj 2019. (1) INFORMATIKA – Listopad 2018. - 15 min; Lipanj 2019. -30 min FRANCUSKI – listopad 2018. ožujak 2019. HRVATSKI – veljača 2019. |
| Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja | Prema <i>Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi</i> |
| Troškovnik (npr. za projekt) | Nema dodatnih troškova |
| Nositelj odgovornosti | T. Ćuk, prof., I. Jezernik, prof., O. Horvat, prof., M. Papac, prof. A. Biruški, prof., H. Leko, prof., T. Priselac, prof. M. Banožić, prof., T. Zobenica, prof. te učenici 5. razreda |

| | | | | | |
|---|--|--------------|---------------|-----------------------------|---|
| Naziv | Međukulturalna dimenzija povezana s ostalim dimenzijama | | | | |
| Svrha | Definiranje problema suvremenog svijeta i njihov utjecaj na mlade. Razvijati sposobnost doživljavanja i razumijevanja glazbenih djela nacionalne, europske i svjetske kulture. Razlikovanje kulturnih identiteta | | | | |
| Ishodi | Učenik/ca: <ul style="list-style-type: none"> – istražuje, navodi i opisuje probleme u suvremenom svijetu – razumije, navodi i razvija dijalog s onima koji se od njega razlikuju na bilo koji način – prepoznati i razlikovati odlike narodne pjesme u različitim regijama RH – prepoznavanje stilova u arhitekturi (LK) – pjevanjem, sviranjem i pokretom izraziti obilježja tradicijske glazbe pojedinih regija Hrvatske, osvijetiti važnost očuvanja tradicijske glazbe (GK) | | | | |
| Kratki opis teme | HRVATSKI JEZIK - stereotipi i predrasude BENA KULTURA - tradicijska glazba ONAUK- društvena tema VNA KULTURA – statične i dinamične plohe/ lik u arhitekturi | | | | |
| Ciljna grupa | 5. razred | | | | |
| Način provedbe | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">Model</td> <td>međupredmetno</td> </tr> <tr> <td>Metode i oblici rada</td> <td>Oblici: <i>individualni, rad u paru, rad u skupinama</i> Metode: <i>razgovor, izlaganje, rad na tekstu, analiza slikovnog, suradničko učenje, rasprava, pisanje, crtanje</i></td> </tr> </table> | Model | međupredmetno | Metode i oblici rada | Oblici: <i>individualni, rad u paru, rad u skupinama</i> Metode: <i>razgovor, izlaganje, rad na tekstu, analiza slikovnog, suradničko učenje, rasprava, pisanje, crtanje</i> |
| Model | međupredmetno | | | | |
| Metode i oblici rada | Oblici: <i>individualni, rad u paru, rad u skupinama</i> Metode: <i>razgovor, izlaganje, rad na tekstu, analiza slikovnog, suradničko učenje, rasprava, pisanje, crtanje</i> | | | | |
| Resursi | Program međupredmetnih i interdiscipliniranih sadržaja građanskog odgoja i obrazovanja za osnovne i srednjeD škole (Narodne novine 104/14) Nastavni plan i program Udžbenici, Internet, mediji | | | | |
| Vremenik | HRVATSKI JEZIK – lipanj 2019. GLAZBENA KULTURA – rujan 2018., svibanj 2019. KATOLIČKI VJERONAUK – listopad 2018. LIKOVNI – lipanj 2019. (2) | | | | |
| Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja | Prema <i>Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi</i> | | | | |

| | |
|---|---|
| Troškovnik (npr. za projekt) | Nema dodatnih troškova |
| Nositelj odgovornosti | P. Ježutković, prof. (I. Jezernik, prof.), T. Ćuk,prof., D. Rogulja Deltin, prof., T. Jelić, prof., M.Matijević Medvešek, prof. |

6. razredi

| Naziv | Društvena dimenzija povezana s ostalim dimenzijama |
|------------------|--|
| Svrha | Upoznati i prepoznati urotu kao važan preduvjet za ostvarivanje ciljeva i borbe za slobodu hrvatskog naroda (pov) Preoblikovanje, kodiranje i dekodiranje osjećaja pomoću simboličkih i asocijativnih svojstva boja |
| Ishodi | Učenik/ca: - svojim riječima opisuje značenje čovjekova dostojanstva (pov) - navodi područja u kojima može volontirati, sudjeluje u akcijama solidarnosti (geo) - U temeljima razvijenog društva učenici će na primjeru vrhunca Rimskog carstva biti u stanju uočiti destruktivne elemente koji mogu dovesti do potpune propasti jednog društvenog sistema (lat) – opisuje sigurne načine upotrebe Interneta, važnost zaštite osobnih podataka te izbjegavanje davanja podataka nepoznatim osobama; (INF) – pokazuje otpornost na provokacije te društveno nepoželjno i rizično ponašanje; (INF) – objašnjava povezanost potreba, prava i odgovornosti; (INF) – opisuje ulogu medija i vrste medija; (INF) - prikuplja materijale i podatke iz škole, lokalne zajednice i šire; (INF) - slobodno iznosi svoje mišljenje o temi (HJ) - aktivno sluša druge i poštaje pravila dobrog i kulturnoga razgovora (HJ) - pristojan je i tolerantan sugovornik (HJ) - može odrediti mjesto Hrvatske u odnosu na druge zemlje; uočiti jezične i kulturološke razlike (FJ) - uspoređuje i uočava razliku između vanjskog i unutarnjeg ropolstva, objašnjava kršćanski način izlaska iz ropolstva i ostvarenja istinske slobode - istražuje mogućnosti društvenih komunikacijskih vještina prevođenjem osjećaja u simboličko i asocijativno značenje boja (LK) |
| Kratki opis teme | HRVATSKI JEZIK – društveno prihvatljiva komunikacija, upravljanje sukobima i grupni rad ENGLESKI JEZIK – škole i školovanje u zemljama eng. govornog područja LATINSKI JEZIK – norme ponašanja i uzori razdoblja vrhunca rimske države GEOGRAFIJA – suvremena Afrika INFORMATIKA – internet, pretraživanje web sadržaja, komunikacija putem interneta TZK – igre s loptom POVIJEST – zrinsko- frankopanska urota, visoko školstvo, pragmatička sankcija LIKOVNA KULTURA – simbolička i asocijativna uloga boje FRANCUSKI JEZIK – Europa KATOLIČKI VJERONAUKE – Čovjek između čežnje za slobodom i izazova robovanja |
| Ciljna grupa | 6. razred |

| | | |
|---|-----------------------------|---|
| | Model | međupredmetno |
| Način provedbe | Metode i oblici rada | Oblici: <i>individualni, rad u paru, rad u skupinama</i> Metode: <i>razgovor, izlaganje, rad na tekstu, analiza slikovnog materijala, suradničko učenje, rasprava, pisanje, crtanje, slikanje</i> |
| Resursi | | Program međupredmetnih i interdisciplinarnih sadržaja građanskog odgoja i obrazovanja za osnovne i srednje škole (Narodne novine 104/14) Nastavni plan i program Udžbenici, Internet, mediji |
| Vremenik | | HRVATSKI JEZIK – ožujak 2019. ENGLESKI JEZIK – veljača 2019. FRANCUSKI JEZIK – siječanj 2019. LATINSKI JEZIK – siječanj 2019. MATEMATIKA – svibanj 2019. GEOGRAFIJA – siječanj 2019. INFORMATIKA - veljača 2019. – 1 sat KATOLIČKI VJERONAUK – studeni 2018. TZK – prosinac 2018. POVIJEST – lipanj 2019. - 1 sat LIKOVNA KULTURA – rujan 2018. (2) |
| Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja | | Prema <i>Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi</i> |
| Troškovnik (npr. za projekt) | | Materijali za redovnu nastavu |
| Nositelj odgovornosti | | V. Lugomer, prof., Teodora Ćuk, prof., O. Horvat, prof., J.Zimmermann, prof,T.Zobenica prof., M. Matijević Medvešek, prof., M. Banožić, prof., M.Papac, prof., H. Leko, prof., T. Vlahović, prof., T. Jelić, prof, Vesnica Lojen, prof, T. Priselac, prof. |

| | | |
|---|-----------------------------|--|
| Naziv | | Ekološka dimenzija |
| Svrha | | razumjevanje važnosti očuvanja okoliša za budućnost |
| Ishodi | | <p>Učenik/ca:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objašnjava zašto je zdrav i prirodni okoliš važan za društveni razvoj, navodi prava i odgovornosti građana povezanih sa zaštitom okoliša, pokazuje privrženost očuvanju živih bića te prirodnog i kulturnog bogatstva Hrvatske (PRIRODA) - objašnjava povezanost problema nedostatka vode u Africi i pojma održivi razvoj, obrazlaže problem širenja pustinja (geo) |
| Kratki opis teme | | <p>GEOGRAFIJA – voda i život Afrike PRIRODA – utjecaj čovjeka na okoliš, zaštićeni dijelovi prirode u Hrvatskoj HRVATSKI JEZIK – odgovorno upravljanje prirodom, društvenim i kulturnim dobrima TEHNIČKI ODGOJ – energija vode</p> |
| Ciljna grupa | | 6. razred |
| Način provедbe | Model | međupredmetno |
| | Metode i oblici rada | <p>Oblici: <i>individualni, rad u paru, rad u skupinama</i> Metode: <i>razgovor, izlaganje, rad na tekstu, analiza slikovnog, suradničko učenje, rasprava, pisanje, crtanje</i></p> |
| Resursi | | <p>Program međupredmetnih i interdiscipliniranih sadržaja građanskog odgoja i obrazovanja za osnovne i srednje škole (Narodne novine 104/14) Nastavni plan i program Udžbenici, Internet, mediji</p> |
| Vremenik | | <p>ENGLESKI JEZIK – svibanj, 2019. GEOGRAFIJA – siječanj 2019. PRIRODA – studeni 2018. HRVATSKI JEZIK – svibanj 2019.</p> |
| Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja | | Prema <i>Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi</i> |
| Troškovnik | | Materijali za redovnu nastavu |
| Nositelj odgovornosti | | J.Zimmermann, prof., T. Vlahović, prof., M. Papac, prof., prof., V. Lugomer, prof., T. Ćuk, prof., A. Biruški. prof te učenici 6. razreda |

| | | |
|---|--|---|
| Naziv | Gospodarska dimenzija povezana s ostalim dimenzijama | |
| Svrha | racionalno raspolaganje novcem | |
| Ishodi | <p>Učenik/ca:</p> <ul style="list-style-type: none"> - primijeniti stečeno znanje na životne situacije - zaključuje o posljedicama koje neodgovorna potrošnja ima za pojedinca, obitelj i zajednicu - odgovornost i racionalno raspolaganje nacionalnim bogatstvom (LK) | |
| Kratki opis teme | <p>MATEMATIKA – cijeli brojevi- izrada troškovnika HRVATSKI JEZIK – prava potrošača NA KULTURA – odnos oblika, materijala i funkcije TEHNIČKI – energija vode FRANCUSKI JEZIK-džeparac, kako ga zaraditi i na koji način ga koristiti</p> | |
| Ciljna grupa | 6. razred | |
| Način provedbe | Model | Međupredmetno |
| | Metode i oblici rada | Oblici: <i>individualni, rad u paru, rad u skupinama</i> Metode: <i>razgovor, izlaganje, rad na tekstu, analiza slikevog materijala, suradničko učenje, rasprava, pisanje, crtanje, računanje, diskutiranje, trodimenzionalno oblikovanje/ baština</i> |
| Resursi | Program međupredmetnih i interdiscipliniranih sadržaja građanskog odgoja i obrazovanja za osnovne i srednje škole (Narodne novine 104/14) Nastavni plan i program Udžbenici, Internet, mediji, reklame, letci za kredite | |
| Vremenik | MATEMATIKA – siječanj-veljača 2019. LIKOVNA KULTURA – prosinac 2018. (2) TEHNIČKI – svibanj 2019. FRANCUSKI JEZIK-svibanj 2019. HRVATSKI JEZIK – svibanj 2019. | |
| Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja | Prema <i>Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi</i> <i>Redovito praćenje postignuća učenika te kroz razgovor pratiti ponašaju li se sukladno donesenim zaključcima</i> | |
| Troškovnik (npr. za projekt) | Materijali za redovnu nastavu | |
| Nositelj odgovornosti | M. Matijević Medvešek, prof., D. Krpetić, prof., T.Zobenica,prof. , M. Vlajinić, prof., V. Lugomer, prof. te učenici 6. razreda | |

| | | |
|-------------------------|--|---|
| Naziv | Ljudsko-pravna dimenzija povezana s ostalim dimenzijama | |
| Svrha | Upoznati apsolutne i parlamentarne monarhije (pov) Upoznati školstvo kao važan preduvjet za bolje obrazovanje (pov) | |
| Ishodi | <p>Učenik/ca:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analizirati razliku između parlamentarne i apsolutne monarhije (pov) - objašnjava svojim riječima značenje pojedinih prava (geo) - Usapoređujući pojedina pitanja etike, morala i ljudskih sloboda u Rimskom carstvu s prethodnim i kasnijim razdobljima, a osobito današnjicom, učenik postaje svjesniji procesa razvoja ljudskog roda u najširem smislu riječi i sposobniji situaciju u kojoj se nalazi mijenjati u društveno prihvatljiviju (lat) – opisuje sigurne načine upotrebe Interneta, važnost zaštite osobnih podataka te izbjegavanje davanja podataka nepoznatim osobama; (INF) – objašnjava povezanost potreba, prava i odgovornosti; (INF) – objašnjava svoja <i>online</i> prava i odgovornosti; (INF) – razlikuje odgovorno od neodgovornoga <i>online</i> ponašanja i objašnjava proces donošenja odgovornih odluka; (INF) – navodi posljedice narušavanja <i>online</i> prava; (INF) – provjerava vlastite navike u korištenju digitalnim tehnologijama; (INF) | |
| Kratki opis teme | POVIJEST: apsolutne i parlamentarne monarhije; Zrinsko – frankopanski otpor za oslobođenje; visoko školstvo, pragmatička sankcija LATINSKI: pitanje etike i morala, ljudskih sloboda u antičkom svijetu INFORMATIKA: Internet, prikupljanje sadržaja s weba GEOGRAFIJA – suvremena Afrika FRANCUSKI JEZIK – Europska unija HRVATSKI JEZIK – prava djeteta, osobno dostojanstvo i ravnopravnost | |
| Ciljna grupa | 6. razred | |
| Način provedbe | Model | Međupredmetno |
| | Metode i oblici rada | Oblici: <i>individualni, rad u paru, rad u skupinama</i> Metode: <i>razgovor, izlaganje, rad na tekstu, analiza slikovnog, suradničko učenje, rasprava, pisanje, crtanje</i> |
| Resursi | Program međupredmetnih i interdiscipliniranih sadržaja građanskog odgoja i obrazovanja za osnovne i srednje škole (Narodne novine 104/14) Nastavni plan i program Udžbenici, Internet, mediji | |

| | |
|---|---|
| Vremenik | POVIJEST – svibanj 2019., 1. sat LATINSKI – travanj 2019. INFORMATIKA – veljača 2019. GEOGRAFIJA – siječanj 2019. FRANCUSKI - siječanj 2019. HRVATSKI - siječanj 2019. |
| Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja | Prema <i>Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi</i> |
| Troškovnik (npr. za projekt) | Materijali za redovnu nastavu |
| Nositelj odgovornosti | O. Horvat, prof., H. Leko, prof., T. Priselac, prof., T. Zobenica, prof., V. Lugomer, prof., T. Vlahović, prof. te učenici 6. razreda |

| | | | |
|-------------------------|--|---|--|
| Naziv | Međukulturalna dimenzija povezana s ostalim dimenzijsama | | |
| Svrha | Definiranje problema suvremenog svijeta i njihov utjecaj na mlade. Pjevanjem, sviranjem i pokretom istražiti obilježja tradicijske glazbe pojedinih regija RH, europske i svjetske kulture. | | |
| Ishodi | <p>Učenik/ca:</p> <ul style="list-style-type: none"> - istražuje, navodi i opisuje probleme u suvremenom svijetu - prepoznaje veće i poznatije građevine u Hrvatskoj i Europi (Eufrazijeva bazilika,katedrale,bazilike,Notre Dame,Barcelona,Beč) -iskazuje solidarnost i pruža pomoć drugim učenicima i osobama kojima je potrebno (HJ) - povezuje društvenu isključenost s društv. nepravdom i društv. osjetljivim položajem (HJ) - objašnjava različite mogućnosti i oblike školovanja u zemljama engleskog govornog područja, te što oni znače za identitet tih zemalja (EJ-1) - uspoređuje kulturne posebnosti zemalja engleskog govornog područja i Hrvatske, poštujući kulturne različitosti i koristi interkulturni dijalog (EJ-2) -odrediti nacionalni identitet i navesti neka od njegovih najvažnijih obilježja, prepoznati i razlikovati odlike narodne pjesme u različitim regijama RH(GK) | | |
| Kratki opis teme | HRVATSKI JEZIK: životna priča H. Keller, značenje i važnost kulturnog identiteta i različitosti KATOLIČKI VJERONAUK: crkveno graditeljstvo ENGLESKI JEZIK: 1)škole i školovanje u zemljama engleskog govornog područja 2) Kultura i civilizacija zemalja engleskog govornog područja GLAZBENA KULTURA: tradicijska glazba Hrvatske (ličko kolo,tambure) | | |
| Ciljna grupa | 6. razred | | |
| Način provedbe | Model | međupredmetno | |
| | Metode i oblici rada | Oblici: <i>individualni, rad u paru, rad u skupinama</i> Metode: <i>razgovor, izlaganje, rad na tekstu, analiza slikovnog, suradničko učenje, rasprava, pisanje, crtanje</i> | |
| Resursi | Program međupredmetnih i interdiscipliniranih sadržaja građanskog odgoja i obrazovanja za osnovne i srednje škole (Narodne novine 104/14) Nastavni plan i program Udjbenici, Internet, mediji | | |

| | |
|---|--|
| Vremenik | HRVATSKI JEZIK – veljača 2019. GLAZBENA KULTURA – rujan i listopad 2018. KATOLIČKI VJERONAUK – svibanj 2019. ENGLESKI JEZIK – tijekom nastavne godine |
| Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja | Prema <i>Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi</i> |
| Troškovnik (npr. za projekt) | Materijali za redovnu nastavu |
| Nositelj odgovornosti | V. Lugomer, prof., T. Ćuk, prof., J.Zimmermann, prof., D.Rogulja Deltin, prof., T. Jelić, prof, Vesnica Lojen, prof, te učenici 6. razreda |

7. razredi

| Naziv | Društvena dimenzija povezana s ostalim dimenzijama |
|-------------------------|---|
| Svrha | Razvoj komunikacijskih vještina, usvajanje društvenih normi |
| Ishodi | <p>Učenik/ca:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vodi i moderira rad grupe, oblikuje zaključke i izvješćuje o njima (BIO) - učenik se pridržava dogovora i pravila, uspješno funkcionira u timu (geo) - imenuje i opisuje tragične posljedice antisemitizma, mržnje i progona Židova(vjer) - Proučavajući razdoblje propasti Rimskog carstva i raspada društvenog sustava koji je dobro funkcionirao u antici, učenici će osvijestiti društvene procese koji su suvremenicima gotovo neprimjetni u svakodnevnom životu, a nakon nekog vremena mogu dovesti do velikih promjena i to će znanje moći primjeniti u svrhu svjesnijeg promatranja suvremenih svjetskih i lokalnih zbivanja. Također će moći lakše uočiti kakvu ulogu imaju društveni procesi na život pojedinca u bilo kojem vremenskom razdoblju, mijenjajući društvene norme, običaje i ponašanje pojedinaca i cijelih zajednica (lat) – opisuje društvene komunikacijske vještine;(INF) – opisuje sigurne načine upotrebe Interneta, važnost zaštite osobnih podataka te izbjegavanje davanja podataka nepoznatim osobama; (INF) – pokazuje otpornost na provokacije te društveno nepoželjno i rizično ponašanje; (INF) – objašnjava povezanost potreba, prava i odgovornosti; (INF) - Iskazuje solidarnost i pruža pomoć drugim učenicima (hrv) – objašnjava svoja <i>online</i> prava i odgovornosti; (INF) – opisuje ulogu medija i vrste medija; (INF) – prikuplja materijale i podatke iz škole, lokalne zajednice i šire; (INF) -uklanjanje sukoba (LK) -poštuje tuđe mišljenje i zna iskazati svoje |
| Kratki opis teme | HRVATSKI JEZIK – mediji, društvene komunikacijske vještine HRVATSKI JEZIK - Svaki je čovjek neizmjerno dragocjen BIOLOGIJA - Alge ENGLESKI JEZIK – Osobni problemi, diskriminacija, ADHD LATINSKI JEZIK – Rimska kultura i civilizacija u razdoblju društvenih previranja s posebnim osvrtom na društvene norme i običaje GEOGRAFIJA – Ostale države sjeverne Europe INFORMATIKA – Izrada web stranica VJERONAUK – društvena dimenzija TZK – Društvena LIKOVNA KULTURA – Koloristička perspektiva/ razbijanje predrasuda |
| Ciljna grupa | 7. razred |

| | | |
|---|-----------------------------|---|
| | Model | međupredmetno |
| Način provedbe | Metode i oblici rada | Oblici: <i>individualni, rad u paru, rad u skupinama</i> Metode: <i>razgovor, izlaganje, rad na tekstu, analiza slikovnog, suradničko učenje, rasprava, pisanje, crtanje</i> |
| Resursi | | Program međupredmetnih i interdiscipliniranih sadržaja građanskog odgoja i obrazovanja za osnovne i srednje škole (Narodne novine 104/14) Nastavni plan i program Udžbenici, Internet, mediji |
| Vremenik | | HRVATSKI JEZIK – siječanj 2019. ENGLESKI JEZIK - listopad 2018. FRANCUSKI JEZIK – siječanj 2019. LATINSKI JEZIK – veljača 2019. BIOLOGIJA – studeni 2018. GEOGRAFIJA – siječanj 2019. INFORMATIKA - svibanj 2019. -1. sat KATOLIČKI VJERONAUKE - prosinac 2018. TZK – ožujak 2018. LIKOVNA KULTURA – svibanj 2019. (2) |
| Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja | | Prema <i>Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi</i> |
| Troškovnik (npr. za projekt) | | Materijali za redovnu nastavu |
| Nositelj odgovornosti | | P. Ježutković, prof. (I. Jezernik, prof.), T. Ćuk, prof., O. Horvat, prof., J. Zimmermann, prof., M. Papac, prof., T. Vlahović, prof., T. Jelić, prof. D. Krpetić, prof., T. Priselac, prof., J. Banelli, prof., Ž. Majić, prof., M. Matijević Medvešek |

| | |
|---|---|
| Naziv | Ekološka dimenzija povezana s ostalim dimenzijama |
| Svrha | Osvijestiti kako čovjek svojim ponašanjem utječe na okoliš oko sebe i promisliti kako se može smanjiti negativan utjecaj te zaštитiti okoliš |
| Ishodi | Učenik/ca: - primjeniti pravila čuvanja rezervi pitke vode u svakodnevnom životu (kem) - objašnjava važnost prava na zdravi okoliš i održivi razvoj zajednice, posljedice nestanka predstavnika određene skupine(BIO) - razvija svijest o pozitivnim i negativnim utjecajima tisućljetne ljudske djelatnosti (geo) - shvatiti utjecaj promjene klime na Zemlju; shvatiti kako pojedinac malim promjenama može postići veliki učinak (FRANC. J.) - razvijati svijest o važnosti vode (fiz) |
| Kratki opis teme | FRANCUSKI JEZIK – Ekologija (Treba spasiti planetu) GEOGRAFIJA – Europsko Sredozemlje BIOLOGIJA – Alge;Istraživanje u biologiji- Mekušci KEMIJA – Voda u prirodi i u životu ljudi FIZIKA – Energija vode |
| Ciljna grupa | 7. razred |
| Način provedbe | Model međupredmetno Metode i oblici rada Oblici: <i>individualni, rad u paru, rad u skupinama</i> Metode: <i>razgovor, izlaganje, rad na tekstu, analiza slikovnog, suradničko učenje, rasprava, pisanje, crtanje</i> |
| Resursi | Program međupredmetnih i interdisciplinarnih sadržaja građanskog odgoja i obrazovanja za osnovne i srednje škole (Narodne novine 104/14) Nastavni plan i program Udžbenici, Internet, mediji |
| Vremenik | FRANCUSKI JEZIK – veljača 2019. GEOGRAFIJA – ožujak 2019. BIOLOGIJA - studeni 2018. i siječanj 2019. FIZIKA – siječanj 2019. KEMIJA - siječanj 2019. |
| Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja | Prema <i>Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi</i> |
| Troškovnik (npr. za projekt) | Materijali za redovnu nastavu |
| Nositelj odgovornosti | M. Papac, prof., T. Vlahović, prof., A.Biruški, prof., J.. Banelli,prof., O. Horvat, prof., A. Mrđen, prof. te učenici 7. razreda |

| | | |
|-------------------------|---|---|
| Naziv | Gospodarska dimenzija povezana s ostalim dimenzijama | |
| Svrha | Uvidjeti na koja sva područja života utječe gospodarstvo; zašto je važno znati pravilno raspolažati resursima te ih primjereno iskorištavati | |
| Ishodi | <p>Učenik/ca:</p> <ul style="list-style-type: none"> – objašnjava načine finansijskog planiranja i racionalnog upravljanja novcem, upravljanje financijama, obiteljsku i društvenu stabilnost.(MAT) – izrađuje proračun troškova izleta, projekta i sl; (INF) – primjenjuje stečeno znanje u zadacima iz životnih situacija (npr. izrada obiteljskog proračuna, proračun učeničke zadruge i sl.); (INF) – Odabire i ocjenjuje prikladna pomagala za rješavanje raznovrsnih zadataka i problema iz stvarnoga života; (INF) – prepoznaje obilježje skupa objekata, određuje vrijednosti tog obilježja; (INF) – prikazuje prikupljene podatke pomoću tablice te grafički pomoću različitih vrsta grafikona; (INF) – izračunava aritmetičku sredinu te interpretira dobivene podatke; (INF) – prepoznaje važnost vode kao temelj energije (FIZ) | |
| Kratki opis teme | <p>MATEMATIKA – jednostavni kamatni račun INFORMATIKA – Proračunske tablice FIZIKA – energija vode</p> | |
| Ciljna grupa | 7. razred | |
| Način provedbe | Model | međupredmetno |
| | Metode i oblici rada | <p>Oblici: <i>individualni, rad u paru, rad u skupinama</i></p> <p>Metode: <i>razgovor, izlaganje, rad na tekstu, analiza slikevog, suradničko učenje, rasprava, pisanje, crtanje</i></p> |
| Resursi | <p>Program međupredmetnih i interdiscipliniranih sadržaja građanskog odgoja i obrazovanja za osnovne i srednje škole (Narodne novine 104/14)</p> <p>Nastavni plan i program</p> <p>Udžbenici, Internet, mediji</p> | |
| Vremenik | <p>MATEMATIKA – studeni 2018.</p> <p>INFORMATIKA – prosinac 2018.</p> <p>FIZIKA – siječanj 2019.</p> <p>FRANCUSKI – veljača 2019.</p> | |

| | |
|---|---|
| Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja | Prema <i>Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi</i> |
| Troškovnik (npr. za projekt) | Materijali za redovnu nastavu |
| Nositelj odgovornosti | M. Banožić, prof., A. Čoić, prof., T. Priselac, prof., M. Vlajinić, prof., J.Banelli, prof. te učenici 7. razreda |

| | | |
|-------------------------|---|--|
| Naziv | Ljudsko-pravna i politička dimenzija povezana s ostalim dimenzijama | |
| Svrha | <p>Upoznati učenike o temeljnim ljudskim pravima; uočiti koja su ljudska prava bila kršena kroz povijest Aktivnim slušanjem i pjevanjem izraziti osjećaj domoljublja i očuvanja nacionalne kulturne baštine. Slušajući druge,prihvatići tuđe mišljenje no znati iskazati vlastiti stav.</p> | |
| Ishodi | <p>Učenik/ca:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisati borbu za ženska prava te postupno mijenjanje položaja žena; prepoznati koja su se temeljna prava kršila u ratu (POV) - prepoznati važnost vode za opstanak živih bića i podržati i odabrat ponašanja koja doprinose zaštiti okoliša (bio) - usvojiti male promjene u ponašanju koje čine veliku razliku - Uspoređujući pojedina pitanja etike, morala i ljudskih sloboda u razdoblju raspada Rimskog carstva s prethodnim i kasnijim razdobljima, a osobito današnjicom, učenik postaje svjesniji procesa razvoja ljudskog roda u najširem smislu riječi i sposobniji situaciju u kojoj se nalazi mijenjati u društveno prihvatljiviju (lat) - Objasniti značenje pojave društvene isključenosti i diskriminacije, neravnopravnosti spolova (hrv) -objasniti značenje kulturnog identiteta (GK) -pokazati inicijativu i međusobnu toleranciju, izgraditi demokratske odnose i osjećaj pravednosti, izraziti osobno mišljenje -istražiti velikane umjetnosti iz vremena hrvatskog narodnog preporoda, izraziti osobno mišljenje -izraziti probleme mladih u današnjem društvu, utjecaj vršnjaka i medija,kao i izricanje vlastitog mišljenja | |
| Kratki opis teme | <p>POVIJEST: - Sufražetkinje; Prvi svjetski rat GLAZBENA KULTURA : Budnice LATINSKI: Rimska kultura i civilizacija u razdoblju društvenih previranja BIOLOGIJA: Voda u prirodi i život ljudi GRČKI JEZIK: Demokracija u izvornom obliku ENGLESKI: Osobni problemi, diskriminacija, ADHD FRANCUSKI: Ekologija (Kako spasiti planetu Zemlju) HRVATSKI JEZIK: Hasanaginica; Svaki je čovjek neizmjerno dragocjen</p> | |
| Ciljna grupa | 7. razred | |
| Način provedbe | Model | međupredmetno |
| | Metode i oblici rada | <p>Oblici: <i>individualni, rad u paru, rad u skupinama</i></p> <p>Metode: <i>razgovor, izlaganje, rad na tekstu, analiza slikovnog, suradničko učenje, rasprava, pisanje, crtanje</i></p> |

| | |
|---|---|
| Resursi | Program međupredmetnih i interdiscipliniranih sadržaja građanskog odgoja i obrazovanja za osnovne i srednje škole (Narodne novine 104/14) Nastavni plan i program Udžbenici, Internet, mediji |
| Vremenik | POVIJEST – svibanj 2019., 1. sat; lipanj 2019., 1 sat BIOLOGIJA – veljača 2019. HRVATSKI JEZIK – studeni/prosinac 2018. GLAZBENA KULTURA - siječanj 2019. ENGLESKI JEZIK – listopad 2018. GRČKI JEZIK - veljača 2019. FRANCUSKI JEZIK - ožujak 2019. LATINSKI JEZIK - siječanj 2019. |
| Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja | Prema <i>Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi</i> |
| Troškovnik (npr. za projekt) | Materijali za redovnu nastavu |
| Nositelj odgovornosti | O. Horvat, prof., H. Leko, prof., D. Rogulja Deltin, prof., Melita Rančić Kufrin, prof., J. V. Pernarić, prof., T. Ćuk, prof., P. Ježutković, prof. (I. Jezernik, prof.), J. Banelli, prof. te učenici 7. razreda |

| | | | | | |
|---|---|--------------|---------------|-----------------------------|--|
| Naziv | Međukulturalna dimenzija povezana s ostalim dimenzijsama | | | | |
| Svrha | Važnost očuvanja kulturnih identiteta | | | | |
| Ishodi | Učenik/ca: - vrednuje i obrazlaže važnost Sredozemlja za europsku i svjetsku kulturu (geo) - uklanjanje stereotipa (LK) - zna objasniti najvažnije događaje u stvaranju nacije -objasniti značenje kulturnog identiteta (GK) | | | | |
| Kratki opis teme | HRVATSKI JEZIK: Osobni identitet GLAZBENA KULTURA: Oda radosti LIKOVNA KULTURA: Materijalizacija teksture površine ENGLESKI JEZIK: Zemlje engleskog govornog područja (SAD)-nastajanje nacije GEOGRAFIJA: Europsko Sredozemlje | | | | |
| Ciljna grupa | 7. razred | | | | |
| Način provedbe | <table border="1"> <tr> <td>Model</td> <td>međupredmetno</td> </tr> <tr> <td>Metode i oblici rada</td> <td>Oblici: <i>individualni, rad u paru, rad u skupinama</i> Metode: <i>razgovor, izlaganje, rad na tekstu, analiza slikovnog materijala, suradničko učenje, rasprava, pisanje, crtanje, tkanje</i></td> </tr> </table> | Model | međupredmetno | Metode i oblici rada | Oblici: <i>individualni, rad u paru, rad u skupinama</i> Metode: <i>razgovor, izlaganje, rad na tekstu, analiza slikovnog materijala, suradničko učenje, rasprava, pisanje, crtanje, tkanje</i> |
| Model | međupredmetno | | | | |
| Metode i oblici rada | Oblici: <i>individualni, rad u paru, rad u skupinama</i> Metode: <i>razgovor, izlaganje, rad na tekstu, analiza slikovnog materijala, suradničko učenje, rasprava, pisanje, crtanje, tkanje</i> | | | | |
| Resursi | Program međupredmetnih i interdiscipliniranih sadržaja građanskog odgoja i obrazovanja za osnovne i srednje škole (Narodne novine 104/14) Nastavni plan i program Udžbenici, Internet, mediji | | | | |
| Vremenik | HRVATSKI JEZIK – siječanj 2019. GLAZBENA KULTURA – veljača 2019. LIKOVNA KULTURA – prosinac 2018. (2) GEOGRAFIJA – ožujak 2019. ENGLESKI – studeni 2019. | | | | |
| Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja | Prema <i>Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi</i> | | | | |
| Troškovnik (npr. za projekt) | Materijali za redovnu nastavu | | | | |
| Nositelj odgovornosti | P. Ježutković, prof. (I. Jezernik, prof.), T. Ćuk, prof., D. Rogulja Deltin, prof., Vlahović, prof., M. Matijević Medvešek | | | | |

8. razredi

| Naziv | <i>Društvena dimenzija</i> |
|-------------------------|--|
| Svrha | Osvijestiti koliki utjecaj društvo ima na pojedinca; upoznati i primjenjivati društvene norme i običaje svoje zemlje; upoznati društvene norme drugih kultura, poticati učenike na poštovanje |
| Ishodi | <p>GEOGRAFIJA: LATINSKI JEZIK: Proučavajući burno razdoblje nastanka novih državnih tvorevinama na ruševinama Zapadnog rimskog carstva, nakon gotovo potpunog raspada društvenog sustava rimskog društva, učenici će osvijestiti društvene procese stvaranja koji su uvijek prisutni u suvremenom društvu i mogu dovesti do stvaranja novog društvenog i gospodarsko-političkog sustava. Moći će lakše uočiti kakvu ulogu imaju društveni procesi na život pojedinca u bilo kojem vremenskom razdoblju, mijenjajući društvene norme, običaje i ponašanje pojedinaca i cijelih zajednica.</p> <p>FRANCUSKI JEZIK: učenik usporedjuje pov. događaje s događajima u Hrvatskoj, nabraja pov. ličnosti, analizira događaje</p> <p>ENGLESKI JEZIK: učenik pokazuje vještina suprotstavljanja agresivnim marketinškim kampanjama</p> <p>INFORMATIKA: Opisuje sigurne načine upotrebe Interneta, važnost zaštite osobnih podataka te izbjegavanje davanja podataka nepoznatim osobama; pokazuje otpornost na provokacije te društveno nepoželjno i rizično ponašanje; objašnjava povezanost potreba, prava i odgovornosti.</p> <p>GLAZBENA KULTURA: pokazati suradnički odnos u zajedničkom muziciranju, izraziti svoje mišljenje</p> <p>GRČKI JEZIK:</p> <p>HRVATSKI JEZIK: mediji, društvene komunikacijske vještine</p> <p>VJERONAUKE: objašnjava značenje i vrijednost rada, obrazlaže potrebu za radom i pravo svakog čovjeka na rad.</p> |
| Kratki opis teme | <p>GEOGRAFIJA: Značenje i zaštita Jadrana</p> <p>FRANCUSKI JEZIK: Presjek francuske povijesti</p> <p>LATINSKI JEZIK: Povezivanje društveno-socijalne i političke situacije u antici i srednjem vijeku s gospodarskim elementima</p> <p>ENGLESKI JEZIK: Utjecaj medija na kreiranje potrošačke svijesti</p> <p>INFORMATIKA: Odnos prema internetu</p> <p>GRČKI JEZIK: Grčka etika vrline</p> <p>HRVATSKI JEZIK: Komunikativne vještine, suradnja, skupni rad, iskustveno učenje, mediji</p> <p>HRVATSKI JEZIK: Mediji</p> <p>HRVATSKI JEZIK: Društvene komunikacijske vještine</p> <p>HRVATSKI JEZIK: Kultura i identitet</p> <p>HRVATSKI JEZIK: Osobni identitet</p> |

| | | |
|---|-----------------------------|---|
| | | GLAZBENA KULTURA: Glazbeno-stilska razdoblja |
| Ciljna grupa | | VIII. razredi |
| Način provedbe | Model | međupredmetno |
| | Metode i oblici rada | Oblici: <i>individualni, rad u paru, rad u skupinama</i> Metode: <i>razgovor, izlaganje, rada na tekstu, analiza slikovnog, suradničko učenje, rasprava, pisanje, crtanje</i> |
| Resursi | | Program međupredmetnih i interdiscipliniranih sadržaja građanskog odgoja i obrazovanja za osnovne i srednje škole (Narodne novine 104/14) Nastavni plan i program Udžbenici, Internet, mediji |
| Vremenik | | HRVATSKI: tijekom nastavne godine ENGLESKI JEZIK: listopad 2018. INFORMATIKA: svibanj/lipanj 2019. KATOLIČKI VJERONAUK : lipanj 2019. LATINSKI: studeni 2018.(1), travanj 2019.(1) FRANCUSKI JEZIK: studeni 2018. GLAZBENA KULTURA: veljača 2019. |
| Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja | | Prema <i>Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi</i> |
| Troškovnik (npr. za projekt) | | Materijali za redovnu nastavu |
| Nositelj odgovornosti | | Jadranka Zimmermann,prof., T. Priselac, prof., M. Rančić Kufrin, prof., V. Lugomer, prof., P. Ježutković, prof. (I. Jezernik, prof.), T. Jelić, J. Banelli prof., D. Rogulja Deltin, prof. Olga Horvat, prof., J. Pantić, prof. |

| | | | | | |
|-----------------------------|---|--------------|---------------|-----------------------------|--|
| Naziv | <i>Ekološka dimenzija</i> | | | | |
| Svrha | Širenje spoznaje o utjecaju pojedinca na održivi razvoj i zaštitu živih bića te prirodnog i kulturnog okoliša | | | | |
| Ishodi | <ul style="list-style-type: none"> -objasniti što je održiv društveni, gospodarski i kulturološki razvoj lokalne sredine i Hrvatske (GEO) -definirati svjetlost, opisati na primjerima iz svijeta koji nas okružuje prijelaz energije u svjetlosnu, iskazati zakon očuvanja energije, navesti obnovljive izvore energije, objasniti zašto je važno koristiti obnovljive izvore energije(FIZ) -(TK) - objašnjava važnost prava na zdrav okoliš i održivi razvoj zajednice (LK) -važnost ekološke osviještenosti(HRV) | | | | |
| Kratki opis teme | <p>GEOGRAFIJA: Zavičaj</p> <p>FIZIKA: Obnovljivi izvori energije</p> <p>TEHNIČKA KULTURA: Energija vode</p> <p>LIKOVNA KULTURA: Oblikovanje prostornih površina - umjetnička instalacija</p> <p>HRVATSKI JEZIK: Kultura i identitet</p> <p>HRVATSKI JEZIK: Osobni identitet</p> | | | | |
| Ciljna grupa | VIII. razredi | | | | |
| Način provedbe | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">Model</td><td>međupredmetno</td></tr> <tr> <td>Metode i oblici rada</td><td> Oblici: <i>individualni, rad u paru, rad u skupinama</i> Metode: <i>razgovor, izlaganje, rada na tekstu, analiza slikovnog materijala, suradničko učenje, rasprava, pisanje, crtanje, prostorno oblikovanje</i> </td></tr> </table> | Model | međupredmetno | Metode i oblici rada | Oblici: <i>individualni, rad u paru, rad u skupinama</i> Metode: <i>razgovor, izlaganje, rada na tekstu, analiza slikovnog materijala, suradničko učenje, rasprava, pisanje, crtanje, prostorno oblikovanje</i> |
| Model | međupredmetno | | | | |
| Metode i oblici rada | Oblici: <i>individualni, rad u paru, rad u skupinama</i> Metode: <i>razgovor, izlaganje, rada na tekstu, analiza slikovnog materijala, suradničko učenje, rasprava, pisanje, crtanje, prostorno oblikovanje</i> | | | | |
| Resursi | <p>Program međupredmetnih i interdiscipliniranih sadržaja građanskog odgoja i obrazovanja za osnovne i srednje škole (Narodne novine 104/14)</p> <p>Nastavni plan i program</p> <p>Udžbenici, Internet, mediji</p> | | | | |
| Vremenik | <p>GEOGRAFIJA: svibanj 2019.</p> <p>LIKOVNA KULTURA: prosinac 2018. (2)</p> <p>FIZIKA: tijekom nastavne godine</p> <p>TEHNIČKA KULTURA: tijekom nastavne godine</p> | | | | |

| | |
|---|--|
| Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja | Prema <i>Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi</i> |
| Troškovnik (npr. za projekt) | Materijali za redovnu nastavu |
| Nositelj odgovornosti | GEOGRAFIJA: T. Vlahović, prof. LIKOVNA KULTURA: M. Matijević Medvešek, prof. HRVATSKI: I. Jezernik, prof. FIZIKA: A. Mrđen, prof. TEHNIČKA KULTURA: M. Vlajinić, prof. |

| | | | | | |
|---|--|--------------|---------------|-----------------------------|--|
| Naziv | <i>Gospodarska dimenzija</i> | | | | |
| Svrha | Izračunavanje oplošja I volumena tijela kako bi učenici mogli sudjelovati u razvoju I izradi projekata (MAT) Stvaranje osobnog i društvenog bogatstva te očuvanje i razvoj sustava zajedničke dobrobiti poduzetnošću, istraživanjem, rješavanjem problema radom i proizvodnjom (LK) | | | | |
| Ishodi | -učenici će primijeniti stečena znanja u izračunu troškovnika za obnovu fasade neke zgrade u gradu(MAT) -učenici će upoznati relativnu vrijednost novca u različitim razdobljima povijesti (LAT) -razvija svijest o racionalnom trošenju novca (ENG) -(TK) -spoznati ornament kao poticaj/poziv na inovativnost (LK) | | | | |
| Kratki opis teme | MATEMATIKA: Racionalno upravljanje novcem LATINSKI JEZIK: Povezivanje društveno-socijalne i političke situacije u antici i srednjem vijeku s gospodarskim elementima TEHNIČKA KULTURA: Energija vode LIKOVNA KULTURA: Ritam i simetrija likova | | | | |
| Ciljna grupa | VIII. razredi | | | | |
| Način provedbe | <table border="1"> <tr> <td>Model</td> <td>međupredmetno</td> </tr> <tr> <td>Metode i oblici rada</td> <td>Oblici: <i>individualni, rad u paru, rad u skupinama</i> Metode: <i>razgovor, izlaganje, rada na tekstu, analiza slikovnog, suradničko učenje, rasprava, pisanje, crtanje, računanje, mjerjenje, procjenjivanje</i></td> </tr> </table> | Model | međupredmetno | Metode i oblici rada | Oblici: <i>individualni, rad u paru, rad u skupinama</i> Metode: <i>razgovor, izlaganje, rada na tekstu, analiza slikovnog, suradničko učenje, rasprava, pisanje, crtanje, računanje, mjerjenje, procjenjivanje</i> |
| Model | međupredmetno | | | | |
| Metode i oblici rada | Oblici: <i>individualni, rad u paru, rad u skupinama</i> Metode: <i>razgovor, izlaganje, rada na tekstu, analiza slikovnog, suradničko učenje, rasprava, pisanje, crtanje, računanje, mjerjenje, procjenjivanje</i> | | | | |
| Resursi | Program međupredmetnih i interdisciplinarnih sadržaja građanskog odgoja i obrazovanja za osnovne i srednje škole (Narodne novine 104/14) Nastavni plan i program Udžbenici, Internet, mediji, metar, kalkulator, razni cjenici | | | | |
| Vremenik | MATEMATIKA : svibanj, lipanj 2019. LIKOVNA KULTURA : prosinac 2018. LATINSKI: listopad 2018. | | | | |
| Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja | Prema <i>Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi</i> | | | | |

| | |
|---|---|
| Troškovnik (npr. za projekt) | Materijali za redovnu nastavu, papir za izradu plakata, troškovi fotokopiranja i izrade fotografija |
| Nositelj odgovornosti | A. Čoić, prof., M. Matijević Medvešek, prof. Olga Horvat, prof.,M. Banožić, prof. |

| | | | | | |
|---|---|--------------|---------------|-----------------------------|--|
| Naziv | <i>Kulturološka dimenzija</i> | | | | |
| Svrha | Pjevanjem i slušanjem izraziti obilježja tradicijske glazbe pojedinih manjina u RH | | | | |
| Ishodi | ENGLESKI JEZIK: - opisuje obilježja kulturnog identiteta zemalja/gradova engleskog govornog područja; - uspoređuje kulturne posebnosti zemalja engleskog govornog područja i Hrvatske, poštujući kulturne različitosti i koristi interkulturni dijalog GLAZBENA KULTURA: prepoznaće i suzbija predrasude većinske nacije prema nacionalnim manjinama i obrnuto. HRVATSKI JEZIK: | | | | |
| Kratki opis teme | ENGLESKI JEZIK: Kultura i civilizacija zemalja engleskog govornog područja GLAZBENA KULTURA: Tradicijska glazba pojedinih manjina u RH HRVATSKI JEZIK: Kultura i identitet HRVATSKI JEZIK: Osobni identitet FRANCUSKI JEZIK-mediji, suvremeni mediji | | | | |
| Ciljna grupa | VIII. razredi | | | | |
| Način provedbe | <table border="1"> <tr> <td>Model</td> <td>međupredmetno</td> </tr> <tr> <td>Metode i oblici rada</td> <td>Oblici: <i>individualni, rad u paru, rad u skupinama</i> Metode: <i>razgovor, izlaganje, rada na tekstu, analiza slikovnog, suradničko učenje, rasprava, pisanje, crtanje</i></td> </tr> </table> | Model | međupredmetno | Metode i oblici rada | Oblici: <i>individualni, rad u paru, rad u skupinama</i> Metode: <i>razgovor, izlaganje, rada na tekstu, analiza slikovnog, suradničko učenje, rasprava, pisanje, crtanje</i> |
| Model | međupredmetno | | | | |
| Metode i oblici rada | Oblici: <i>individualni, rad u paru, rad u skupinama</i> Metode: <i>razgovor, izlaganje, rada na tekstu, analiza slikovnog, suradničko učenje, rasprava, pisanje, crtanje</i> | | | | |
| Resursi | Program međupredmetnih i interdiscipliniranih sadržaja građanskog odgoja i obrazovanja za osnovne i srednje škole (Narodne novine 104/14) Nastavni plan i program Udžbenici, Internet, mediji | | | | |
| Vremenik | GLAZBENA KULTURA-listopad 2018. ENGLESKI JEZIK - listopad 2018, veljača 2019 , svibanj 2019 FRANCUSKI JEZIK- veljača 2019. HRVATSKI JEZIK - ožujak 2019. | | | | |
| Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja | Prema <i>Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi</i> | | | | |

| | |
|---|--|
| Troškovnik (npr. za projekt) | Materijali za redovnu nastavu |
| Nositelj odgovornosti | Dijana Rogulja Deltin, prof. glazbene kulture; Jadranka Zimmermann , prof., J.Banelli prof., J.Pantić, prof. , P. Ježutković, prof. (I. Jezernik, prof.) |

| | |
|-------------------------|---|
| Naziv | <i>Ljudsko-pravna dimenzija</i> |
| Svrha | Upoznati učenike s ljudsim pravima i temeljnim slobodama, potaknuti ih na promišljanje; razgovarati o etici, moralu i ljudskim slobodama, ali i obvezama i dužnostima |
| Ishodi | <p>GEOGRAFIJA:</p> <p>FIZIKA: usporediti položaj znanstvenika nekad i danas, uočiti razlike u odnosu prema znanstvenim otkrićima u Evropi i Bliskom Istoku, opisati što za njega/nju znače ljudska prava i temeljne slobode koje pripadaju svakom čovjeku, uočava značaj posjedovanja moralnih vrijednosti za napredak društva</p> <p>BIOLOGIJA: učenik objašnjava zašto je važno pravo na ravnopravnost, u odnosu na spol, za društveni napredak, povezuje društvenu isključenost s diskriminacijom i nepravdom.</p> <p>LATINSKI JEZIK: Uspoređujući pojedina pitanja etike, morala i ljudskih sloboda u razdoblju stvaranja novog europskog poretku s istima u suvremenom svijetu, učenik postaje svjesniji procesa razvoja ljudskog roda u najširem smislu riječi i sposobniji situaciju u kojoj se nalazi mijenjati u društveno prihvatljiviju.</p> <p>KEMIJA: navesti i opisati štetne učinke konzumiranja alkohola za mentalno i fizičko zdravlje</p> <p>INFORMATIKA: opisuje sigurne načine upotrebe Interneta, važnost zaštite osobnih podataka te izbjegavanje davanja podataka nepoznatim osobama; objašnjava povezanost potreba, prava i odgovornosti; objašnjava svoja <i>online</i> prava i odgovornosti; razlikuje odgovorno od neodgovornog <i>online</i> ponašanja i objašnjava proces donošenja odgovornih odluka; navodi posljedice narušavanja <i>online</i> prava; provjerava vlastite navike u korištenju digitalnim tehnologijama.</p> <p>HRVATSKI JEZIK:</p> |
| Kratki opis teme | <p>GEOGRAFIJA: Hrvatska - EU i svijet</p> <p>FIZIKA: Alhazen</p> <p>BIOLOGIJA: Humani odnos među spolovima</p> <p>BIOLOGIJA: Osjetilo vida i sluha</p> <p>LATINSKI JEZIK: Povezivanje društveno-socijalne i političke situacije u antici i srednjem vijeku s gospodarskim elementima</p> <p>KEMIJA: Alkoholi</p> <p>INFORMATIKA: Odnos prema internetu</p> <p>HRVATSKI JEZIK: Ravnopravnost</p> <p>HRVATSKI JEZIK: Kultura i identitet</p> <p>HRVATSKI JEZIK: Osobni identitet</p> |
| Ciljna grupa | VIII. razredi |

| | | |
|---|-----------------------------|--|
| | Model | međupredmetno |
| Način provedbe | Metode i oblici rada | Oblici: <i>individualni, rad u paru, rad u skupinama</i> Metode: <i>razgovor, izlaganje, rada na tekstu, analiza slikovnog, suradničko učenje, rasprava, pisanje, crtanje</i> |
| Resursi | | Program međupredmetnih i interdisciplinarnih sadržaja građanskog odgoja i obrazovanja za osnovne i srednje škole (Narodne novine 104/14) Nastavni plan i program Udžbenici, Internet, mediji |
| Vremenik | | BIOLOGIJA – listopad 2018. i veljača 2019. INFORMATIKA – svibanj/lipanj 2018. KEMIJA - ožujak 2019. LATINSKI: veljača 2019. |
| Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja | | Prema <i>Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi</i> |
| Troškovnik (npr. za projekt) | | Materijali za redovnu nastavu |
| Nositelj odgovornosti | | Marija Papac, prof., T. Priselac, prof., A. Mrđen, prof., A. Biruški, prof., O. Horvat, prof. I. Sarjanović, prof. , prof., I. Jezernik, prof. |

| | | |
|-------------------------------|--|--|
| Naziv | <i>Profesionalno informiranje i usmjeravanje Upis učenika u srednju školu</i> | |
| Svrha | Podrška učenicima u odabiru nastavka školovanja, primjerenog srednjoškolskog obrazovnog programa u skladu sa sposobnostima i znanjima, nadarenosti i interesima, osobinama ličnosti i radnim navikama kao prevencija školskog neuspjeha i kao preduvjet kasnije uspješne karijere i zadovoljstva u budućem radu. Upis učenika u željeno zanimanje. | |
| Ishodi | Učenik/ca razumije važnost cjeloživotnog učenja i informiranja u razvoju emancipiranih i angažiranih građana, poznaje neke od organizacija civilnog društva koje djeluju na nacionalnoj razini i opisuje područja njihova djelovanja, razumije koncept objektivnog i nepristranog informiranja, razumije ograničenja koja za medije i vlast proizlaze iz prava na privatnost i zaštitu časti i ugleda pojedinca, zna što je društvena isključenost, koji se oblici društvene isključenosti mogu susresti u Hrvatskoj, povezuje društvenu isključenost s društvenom nepravdom, posjeduje vještine traženja i kritičke analize informacije iz više izvora, uključujući Internet | |
| Kratki opis aktivnosti | <p>Upoznavanje sa srednjim školama i zanimanjima, posjet manifestaciji Dojdi osmaš, predavanje i radionice na satovima razrednika i roditeljskim sastancima, konzultacije stručne službe s razrednikom, školskom liječnicom, djelatnicima HZZ-a službe za profesionalno informiranje.</p> <p>Upoznavanje učenika s mogućnošću profesionalne orientacije.</p> <p>Neodlučni učenici u izboru obrazovnih programa u pratinji djelatnika škole posjećuju CISOK centre - centre za informiranje i savjetovanje o karijeri gdje će imati priliku odslušati predavanje o važnim faktorima koji utječu na pravilan izbor zanimanja (aktivnosti, sklonosti i dr.), o izboru zanimanja, perspektivi zapošljavanja i sl. Potom rješavaju računalni program „Moj izbor” koji im omogućuje uvid u ponuđena zanimanja obzirom na vlastite karakteristike i osobine.</p> <ul style="list-style-type: none"> - učenici koji se školuju prema Rješenju o primjerenom programu školovanja upućuju se na potrebnu dokumentaciju i obrade prema kojima ostvaruju pravo na upis u preporučene obrazovne programe (mišljenje školskog liječnika i mišljenje stručnog tima Hrvatskog zavoda za zapošljavanje - profesionalna orijentacija) - identificirani učenici sa zdravstvenim teškoćama upućuju se na profesionalnu orijentaciju u Hrvatski zavod za zapošljavanje, Odsjek za profesionalno informiranje - Predavanje za učenike i roditelje pod nazivom Idemo u srednju | |
| Ciljna grupa | 8. razred | |
| | Model | Školski projekt u sklopu školskog kurikuluma |

| | | |
|---|-----------------------------|---|
| Način provedbe | Metode i oblici rada | Oblici: <i>individualni, rad u paru, rad u skupinama</i> Metode: <i>razgovor, izlaganje, istraživačko učenje, diskusija</i> |
| Resursi | | Odluka o elementima i kriterijima vrednovanja za upis učenika u srednju školu u školskoj godini 2018./19. Odluka o upisu učenika u prvi razred srednje škole 2018./19. Letci, Internet, mediji |
| Vremenik | | Profesionalno informiranje učenika s Rješenjima o primjerenom program školovanja (studen i prosinac 2018.). Profesionalno informiranje učenika sa zdravstvenim teškoćama (siječanj i veljača 2019.). Predstavljanje zanimanja i obrazovnih programa na SR (rujan i listopad). Roditeljski sastanak s predavanjem Kamo nakon osnovne (travanj). Predavanje na SR Kamo nakon osnovne (travanj). Profesionalno informiranje učenika u CISOK centrima (travanj i svibanj). Posjet manifestaciji Dođi osmaš- učenici i roditelji – svibanj- Upis učenika u srednju školu- srpanj, kolovoz |
| Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja | | Broj učenika i roditelja koji su bili uključeni u proces profesionalnog informiranja i savjetovanja, ostvarivanje prava na upis u željeni i obrazovni program, zadovoljstvo učenika, povratna informacija učenika i roditelja nakon upisa u srednju školu. |
| Troškovnik (npr. za projekt) | | Fotokopirni papir . |
| Nositelj odgovornosti | | Pedagoginja Patricija Lipnjak, psihologinja Martina Eljuga Duić, logopedinja Ivana Pečnik Ban i razrednici Jadranka Zimmermann, Milena Matijević Medvešek i Ivana Jezernik |

| | | | | | |
|---|---|--------------|---------------|-----------------------------|--|
| Naziv | <i>Politička dimenzija</i> | | | | |
| Svrha | Razumjeti položaj Hrvatske u drugoj Jugoslaviji; razumjeti politički sustav RH | | | | |
| Ishodi | GEOGRAFIJA: FRANCUSKI JEZIK: POVIJEST: Opisati obilježja komunističkog režima u Jugoslaviji; objasniti pojavu višestranačja i prve višestranačke izbore u Hrvatskoj LATINSKI JEZIK: Uspoređujući pojedina pitanja etike, morala i ljudskih sloboda u razdoblju stvaranja novog europskog poretku s istima u suvremenom svijetu, učenik postaje svjesniji procesa razvoja ljudskog roda u najširem smislu riječi i sposobniji situaciju u kojoj se nalazi mijenjati u društveno prihvatljiviju. HRVATSKI JEZIK: razvijanje svijesti o identitetu | | | | |
| Kratki opis teme | GEOGRAFIJA: Hrvatska- EU i svijet FRANCUSKI JEZIK: Presjek francuske povijesti POVIJEST: Hrvatska u drugoj Jugoslaviji, travanj 2019. POVIJEST: Postanak i razvoj samostalne hrvatske države, svibanj 2019. LATINSKI JEZIK: Povezivanje društveno-socijalne i političke situacije u antici i srednjem vijeku s gospodarskim elementima ENGLESKI JEZIK: Kultura i identitet naroda u novim državama (VB, SAD) HRVATSKI JEZIK: Osobni i kulturni identitet | | | | |
| Ciljna grupa | VIII. razredi | | | | |
| Način provedbe | <table border="1"> <tr> <td>Model</td> <td>međupredmetno</td> </tr> <tr> <td>Metode i oblici rada</td> <td>Oblici: <i>individualni, rad u paru, rad u skupinama</i> Metode: <i>razgovor, izlaganje, rada na tekstu, analiza slikovnog, suradničko učenje, rasprava, pisanje, crtanje</i></td> </tr> </table> | Model | međupredmetno | Metode i oblici rada | Oblici: <i>individualni, rad u paru, rad u skupinama</i> Metode: <i>razgovor, izlaganje, rada na tekstu, analiza slikovnog, suradničko učenje, rasprava, pisanje, crtanje</i> |
| Model | međupredmetno | | | | |
| Metode i oblici rada | Oblici: <i>individualni, rad u paru, rad u skupinama</i> Metode: <i>razgovor, izlaganje, rada na tekstu, analiza slikovnog, suradničko učenje, rasprava, pisanje, crtanje</i> | | | | |
| Resursi | Program međupredmetnih i interdiscipliniranih sadržaja građanskog odgoja i obrazovanja za osnovne i srednje škole (Narodne novine 104/14) Nastavni plan i program Udžbenici, Internet, mediji | | | | |
| Vremenik | Povijest – svibanj 2019. ENGLESKI JEZIK - listopad 2018. FRANCUSKI JEZIK- siječanj 2019. Latinski jezik – veljača 2019. Hrvatski jezik – svibanj 2019. | | | | |
| Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja | Prema <i>Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi</i> | | | | |

| | |
|---|--|
| Troškovnik (npr. za projekt) | Materijali za redovnu nastavu |
| Nositelj odgovornosti | T. Zobenica, prof., H. Leko, prof., J.Zimmermann, prof., O. Horvat, prof., I. Sarjanović, prof., P. Ježutković, prof. (I. Jezernik, prof.) |

ŠKOLA U BOLNICI

Razred: 1. d

Učiteljice: Ljerka Vinković, Dubravka Skočić, Marina Sedlaček Bartol i Ana Grgić

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| NAZIV | Blagdani: Božić i Nova godina i Uskrs | | | | |
| DIMENZIJA | Ljudsko-pravna, politička, društvena, kulturološka i gospodarska dimenzija | | | | |
| CILJ | Upoznati običaje obilježavanja blagdana u Hrvatskoj kao u ostalim zemljama svijeta. Prepoznati vlastite sposobnosti koje utječu na uspješnost i naučiti odgovorno trošiti novac. | | | | |
| ISHODI | <ul style="list-style-type: none">-opisati svoje običaje, običaje regija Hrvatske i upoznati se s ostalim običajima u svijetu- nabraja kulturne razlike koje postoje u obilježavanju hrvatskih blagdana kao i u obilježavanju blagdana u svijetu- prihvaća kulturne različitosti- razumije značenje nametnute potrošnje i važnost planirane kupnje<ul style="list-style-type: none">i posljedice koje neodgovorno i neracionalno trošenje ima za pojedinca, obitelj i zajednicu- razvija otpornost na reklame | | | | |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | U sklopu teme Blagdani učenici će uz pomoć kartica imenovati predmete koji su vezani uz blagdane; predmete će izolirati na slici i samostalno ih imenovati; koristit će blagdanske predmete za razrednu igru; izrađivat će čestitku i ukrašavati božićno drvce; pjevat će prigodne blagdanske pjesme na engleskom i usporediti ih s hrvatskim pjesmama koje znaju. Čitat će božićne pjesme i izrađivati božićnu čestitku. Raspravljat će o utjecaju reklame na potrošače. | | | | |
| CILJANA SKUPINA | 1.razred | | | | |
| NAČIN PROVED | MODEL | Međupredmetno: Hrvatski jezik, Priroda i društvo, Engleski jezik, Glazbena kultura, Likovna kultura, Vjeronauk | | | |
| - BE | METOD E I OBLICI RADA | slušanje, pokazivanje, ponavljanje, timski rad individualni rad, pjevanje, crtanje, rasprava | | | |
| RESURSI | udžbenik, radna bilježnica, CD, kolaž papiri, papiri za plakate, čestitke, reklamni letci | | | | |
| VREMENIK | Prosinac 2018. i travanj 2019. | | | | |
| NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA | crtani radovi božićno drvce pjevanje pjesmica čestitanje blagdana čestitke | | | | |

| | | | | | |
|---------------------------------------|---|--------------|---|------------------------------|--|
| TROŠKOVNIK | - | | | | |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | Ljerka Vinković, Dubravka Skočić, Marina Sedlaček Bartol, Ana Grgić, Vesnica Lojen, Danijela Bejuk i Mirna Oreški | | | | |
| NAZIV | Moja domovina Hrvatska, Dan neovisnosti, Lijepa naša domovino, Hrvatska prirodna i kulturna baština | | | | |
| DIMENZIJA | Ljudsko-pravna, politička, društvena, kulturološka i gospodarska dimenzija | | | | |
| CILJ | Razvijati osobni identitet, hrvatski domovinski identitet te poštivati manjinski identitet. Prihvataći međukulturne razlike i razvijati međusobno poštovanje. | | | | |
| ISHODI | <ul style="list-style-type: none"> -navodi svoj identitet i opisuje neka najvažnija obilježja - razumije odnos između zavičajnoga, većinskog i manjinskog nacionalnog identiteta te hrvatskog domovinskog identiteta; -nabraja kulturne razlike koje postoje u razredu - opisuje kulturne razlike koje obogaćuju razredni odjel - prihvata druge učenike te tako pridonosi razvoju razredne zajednice kao cjeline -iskazuje privrženost očuvanju živih bića te prirodnog i kulturnog okoliša škole i lokalne zajednice, - pokreće i sudjeluje u odgovarajućim akcijama | | | | |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | <p>Na satu Prirode i društva kroz nastavnu jedinicu Dan neovisnosti Republike Hrvatske učenici će naučiti što je to RH i što to slavimo.</p> <p>Na satu glazbene kulture upoznat će himnu RH, te naučiti pristojno se ophoditi za vrijeme slušanja himne.</p> <p>Kroz predstavljanje na satu Hrvatskog jezika isticat će svoj nacionalni identitet, te opisivati obilježja po kojima se prepoznaje hrvatski identitet. Na satu Hrvatskog jezika kroz pjesmu Moja domovina Hrvatska motivirati učenike za međukulturne razlike i prihvaćanje istih. Kroz igru uloga predstaviti neke druge kulturne identitete. Kroz pjesmu i ples i obilazak muzeja upoznat će hrvatsku kulturnu baštinu. Istražiti će prirodnu baštinu Hrvatske.</p> | | | | |
| CILJANA SKUPINA | 1.razred | | | | |
| NAČIN PROVED - BE | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">MODEL</td> <td>Međupredmetno: Hrvatski jezik, Priroda i društvo, Glazbena kultura, Likovna kultura, Izvanučionička nastava (Projekt „Dva muzeja iz susjedstva), Izvannastavna aktivnost (Program kulture, Mali kreativci i Likovno-estetska skupina)</td> </tr> <tr> <td>METOD E I OBLICI RADA</td> <td>metoda intelektualnog rada, individualni rad, kritičko razmišljanje, ples, istraživački rad,</td> </tr> </table> | MODEL | Međupredmetno: Hrvatski jezik, Priroda i društvo, Glazbena kultura, Likovna kultura, Izvanučionička nastava (Projekt „Dva muzeja iz susjedstva), Izvannastavna aktivnost (Program kulture, Mali kreativci i Likovno-estetska skupina) | METOD E I OBLICI RADA | metoda intelektualnog rada, individualni rad, kritičko razmišljanje, ples, istraživački rad, |
| MODEL | Međupredmetno: Hrvatski jezik, Priroda i društvo, Glazbena kultura, Likovna kultura, Izvanučionička nastava (Projekt „Dva muzeja iz susjedstva), Izvannastavna aktivnost (Program kulture, Mali kreativci i Likovno-estetska skupina) | | | | |
| METOD E I OBLICI RADA | metoda intelektualnog rada, individualni rad, kritičko razmišljanje, ples, istraživački rad, | | | | |
| RESURSI | udžbenik, radna bilježnica, CD, Internet, enciklopedije, časopisi | | | | |
| VREMENIK | tijekom školske 2018./2019. godine | | | | |
| NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJE | plakat | | | | |

| | |
|-------------------------------|---|
| REZULTATA VREDNOVANJA | |
| TROŠKOVNIK | - |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | Ljerkica Vinković, Marina Sedlaček Bartol, Dubravka Skočić i Ana Grgić |
| NAZIV | Kućni red škole, Dječja prava, Pravila ponašanja u školi, Kućni red i raspored, Nema za mačke škole |
| DIMENZIJA | Ljudsko – pravna dimenzija, politička, društvena, gospodarska i ekološka dimenzija |
| CILJ | Razviti kod učenika svijest o poštivanju ljudskih prava, sloboda i dužnosti i prihvatići odgovornost za svoje postupke. |
| ISHODI | <ul style="list-style-type: none"> -učenik nabraja neka od najvažnijih prava i odgovornosti koje ima kao učenik i ponaša se u skladu s njima -opisuje prava koja ima kao učenik, koja jednako tako pripadaju svakom drugom učeniku bez obzira na spol, nacionalnu ili vjersku pripadnost, sposobnosti i imovinsko stanje - opisuje razred i školu kao zajednicu učenika, školskih djelatnika i roditelja, koja djeluje po određenim pravilima kojima se štiti dobrobit svih - navodi najvažnija pravila i objašnjava zašto su pravila važna za ponašanje učenika u razredu - pokazuje vještina pravilnog predstavljanja, pozdravljanja, oslovljavanja - pronalazi načine pomaganja učenicima s posebnim potrebama - razumije da učenici s posebnim potrebama imaju ista prava kao i svi drugi - razmatra prihvatljiva i neprihvatljiva ponašanja (tužakanje, vrijedjanje) - ocjenjuje svoje učenje kao rad - prepoznaje svoje sposobnosti, opisuje u čemu se sastoje i nabraja primjere iz vlastitog iskustva u školi i obitelji |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | Učenici će istražiti koja to prava i odgovornost imaju u svom domu. Na satu razrednika i prirode i društva upoznat će Kućni red bolnice, te naučiti koja su to dječja prava i odgovornosti koje učenik ima u obitelji, u školi i u bolnici. Ispisati će pravila ponašanja u razredu i školi te donijeti mjere ukoliko se učenici istih neće pridržavati. Uočavat će razlike i sličnosti s pravima i odgovornostima u domu i u školi. U grupama će raspravljati zašto su nam prava važna i koja je njihova svrha te zašto treba biti odgovoran. Navoditi će primjere u kojima su njihova prava bila ugrožena i prepoznavati situacije u kojima su prava djece ugrožena. |
| CILJANA | 1. razred |

| SKUPINA | | |
|---|--|--|
| NAČIN PROVED - BE | MODEL | Međupredmetno: Priroda i društvo, Sat razrednika, Hrvatski jezik, Likovna kultura, Izvannastavna aktivnost (Program kulture, Mali kreativci i Likovno-estetska skupina) |
| | METOD E I OBLICI RADA | metoda intelektualnog rada, metoda grupnog rada, suradničko učenje, kritičko razmišljanje, istraživačko učenje, metoda pisanih radova, metoda likovnih i grafičkih radova, individualni rad, rad u paru, frontalni rad, plenarni rad |
| RESURSI | | udžbenik, radna bilježnica, Konvencija o pravima djeteta, likovni pribor |
| VREMENIK | | tijekom školske 2018./2019. godine |
| NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA | plakat, učeničke bilješke, učenički radovi | |
| TROŠKOVNIK | - | |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | Ljerka Vinković, Dubravka Skočić, Marina Sedlaček Bartol i Ana Grgić | |

| | | |
|-------------------------------|--|--|
| NAZIV DIMENZIJA | Imam svoje ime i svoje mjesto, Svi smo vrijedni poštovanja, Članovi obitelji Ljudsko-pravna, politička, društvena, kulturna i ekološka dimenzija | |
| CILJ | Upoznavanje obiteljske i školske zajednice. | |
| ISHODI | <ul style="list-style-type: none"> - imenuje članove svoje obitelji - prepoznaje i imenuje članove razredne zajednice - uočava karakteristike prijatelja - poštuje sebe i prijatelje u razredu | |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | Učenici će izdvojiti uloge pojedinih članova u obitelji uz pomoć obiteljskih fotografija. Uočit će važnost imena te upoznati ostale članove razredne zajednice, te upoznati ulogu članova u zajednici. | |
| CILJANA SKUPINA | 1.razred | |
| NAČIN PROVED - BE | MODEL | Međupredmetno: Vjerouauk, Priroda i društvo |
| | METOD E I OBLICI RADA | individualni i frontalni, rad u paru, metoda razgovora, metoda izlaganja, rada na tekstu |
| | udžbenik, radna bilježnica, fotografije | |

| | |
|---|---|
| RESURSI | |
| VREMENIK | tijekom školske 2018./2019. godine |
| NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA | opisno praćenje |
| TROŠKOVNIK | - |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | Ljerka Vinković, Dubravka Skočić, Marina Sedlaček Bartol, Ana Grgić i Vesnica Lojen |
| NAZIV DIMENZIJA | Knjižnica – mjesto poticanja čitalačke i informacijske pismenosti, Miš u knjižnici Ljudsko-pravna, politička, društvena, kulturna i ekološka dimenzija |
| CILJ | Upoznati učenike 1. razreda sa bolničkom knjižnicom, pravilima ponašanja i posudbe knjiga u knjižnici |
| ISHODI | -učenik nabraja neka od najvažnijih prava i odgovornosti koje ima kao učenik i član školske knjižnice te se ponaša u skladu s njima -pokazuje vještina pravilnog predstavljanja, pozdravljanja i oslovljavanja -razmatra prihvatljiva i neprihvatljiva ponašanja u knjižnici |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | Učenici upoznaju prostor knjižnice i knjižnu građu, razgovaraju o pravilima ponašanja i pridržavanju reda u knjižnici, uče posudjivati i vraćati knjige. Kroz priču Miš u knjižnici upoznaju i opisuju prava i odgovornosti koje imaju kao članovi knjižnice (pravo na posudbu i služenje knjižnicom, obavezu odgovornog postupanja s knjigom, vraćanja knjige na vrijeme, poštivanja radnog vremena knjižnice), razlikuju knjižnicu od knjižare te uče pozdravljati i pravilno oslovljavati osobu koja radi u knjižnici – knjižničara. |
| CILJANA SKUPINA | 1.razred |
| NAČIN PROVED - BE | <p>MODEL</p> <p>Međupredmetno: Hrvatski jezik i Izvannastavna aktivnost (Program kulture, Mali kreativci i Likovno-estetska skupina)</p> <p>METOD E I OBLICI RADA</p> <p>individualni i frontalni rad, metoda demonstracije, objašnjavanja, čitanja, slušanja, odgovaranja na pitanja, iznošenja vlastitog mišljenja, izvođenja zaključaka</p> |
| RESURSI | plakat, slikovnica, članske iskaznice, udžbenik |
| VREMENIK | listopad 2018. |

| | |
|---|---|
| NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA | promatranje ponašanja, međusobnog ophođenja učenika te poštivanja pravilnika i reda školske knjižnice |
| TROŠKOVNIK | - |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | Ljerkica Vinković, Dubravka Skočić, Marina Sedlaček Bartol i Ana Grgić |

| | | |
|---------------------------------------|---|---|
| NAZIV DIMENZIJA | Stvaranje demokratske razredne i bolničke, Donošenje pravila i Etičkog kodeksa razreda Politička, društvena i kulturna dimenzija | |
| CILJ | Aktivno i odgovorno sudjelovati u donošenju i provođenju odluka i pravila, razvijati građanske vrijednosti i stavove. | |
| ISHODI | <ul style="list-style-type: none"> -objasniti važnost određivanja pravila izbora i potrebnih obilježja kandidata za uspješno obavljanje određenih dužnosti -navesti najvažnija pravila i objasniti zašto su važna za ponašanje učenika u razredu i školi -prihvati odgovornost za provođenje pravila -jasno iznijeti i obrazložiti svoje ideje i stajališta | |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | <p>Tijekom prva dva tjedna u rujnu učenici će prema dobi na primjerenoj način izabrati predsjednika razreda. Na Satu razrednika učenici će razgovarati o osobinama koje treba imati predsjednik razreda.</p> <p>Nakon rasprava učenici će predložiti i donijeti razredna pravila i načela Etičkog kodeksa kojima se štiti dobrobit svih učenika i kojima se uređuju njihovi međusobni odnosi.</p> | |
| CILJANA SKUPINA | 1.razred | |
| NAČIN PROVEDBE | MODEL | Međupredmetno: Sat razrednika, Priroda i društvo |
| | METOD E I OBLICI RADA | razgovor, argumentiranje, dokazivanje, zaključivanje, glasanje, usmeno izlaganje, pisanje |
| RESURSI | udžbenik, radna bilježnica, Kućni red bolnice | |
| VREMENIK | rujan 2018. | |
| NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJE | plakati, fotografije, likovni radovi učenika | |

| | |
|------------------------------|--|
| REZULTATA VREDNOVANJA | |
| TROŠKOVNIK | - |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | Ljerkica Vinković, Dubravka Skočić, Marina Sedlaček Bartol i Ana Grgić |

| | | |
|-------------------------------|---|--|
| NAZIV DIMENZIJA | Čistoća okoliša, Dan planeta Zemlje Ljudsko-pravna, politička, društvena, kulturna i ekološka dimenzija | |
| CILJ | Razviti kod učenika ekološku svijest i osjećaj odgovornosti za zdrav i čisti okoliš. | |
| ISHODI | <ul style="list-style-type: none"> -objašnjava svoju ulogu u održavanju čistoće okoliša - zna što je održivi razvoj i razumije važnost koju zdravi okoliš ima u osiguranju dobrobiti pojedinca i razvoju demokratske zajednice - prepoznaće važnost očuvanja okoliša, čistoće prostora, predmeta i brige za okoliš -svojim odgovornim ponašanjem pridonosit će njegovu očuvanju i zaštiti -prepoznaće utjecaj čovjeka na okoliš - sudjelovat će u akcijama prikupljanja staroga papira, plastičnih čepova, boca, limenki, baterija | |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | <p>Učenici će istražiti kako mogu aktivno sudjelovati u zaštiti i čuvanju okoliša. Učenici će sudjelovati u akciji čišćenja i uređenja okoliša. Sudjelovat će u prikupljanju starog papira i plastike. Učenici će izraditi plakat s eko porukama. Upoznat će i uočiti važnost utjecaja čovjeka na okoliš i očuvanje čistoće okoliša, shvatiti kako očuvati zdravlje pravilnom prehranom i ekološki proizvedenim namirnicama.</p> | |
| CILJANA SKUPINA | 1.razred | |
| NAČIN PROVED - BE | MODEL | Međupredmetno: Priroda i društvo, Likovna kultura, Hrvatski jezik |
| | METOD E I OBLICI RADA | metoda intelektualnog rada, metoda grupnog rada, suradničko učenje, kritičko razmišljanje, istraživačko učenje, metoda pisanih radova, metoda likovnih radova, individualni rad, rad u paru, frontalni rad, plenarni rad |
| | | udžbenik, radna bilježnica, Internet, enciklopedije, časopisi, |

| | |
|---|---|
| RESURSI | novine, likovni pribor, zorna stvarnost |
| VREMENIK | ožujak, travanj i svibanj 2019. |
| NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA | učeničke bilješke, zapažanja, osvrti na naučeno, učeničko iskazivanje novih ideja i rješenja do kojih su došli, učenički radovi |
| TROŠKOVNIK | |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | Ljerka Vinković, Dubravka Skočić, Marina Sedlaček Bartol i Ana Grgić |

| | | |
|-------------------------------|--|--|
| NAZIV DIMENZIJA | Tko sam ja, Život i rad u školi, Kad mama i tata kažu ne, Timski rad Društvena dimenzija | |
| CILJ | Razviti kod učenika socijalne vještine i društvenu solidarnost. Ospozobiti ih za timski rad. | |
| ISHODI | -uvježbati vještina pravilnog predstavljanja, pozdravljanja, oslovljavanja, te isto primjenjivati na javnim mjestima u svakodnevnom životu -poznaće zanimanja svojih najbližih i razumije da je svako Zanimanje kojim se radom osiguravaju sredstva za život jednako vrijedno -poštovati učenike s posebnim potrebama - razmatrati i usvojiti prihvatljiva od neprihvatljivih ponašanja kao što su tužakanje, vrijeđanje i sl. -poznavati i koristiti osnovne tehnike timskog rada | |
| KRATKI OPIS AKTIVNOSTI | Učenici će se na satu Prirode i društva pravilno predstavljati ostalim učenicima. Na satu Hrvatskog jezika učenici će kroz igru uloga glumiti oblike poželjnog i nepoželjnog ponašanja. Usmeno će opisivati značenje dostojanstva svake osobe, pa tako i osoba s posebnim potrebama. Upoznat će zanimanja svojih najbližih i u školi. Naučit će što je to Crveni križ, koja je njegova uloga, te sudjelovati u raznim akcijama prikupljanja pomoći uoči Božića za učenike naše škole u potrebi. Na Satu razrednika upoznat će se s osnovama timskog rada, te isto primijeniti kod donošenja Razrednih pravila ponašanja i Etičkog kodeksa razreda. | |
| CILJANA SKUPINA | 1.razred | |
| NAČIN | MODEL | Međupredmetno: Priroda i društvo, Hrvatski jezik, Sat razrednika |

| | | |
|---|--|--|
| PROVED - BE | METOD E I OBLICI RADA | metoda intelektualnog rada, grupnog rada, suradničko učenje, kritičko razmišljanje, istraživačko učenje, metoda pisanih radova, likovnih i grafičkih radova, individualni rad, rad u paru, frontalni rad |
| RESURSI | | udžbenik, radna bilježnica, Internet, enciklopedije, časopisi, novine, likovni pribor |
| VREMENIK | | rujan, listopad, studeni i prosinac 2018. |
| NAČIN VREDNOVANJA I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA | | učeničke bilješke, zapažanja, osvrti na naučeno, učeničko iskazivanje novih ideja i rješenja do kojih su došli, učenički radovi |
| TROŠKOVNIK | | - |
| NOSITELJ ODGOVORNOSTI | | Ljerka Vinković, Dubravka Skočić, Marina Sedlaček Bartol i Ana Grgić |

Razred: 2. d

Učiteljice: Ljerka Vinković, Dubravka Skočić, Marina Sedlaček Bartol i Ana Grgić

| Naziv | Ponašanje u školi i odnosi među učenicima |
|---|---|
| Svrha | Učenik građanin koji prihvaca zajednička pravila, dogovore i rješenja te pokazuje interes i odgovornost za ishod zajednički planiranih aktivnosti u razredu, školi i lokalnoj zajednici. |
| Ishodi Dimenzije GOO Ljudsko-pravna dimenzija Politička dimenzija Društvena dimenzija Kulturološka dimenzija | <ul style="list-style-type: none">konstruktivno sudjeluje u donošenju odluka i pravila važnih za život i rad u razredu i školi te u određivanju mjera za prekršiteljeuočava, analizira i vrednuje situacije u kojima se krše razredna pravila te u kojima su ugrožena prava pojedinih učenikapredano štiti svoja prava i prava drugih u razredu i školi; pokazuje sklonost istraživanju problema i nenasilnom rješavanju sporova i sukoba među učenicima; ustaje protiv nepravde, pokazuje solidarnost i pruža pomoć učenicima koji su žrtve nasilja među učenicima i isključenim učenicima, osobito onima s posebnim potrebama i onima koji dolaze iz socijalno ugroženih obitelji |
| Kratki opis aktivnosti | SR – Upoznavanje = učenik se upoznaje s osobom učiteljice, predstavlja se, nabraja svoje interese, navodi svoje jake i slabe strane, pokazuje vještina pravilnog predstavljanja, pozdravljanja i oslovljavanja SR – Što je Škola u bolnici? = učenik se upoznaje sa načinom rada Škole u bolnici HJ – Jozo Bozo: Dar = učenici će interpretacijom pjesme osvijestiti da svaki učenik je u nečemu dobar, te da jedni drugima trebaju pomagati HJ – Rečenice = učenici razlikuju izjavne, upitne i usklične rečenice, razlikuju rečenične znakove, upitnik, uskličnik i točku te ih pravilno primjenjuju u napisanim rečenicama SR – Ponašanje u školi, Kućni red škole – Naša razredna pravila = učenici će razvijati pozitivne oblike ponašanja i preuzeti odgovornost za svoje ponašanje GK – Mali ples = učenici će pjevanjem narodne pjesme postići međusobnu |

| | |
|---------------------|---|
| | <p>povezanost i potaknuti stvaranje zajedništva u razredu</p> <p>PID – Razredna pravila</p> <p>= učenici će usvojiti razredna pravila te uočiti važnost pridržavanja razrednih pravila</p> <p>PID – Naša prava i dužnosti</p> <p>= učenici će donošenjem svojih prava i dužnosti potaknuti pozitivne moralne vrijednosti i objasniti važnost razvijanja navike međusobnog poštovanja i dogovaranja te pristojnog ponašanja</p> <p>HJ – Sonja Ivić: Ljetna zadaća</p> <p>= učenici čitaju priču i navode prava i dužnosti učenika</p> <p>HJ – Tito Bilopavlović: Pitam se</p> <p>= učenici čitaju pjesmu i prepoznaju Pravo na informaciju iz Konvencije o pravima djeteta</p> <p>IUN - Međunarodni dan nenasilja</p> <p>= učenici se upoznaju s Pravom na zaštitu od nasilja Konvencije o pravima djeteta</p> <p>IUN– Međunarodni dan bijelog štapa</p> <p>= učenici se upoznaju s 23. člankom Konvencije, razumiju poteškoće slijepih i slabovidnih osoba, shvaćaju da učenici s posebnim potrebama imaju ista prava kao i drugi učenici, upoznaju se s brajicom, na brajici pišu svoje ime</p> <p>IUN - Svjetski dan tolerancije</p> <p>= učenici objašnjavaju pojam tolerancije, služeći se rječnikom i internetom</p> <p>EJ - Pozdravi i oslovljavanje - pozdravljanje pri dolasku i odlasku na formalnoj i neformalnoj razini, predstavljanje i oslovljavanje odraslih</p> <p>= učenici uče kako pozdraviti na engleskom jeziku</p> <p>VJ- Gradimo zajedništvo i prijateljstvo; Upućeni smo jedni na druge</p> <p>= učenici mole, čitaju biblijsku priču, nabrajaju osobine dobrog prijatelja i svoja prava i odgovornosti</p> <p>HJ – Hans Christian Andersen: Ružno pače</p> <p>= učenici aktivno sudjeluju u interpretaciji lektirnog djela, uočavajući osobine likova, prepoznaju odbačenost kao društveni problem</p> <p>IUN – „Film u bolnici“</p> <p>= učenici gledaju animirani film, interpretiraju ga te uočavaju važnost prijateljstva, tolerancije, uvažavanja različitosti i poštivanja drugih</p> |
| Ciljna grupa | Drugi razred |
| Model | Međupredmetno, Izvanučionička nastava; Projekt „Film u |

| | | |
|---|-----------------------------|---|
| Način provedbe | Metode i oblici rada | bolnici“ Oblici : individualni, frontalni, rad u paru, rad u skupinama Metode : razgovora, izlaganja, rada na tekstu , kritičkog mišljenja, suradničko učenje demonstracije |
| Resursi | | udžbenik, radna bilježnica, bilježnica, listići, fotografije, plakati, Kućni red škole i bolnice, Pravilnik o ocjenjivanju, film |
| Vremenik | | rujan, listopad, studeni 2018. |
| Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja | | Opisno praćenje |
| Troškovnik | | ----- |
| Nositelj odgovornosti | | Ljerka Vinković, Dubravka Skočić, Marina Sedlaček Bartol, Ana Grgić, Vesnica Lojen, Danijela Bejuk i Mirna Oreški |

| | |
|--|--|
| Naziv | Volimo svoju domovinu |
| Svrha | Učenik građanin koji razvija svijest za svoj osobni, zavičajni te hrvatski domovinski identitet te razumije većinski i manjinski nacionalni identitet. |
| Ishodi Dimenzije GOO Ljudsko-pravna dimenzija Društvena dimenzija Kulturološka dimenzija Ekološka dimenzija | <ul style="list-style-type: none"> ● zna odrediti značajke svog identiteta ● navodi svoj identitet i opisuje neka od njegovih najvažnijih obilježja ● <i>demonstrirati sposobnost povezivanja spoznaja o državnim simbolima Republike Hrvatske, domoljublu i osjećaju pripadnosti svojoj domovini Republici Hrvatskoj u jedinstvenu logičku cjelinu; unaprijediti sposobnost kritičkog mišljenja i sposobnost zaključivanja</i> ● <i>graditi osjećaj domoljublja i osjećaj pripadnosti svojoj domovini Republici Hrvatskoj</i> ● nabraja kulturne razlike koje postoje u razredu ● opisuje kulturne razlike koje obogaćuju razredni odjel ● prihvaca druge učenike te tako pridonosi razvoju razredne zajednice kao cjeline ● razumije zašto je odgovorno ponašanje svih prema vlastitoj, tuđoj i zajedničkoj imovini važan dio osiguranja održivog razvoja ● iskazuje privrženost očuvanju živih bića te prirodnog i kulturnog okoliša |

| | |
|--------------------------------------|--|
| <p>Kratki opis aktivnosti</p> | <p>PID – Dan neovisnosti = učenici će objasniti smisao slavljenja Dana neovisnosti i graditi osjećaj domoljublja i osjećaj pripadnosti svojoj domovini Republici Hrvatskoj</p> <p>GK – <i>Dom</i> - pjevanje</p> <p>GK – <i>Lijepa naša domovino</i> – slušanje = učenici će izražajno pjevati pjesmu <i>Dom</i> uz jasan izgovor, slušno će opažati glazbeno izražajne sastavnice u skladbi Runjanina - Mihanovića <i>Lijepa naša domovino</i></p> <p>IUN – Program kulture: Kazališna predstava - „Ronilac bisera“= učenici gledaju lutkarsku kazališnu predstavu nastalu u suradnji Dječjeg kazališta Dubrava i Umjetničke organizacije LOF, kroz ponašanje likova, scenu i lutke upoznaju dalmatinski zavičaj (život na otoku), uspoređuju život hrvatskih otočana i grčkog trgovca</p> <p>HJ – Kazalište = gledajući kazališnu predstavu, učenici uočavaju i razlikuju pojmove: glumac, gluma, uloga, pozornica, shvaćaju zašto je važno poštovati pravila pristojnog ponašanja za vrijeme izvedbe</p> <p>SR – Dan kruha i zahvalnosti za plodove zemlje Učenici aktivno predlažu aktivnosti vezane uz obilježavanje</p> <p>PID – Dan kruha = učenici će otkriti važnost obilježavanja Dana kruha</p> <p>HJ – Vukovar – pjesma = učenici će interpretacijom književnog djela osvijestiti ljubav prema domovini i vrednotama koje su obilježile hrvatsku povijest i stvaranje Republike Hrvatske</p> <p>SR – Dan sjećanja na pad grada Vukovara = učenici će razgovorom osvijestiti, suočiti i obilježiti Dan sjećanja na žrtve grada Vukovara</p> <p>PID – Upoznajmo svoje mjesto = učenici imenuju svoje mjesto - grad Zagreb; uočavaju i opisuju važne građevine u blizini škole; određuju središte mjesta</p> <p>PID – Moj zavičaj = učenici uočavaju osobitosti zavičaja u kojem žive; zamjećuju posebnosti zavičaja: izgled, biljke, životinje, rad ljudi prema godišnjem dobu</p> <p>HJ – Henry Bordeaux: Moj djed i moj zavičaj = učenici čitaju priču, uočavaju povezanost čovjeka i zavičaja</p> <p>PID – Vode u zavičaju = učenici imenuju najpoznatije vode u zavičaju i određuju ih (stajaćica, tekućica, more); navode primjere</p> |
|--------------------------------------|--|

| | | | | | |
|--|--|--------------|--|-----------------------------|---|
| | <p>uporabe i štednje vode u svakodnevnom životu</p> <p>HJ – Brigita Buder: Voda</p> <p>=učenici čitaju rad učenice 4. r, imenuje i nabraja vode u zavičaju, shvaćaju važnost očuvanja voda</p> <p>PID – Očuvanje okoliša</p> <p>= učenici razlikuju smeće i otpad; navode postupke kojima mogu pripomoći zaštiti, očuvanju i unapređenju okoliša; uočavaju pozitivne i negativne primjere zaštite i očuvanja okoliša u vlastitoj životnoj sredini</p> <p><i>HJ – Nada Mihoković Kumrić: Dan planeta Zemlje= učenici čtaju priču, pišu ekološke poruku i izrađuju plakat</i></p> <hr/> | | | | |
| | <p>GK – Ja posijah lan (Moslavina) – pjevanje</p> <p>GK – Junak Janko (Prigorje)</p> <p>GK – <i>Miš mi je polje popasel</i> (Hrvatsko zagorje) – pjevanje</p> <p>= učenici će pjevanjem pjesama, usvajanjem teksta pjesme i melodije razvijati smisao za hrvatske tradicijske pjesme</p> <p>GK – B. Šegović: Stari dalmatinski plesovi - slušanje</p> <p>=učenici slušaju skladbu, određuju ugodaj, tempo i izvođački sastav, prepoznaju riječi čakavskog narječja</p> | | | | |
| Ciljna grupa | Drugi razred | | | | |
| Način provedbe | <table border="1"> <tr> <td>Model</td><td>Međupredmetno, Izvanučionička nastava, Projekt „2muzeja iz susjedstva“</td></tr> <tr> <td>Metode i oblici rada</td><td>Oblici : individualni, čelni, rad u paru, rad u skupinama Metode : razgovora, izlaganja, rada na tekstu , kritičkog mišljenja, suradničko učenje demonstracije, crtanjem, slikanjem, gledanjem filma</td></tr> </table> | Model | Međupredmetno, Izvanučionička nastava, Projekt „2muzeja iz susjedstva“ | Metode i oblici rada | Oblici : individualni, čelni, rad u paru, rad u skupinama Metode : razgovora, izlaganja, rada na tekstu , kritičkog mišljenja, suradničko učenje demonstracije, crtanjem, slikanjem, gledanjem filma |
| Model | Međupredmetno, Izvanučionička nastava, Projekt „2muzeja iz susjedstva“ | | | | |
| Metode i oblici rada | Oblici : individualni, čelni, rad u paru, rad u skupinama Metode : razgovora, izlaganja, rada na tekstu , kritičkog mišljenja, suradničko učenje demonstracije, crtanjem, slikanjem, gledanjem filma | | | | |
| Resursi | udžbenik, radna bilježnica, bilježnica, listići, fotografije, plakati, prezentacija, rječnik, Internet, likovni pribor | | | | |
| Vremenik | Tijekom cijele školske godine 2018./2019. | | | | |
| Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja | Opisno praćenje | | | | |
| Troškovnik | ----- | | | | |
| Nositelj odgovornosti | Ljerka Vinković, Dubravka Skočić, Marina Sedlaček Bartol i Ana Grgić | | | | |

| Naziv | Obitelji i blagdani |
|---|--|
| Svrha | Učenik građanin koji osjeća ljubav i pripadnosti obitelji, te zastupa važnost uzajamnog pomaganja, ljubavi i poštovanja među članovima obitelji. Upoznat je s običajima obilježavanja blagdana u Republici Hrvatskoj i zemljama engleskog govornog područja. Prepoznaće vlastite sposobnosti koje utječu na uspješnost i odgovorno raspolaže novcem. |
| Ishodi Dimenzije GOO Ljudsko-pravna dimenzija Društvena dimenzija Kulturološka dimenzija Gospodarska | <ul style="list-style-type: none"> ● učenik razlikuje članove uže obitelji od članova šire obitelji i rodbine (znanje i razumijevanje) ● učenik odabire ključne informacije o imenovanju članova obitelji i rodbine i pripovijeda o njima; tijekom razgovora i pripovijedanja prema nizu slika izražava misli i osjećaje te navodi činjenice povezane s obitelji i rodbinom u govornom i pisanim oblicima (vještine i sposobnosti) ● učenik objašnjava potrebu pristojnog ponašanja, ljubavi i poštovanja u obiteljskim i rodbinskim odnosima; izdvaja oblike općeprihvaćenog ponašanja koje se promiče među članovima obitelji i rodbine (vrijednosti i stavovi) ● učenik određuje i opisuje tradicionalne božićne i uskrsne običaje u govornom i pisanim oblicima; objašnjava svojim riječima pojmove Badnjak, Korizma i Veliki tjedan (znanje i razumijevanje) ● učenik učinkovito upravlja informacijama o tradicionalnom obilježavanju Božića i Uskrsa; upravlja vremenom te primjenjuje naučeno u različitim životnim situacijama (vještine i sposobnosti) ● učenik pokazuje privrženost očuvanju božićnih i uskrsnih običaja u svojoj obitelji i zavičaju, te poštuje različite običaje (vrijednosti i stavovi) ● razumije značenje nametnute potrošnje i važnost planirane kupnje i posljedice koje neodgovorno i neracionalno trošenje ima za pojedinca, obitelj i zajednicu ● razvija otpornost na reklame |
| Kratki opis aktivnosti | HJ – Sanja Pilić: Ljubav sve rješava = učenici čitaju priču, izdvajaju likove i njihove osobine, ističu važnost povezanosti članova obitelji HJ – Stanislav Marjanović: Zvonac Telefonac = učenici čitaju priču, objašnjavaju tko je glavni lik HJ – Telefonski razgovor = učenici uče uljudno razgovarati, slušati sugovornika, |

pristojno pozdravljati i predstaviti se, pitati i davati odgovore na pitanja, igrom uloga uvježбавaju kako voditi telefonski razgovor

PID – Obitelj
= učenici razlikuju i imenuju članove uže i šire obitelji

LK – Moja mama
= učenici slikaju majčin portret, osjećaje prikazuju plohom i bojom

PID – Rodbina
= učenici imenuju svoju rodbinu i uočavaju kako su oni povezani

PID – Kultura stanovanja
= učenici razlikuju pojmove stambena zgrada i obiteljska kuća, razumiju da se svi stanari brinu o održavanju čistoće u zgradama, poštuju Kućni red, usvajaju pravila pristognog ophođenja prema susjedima

SR - Božićni običaji u mojoj obitelji
= učenici se upoznaju s tradicijskim običajima vezanim uz Božić, opisuju običaje u svojim obiteljima

VJ - Isus treba ljudi za svoja djela ; Isus nas uči oprštati, ljubiti i moliti
= učenici mole, čitaju biblijske priče o Isusovom životu, pišu svoja iskustva u odnosu prema Isusu

IUN - Običaji uz blagdane: Svi Sveti, Božić
= učenici sudjeluju u kreativno-edukativnim radionicama udruge IUN - Biblijsko-liturgijska skupina - Program duhovne pomoći djeci i roditeljima

Obilježavanje blagdana: Božić i Uskrs – kroz prigodne igrokaze, božićne i uskrsne hrvatske pjesme i sv. misu

HJ – Pisanje čestitke
= učenici pišu čestitke poštujući pravopisna pravila

EJ - Blagdani
= učenici usvajaju nove pojmove vezanih uz blagdane, čestitanje i pjevanje prigodnih pjesama, izricanje nekih tipičnih radnji vezanih uz blagdane

GK – Radujte se narodi – pjevanje i slušanje
= učenici usvajaju tekst i melodiju pjesama, slušaju skladbu i određuju ugođaj, tempo i izvođački sastav

IUN – Projekt „2 muzeja iz susjedstva“ – Izrada čestitki
= učenici upoznaju hrvatske tradicijske motive, crtaju grafičkim tehnikama

PID – Zanimanja ljudi
= učenici imenuju zanimanja svojih roditelja, prikupljaju informacije o zanimanjima koja više ne postoje, shvaćaju da su sva zanimanja jednakovrijedna

HJ – Krešimir Rožman: Ja hoću biti...
= učenici čitaju pjesmu i nabrajaju zanimanja koja se spominju u pjesmi, iznose želje što bi htjeli biti kada odrastu

M – Jedinice za novac

| | | |
|---|-----------------------------|--|
| | | <p>= učenici upoznaju hrvatski novac – kune i lipe, računaju novcem, igraju uloge: U dućanu...Na tržnici...</p> <p>PID – Uskrs</p> <p>= učenik upoznaje značenje blagdana Uskrsa; opisuje načine obilježavanja Uskrsa; usvaja pojmove: Korizma i Veliki tjedan, razvija sposobnost povezivanja spoznaja o smislu slavljenja blagdana Uskrsa i blagdanskim običajima u jedinstvenu logičku cjelinu, izgrađuje kulturu međusobnog praštanja i darivanja,</p> <p>zajedništva i suradnje</p> <p>SR - Uskrs u mojoj obitelji</p> <p>= učenici nabrajaju običaje u svojoj obitelji</p> |
| Ciljna grupa | | Drugi razred |
| Način provedbe | Model | Međupredmetno, Izvanučionička nastava; Projekt „2 muzeja iz susjedstva“ |
| | Metode i oblici rada | Oblici : individualni, frontalni, rad u paru, rad u skupinama Metode : razgovora, izlaganja, rada na tekstu , kritičkog mišljenja, suradničko učenje demonstracije |
| Resursi | | udžbenik, radna bilježnica, bilježnica, listići, fotografije, plakati, likovni pribor |
| Vremenik | | studeni i prosinac 2018., siječanj, veljača, ožujak i travanj 2019. |
| Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja | | Opisno praćenje |
| Troškovnik | | ----- |
| Nositelj odgovornosti | | Ljerkica Vinković, Dubravka Skočić, Marina Sedlaček Bartol, Ana Grgić, Vesnica Lojen, Danijela Bejuk i Mirna Oreški |

| Naziv | Ja sam dijete |
|--|--|
| Svrha | Učenik građanin koji zna svoja prava te zna postupati u slučaju kada su njegova prava ili prava drugih ugrožena. |
| Ishodi Dimenzije GOO Ljudsko-pravna dimenzija Društvena dimenzija Kulturološka dimenzija Gospodarska dimenzija | <ul style="list-style-type: none"> ● konstruktivno sudjeluje u donošenju odluka i pravila važnih za život i rad u razredu i školi te u određivanju mjera za prekršitelje; uočava, analizira i vrednuje situacije u kojima se krše razredna pravila te u kojima su ugrožena prava pojedinih učenika; predano štiti svoja prava i prava drugih u razredu i školi; ● pokazuje sklonost istraživanju problema i nenasilnom rješavanju sporova i sukoba među učenicima ● zagovara zdrave stilove života i pokazuje odgovornost za vlastito zdravlje ● poznaje značenje slobode mišljenja i izražavanja, razlikuje poželjne od nepoželjnih oblika verbalne i neverbalne komunikacije ● zna odrediti značajke svog identiteta ● razumije svoje učenje kao rad i uspoređuje ga s radom svojih roditelja ● objašnjava vezu između rada uloženog u učenje i ocjena |
| Kratki opis aktivnosti | <p>PID – Dijete = zamjećuje tjelesne razlike i sličnosti dječaka i djevojčica, opisuje po čemu je sličan sa svojim vršnjacima, a po čemu se razlikuje</p> <p>PID - Zdravlje = učenici nabrajaju kako mogu očuvati zdravlje, imaju razvijene higijenske navike</p> <p>HJ – Snježana Marić: Naši zubi = učenici čitaju članak o dječjim zubima, iznose ono što su već znali i ono što im je nepoznato, nove pojmove istražuju na Internetu</p> <p>HJ – Željka Horvat Vukelja: Zubata priča = učenici čitaju priču, uočavaju izreke u kojima se koristi riječ zubi</p> <p>PID – Prehrana =učenici se upoznaju s Piramidom pravilne prehrane, imenuju namirnice na kojima se prehrana treba bazirati, ako i namirnice koje bi trebali rjeđe jesti, izrađuju tjedni jelovnik</p> <p>PID - Zdravstvene ustanove = učenici imenuju zdravstvene ustanove te djelatnike istih</p> <p>SR - Kako učiti = učenici iznose svoje jake i slabe strane, nabrajaju u čemu su dobri, a na čemu moraju poraditi, stvaraju plan osobnog razvoja</p> <p>LK - Prostorno oblikovanje – modeliranje i građenje: Kontrast površina = učenici modeliranjem prikazuju kontrast površina- hrapavo – glatko koristeći pritom glinamol</p> |

| | |
|---|--|
| | GK – Ruke – pjevanje =učenici izražajno pjevaju pjesmu služeći se dogovorenim pokretima SR - Moje dobre strane SR - Proslavimo svoj uspjeh = učenici iznose svoje jake i slabe strane, nabrajaju u čemu su dobri, a na čemu moraju poraditi, stvaraju plan osobnog razvoja |
| Ciljna grupa | Drugi razred |
| Način provedbe | Model Međupredmetno, Izvanučionička nastava |
| | Metode i oblici rada Oblici : individualni, frontalni, rad u paru, rad u skupinama Metode : razgovora, izlaganja, rada na tekstu , kritičkog mišljenja, suradničko učenje demonstracije |
| Resursi | udžbenik, radna bilježnica, bilježnica, listići, fotografije, plakati, Kućni red škole i bolnice, Pravilnik o ocjenjivanju, film |
| Vremenik | Svibanj, lipanj 2019. |
| Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja | Opisno praćenje |
| Troškovnik | ----- |
| Nositelj odgovornosti | Ljerka Vinković, Dubravka Skočić, Marina Sedlaček Bartol i Ana Grgić |

Razred: 3. d

Učiteljice: Martina Bošnjak, Marina Sedlaček Bartol, Dubravka Skočić i Ana Grgić

| Naziv | Zavičaj u srcu |
|--|---|
| Svrha | Učenik građanin koji osjeća ljubav i pripadnost zavičaju, iskazuje privrženost očuvanju zavičajnih običaja i kulturnih znamenitosti, razumije vezu između kulture i identiteta |
| Ishodi Dimenzije GOO Ljudsko-pravna dimenzija Društvena dimenzija Kulturološka dimenzija | opisuje značajke svog i zavičajnog identiteta; zna da školu i lokalnu zajednicu čini više kultura koje se nalaze u stalnoj interakciji; razumije odnos između zavičajnog, većinskog, manjinskog i hrvatskog domovinskog identiteta; shvaća da razlike obogaćuju zajednicu ukoliko pripadnici poštuju i podupiru jedni druge; razumije važnost otvorenosti te međukulturne suradnje; zna navesti neka od najvažnijih prava i odgovornosti i razumije da prava pripadaju svim članovima zajednice bez obzira na spol, rasnu, vjersku i nacionalnu pripadnost, sposobnosti i socijalni položaj |
| Kratki opis aktivnosti | PID: Moj zavičaj Uz pomoć fotografija i zemljovida učenici će upoznati izgled zavičaja i znati ga pozicionirati na zemljovidu RH. Na zemljovidu će pronaći rijeke, gore i naselja u svom zavičaju. PID- Moj zavičaj u prošlosti Učenici će nabrojati kulturno-povijesne spomenike, muzeje, arhive u svom zavičaju, uspoređivati fotografije, opisivati narodne nošnje. HJ- Veliko početno slovo u pisanju imena voda, gora i naseljenih mjesta Učenici će učiti pisanje velikog početnog slova na primjerima rijeka, naselja i gora u svom zavičaju. HJ- Svaki kraj je nekomu zavičaj, J.Prudeus Kroz interpretaciju pjesme, učenici će uočiti razlike u zavičajima i odrediti stihove koji dočaravaju njegov zavičaj. SR – Prošlost mog zavičaja Igre asocijacija (riječima i slikovno) čija rješenja će biti povezana sa kulturno-povijesnim spomenicima, muzejima, dvorcima u zavičaju. IUN – Program kulture Učenici gledaju glazbeni program kulturno-umjetničkih |

| | | |
|---|---|--|
| | društava i folklornih ansambala (Oš Remete,) gdje se upoznaju s narodnim nošnjama, plesovima i pjesmama pojedinih dijelova RH te prepoznaju one iz vlastitog zavičaja. EJ- Odjeća i obuća Kroz jezične igre i igre s karticama, učenici će uočavati razlike i uspoređivati odjevne predmete koji su se nosili u pojedinim zavičajima te naučiti njihove nazive na engleskom jeziku. | |
| | VJ –Božić Učenici razgovaraju o značenju Božića, tradicionalnim hrvatskim i zavičajnim običajima. | |
| | LK – Oblikovanje na plohi – crtanje : ornament, narodni ukras, simetrija Učenici crtaju motive narodnih nošnji svog zavičaja. | |
| | GK – Slušanje: Pjesme zavičaja; Elementi glazbene kreativnosti – Improvizacija pokretom Nakon slušanja pjesama, učenici će izvoditi male, dogovorom sastavljene glazbene igre uz pokret. | |
| Ciljna grupa | 3. razred | |
| Način provedbe | Model | Međupredmetno i izvanučionički |
| | Metode i oblici rada | Oblici : individualni, čelni, rad u paru, rad u skupinama Metode : razgovora, izlaganja, rada na tekstu , kritičkog mišljenja, suradničko učenje demonstracije, izvještavanje |
| Resursi | Program međupredmetnih i interdisciplinarnih sadržaja gradanskog odgoja i obrazovanja za osnovne i srednje škole (Narodne novine 104/14) Udžbenici, internet, mediji | |
| Vremenik | Tijekom šk.g. 2018./2019. | |
| Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja | Opisno praćenje | |
| Troškovnik | ----- | |
| Nositelj odgovornosti | Martina Bošnjak, Dubravka Skočić, Marina Sedlaček Bartol, Ana Grgić, Vesnica Lojen, Danijela Bejuk i Mirna Oreški | |

| | | |
|--|---|--|
| Naziv | Svaka je kap važna | |
| Svrha | Učenik građanin koji čuva okoliš i odgovorno se ponaša prema okolišu,a s ciljem zaštite prirode i smanjenja korištenja vrijednih prirodnih resursa. | |
| Ishodi Dimenzije GOO Ljudsko-pravna dimenzija Ekološka, Gospodarska, Kulturološka | zna što je održivi razvoj i razumije važnost koju zdravi okoliš ima u osiguranju dobrobiti pojedinca i razvoju demokratske zajednice; razumije što je odgovorno ponašanje prema okolišu; poznaje neke od najučinkovitijih postupaka kojima pridonosi osiguravanju održivog razvoja; | |
| Kratki opis aktivnosti | <p>PID: Značenje vode za život ljudi Učenici nabrajaju za što nam je sve potrebna voda te daju savjete za štednju vode</p> <p>HJ- Voda u čaši, Z. Balog Nakon interpretacije priče, učenici pišu imenicu kojom imenujemo vodu tekućicu i njoj pridružuju što više glagola kako bi dočarali pjevanje vode</p> <p>HJ- Stvaralačko pisanje- sastavak Učenici pišu kratki sastavak na temu Svaka je kap važna</p> <p>HJ – Rasprava Učenici raspravljaju o metodama zaštite prirode i smanjenja korištenja vrijednih prirodnih resursa te utjecaju gospodarstva na održivi razvoj (u zavičaju)</p> <p>SR – Voda svuda oko nas Učenici imenuju vode u zavičaju, uočavaju problem njihova onečišćenja te daju prijedloge kako ga umanjiti</p> <p>LK – Oblikovanje na plohi-slikanje Vizualna komunikacija-dizajn Učenici izrađuju plakat povodom obilježavanja Dana vode – 22.ožujka</p> | |
| Ciljna grupa | 3. razred | |
| Način provedbe | Model | Međupredmetno |
| | Metode i oblici rada | Oblici : individualni, čelni, rad u paru, rad u skupinama Metode : razgovora, izlaganja, rada na tekstu , kritičkog mišljenja, suradničko učenje demonstracije, izvještavanje |

| | |
|---|---|
| Resursi | Program međupredmetnih i interdisciplinarnih sadržaja građanskog odgoja i obrazovanja za osnovne i srednje škole (Narodne novine 104/14) Udžbenici, internet, mediji |
| Vremenik | ožujak 2019. |
| Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja | Opisno praćenje |
| Troškovnik | ----- |
| Nositelj odgovornosti | Martina Bošnjak, Dubravka Skočić, Marina Sedlaček Bartol i Ana Grgić |

Razred: 4. d

Učiteljice: Martina Bošnjak, Dubravka Skočić, Marina Sedlaček Bartol i Ana Grgić

| | |
|--|--|
| Naziv | ZDRAV OKOLIŠ |
| Svrha | Učenik određuje i prepoznaže što je zdrav okoliš, zašto je važan za očuvanje života i sudjeluje u njegovoj zaštiti |
| Ishodi | Učenik pojašnjava pojam »zdravi okoliš« – opisuje i provodi postupke kojima se pridonosi očuvanju okoliša – sudjeluje u volonterskim aktivnostima koje su usmjerenе na očuvanje okoliša – iskazuje privrženost očuvanju živih bića te prirodnog i kulturnog okoliša škole i zavičaja – razumije značenje i važnost prava na zdrav okoliš – pokazuje odgovornost za vlastito zdravlje i zagovara zdrave stilove života |
| Strukturne dimenzije građanske kompetencije: Ljudsko- pravna Društvena Gospodarska Politička Kulturološka Ekološka | Aktivno sudjelovanje i suradnja u očuvanju okoliša i osiguranju održivog razvoja Lokalne zajednice Razvrstavanje i zbrinjavanje otpada |
| Ključni pojmovi: | - zdravi okoliš, održivi razvoj, odgovornost građana za održiv razvoj, akcije zaštite i očuvanja okoliša, razvrstavanje otpada, zbrinjavanje otpada |
| Kratki opis aktivnosti | Učenje će se realizirati sljedećim koracima: Prroda i društvo <u>Uvjeti života – sunce, voda, tlo, zrak</u> <u>Životne zajednice</u> <u>Prirodne posebnosti RH</u> <ul style="list-style-type: none">● izraziti poštovanje prema prirodi, živim bićima, drugim ljudima i samima sebi● imenovati neka najpoznatija zaštićena područja na moru i kopnu u Hrvatskoj● izraziti suoštećanje za osobe koje pate i za druga ugrožena bića |

- opisati značaj vode, tla, sunca i zraka u životu čovjeka
- navesti primjer obnovljivoga izvora energije
- istraživanjem okoliša otkriva primjerena/neprimjerena mjesta gdje je smeće odloženo i spoznati način pravilnog zbrinjavanja
- opisati raznolikosti u zavičajnoj prirodi
- raspraviti zašto su raznolikost i različitost bogatstvo prirode
- imenovati značajne biljne i životinjske vrste iz najbližega okoliša opisati neke zajedničke osobine različitih živih bića
- predlaže aktivnosti za obilježavanje međunarodnih dana u zaštiti okoliša; Dan šuma (21.03.), Dan voda (22. 03.), Dan planeta Zemlje (22. 04.), Svjetski dan očuvanja okoliša(5.06.)
- primjerom pokazuje zašto je važno odgovorno ponašanje prema zajedničkoj imovini, tj. okolišu
- znati nabrojati najvažnije prirodne posebnosti RH

Hrvatski jezik

Plakanje stabala, Dragutin Tadijanović

Eko Eko, Hrvoje Hitrec

Određivanje teme u književnom tekstu

- učenici uočavaju štete i koristi od iskorištavanja šuma
- upoznaju se s načinom krčenja i pošumljavanja šuma
- uočavaju opasnosti od neprimjerenog odlaganja otpada
- poštivanje razlika i sličnosti među živim bićima

Likovna kultura

Boja – kompozicija i nijanse boja

- učenici će slikati zaštićene biljke ili životinje svog kraja

Sat razrednika

- učenici čitaju, razgovaraju i zaključuju o čl. 24 Konvencije UN-a o temeljnomy ljudskom pravu na zdravu i pitku vodu, na zdrav okoliš, ali i o odgovornosti svakog pojedinca u čuvanju okoliša i racionalnom trošenju pitke vode
- učenici se pripremaju za volontersku akciju čišćenja okoliša škole, određuju načine sakupljanja otpada i osobne zaštite

Katolički vjerouauk

Zajedno stvaramo i čuvamo svijet: zdravi okoliš, odgovornost građana za održiv razvoj

- Učenik upoznaje značenje pojme ekologija i razvijati osjećaj odgovornosti za zaštitu naše planete Zemlje, doma i domovine i usvojiti će nekoliko pravila čuvanja okoliša
- igranje asocijacija, prikupljanje fotografija, izrada plakata

Ciljna grupa

| | | |
|---|-----------------------------|---|
| | | Četvrti razred |
| Način provedbe | Model | Međupredmetni |
| | Metode i oblici rada | <p>METODE:</p> <p>1.<u>usmeno izlaganje</u> 4.<u>rad s tekstom</u> 7.<u>rasprave</u> 10.slušanje glazbe</p> <p>2.<u>razgovor</u> 5.<u>praktični radovi</u> 8.<u>pismeno</u> <u>izražavanje</u> 11. prezentacije</p> <p>3.<u>demonstracija</u> 6.scenski izraz 9.<u>likovno izražavanje</u> 12.<u>kritičkog mišljenja</u></p> <p>OBLICI:</p> <p>a) <u>individualni</u> c) <u>rad u parovima</u> b) <u>frontalni</u> d) <u>rad u skupinama</u></p> |
| Izvori | | <p>c) za učenike – čitanka iz hrvatskog jezika, udžbenik iz prirode i društva, papir za plakate, fotografije biljaka, životinja, nacionalnih parkova, listići</p> <p>d) za učitelje – udžbenici, priručnici, internet, Konvencija UN-a o temeljnim ljudskim pravima, preporučena literatura</p> |
| Vremenik | | od listopada 2018. do travnja 2019. Priroda i društvo – 2 sata Hrvatski jezik – 1 sat Sat razrednika – 1 sat Katolički vjerouauk – 1 sat Likovna kultura – 1 sat |
| Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja | | Opisno praćenje i brojčano vrednovanje |
| Troškovnik (npr. za projekt) | | ----- |
| Nositelj odgovornosti | | Martina Bošnjak, Marina Sedlaček Bartol, Dubravka Skočić, Ana Grgić i Vesnica Lojen |

| | |
|---|---|
| Naziv | KULTURNI IDENTITET- Razvoj hrvatskog domovinskog identiteta |
| Svrha | Učenik prepoznaće i opisuje što predstavlja hrvatski domovinski identitet te iskazuje svoju naklonost prema njemu. |
| Ishodi | <p>Učenik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • opisuje značajke zavičajnog i domovinskog identiteta, iskazuje privrženost očuvanju narodnih običaja i kulturnih znamenitosti domovine • prepoznaće najvažnija prirodna, kulturna i gospodarska obilježja sredine u kojoj žive i njihovu vezu s načinom života obitelji i ljudi • uspoređuje život vlastitoga mjesta i sredine s ostalim dijelovima Hrvatske • prepoznaće načine čuvanja i ulogu pojedinca u čuvanju prirodne i kulturne baštine u zavičaju, domovini i svijetu • nabraja i opisuje osnovne događaje i okolnosti koje su oblikovale i oblikuju zavičaj i domovinu • opisati djelovanje nekih važnih pojedinaca u prošlosti hrvatskoga naroda • prepoznati važnost poznавања hrvatske povijesti i sudjelovati u očuvanju zavičajne i hrvatske baštine |
| Strukturne dimenzije građanske kompetencije: Ljudsko- pravna Društvena Gospodarska Politička Kulturološka Ekološka | Osobni identitet, kulturni identitet |
| Ključni pojmovi: | osobni identitet, zavičajni identitet, hrvatski domovinski identitet |
| Kratki opis aktivnosti | <p>Hrvatski jezik <u>Preljepa naša, Pajo Kanižaj</u></p> <p>Učenici će:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odrediti temu pjesme • raspravljati o gradovima, rijeckama i mjestima koja se spominju u pjesmi • izraditi plakat o kulturno-povijesnim znamenitostima RH <p><i>Var 1991., Tin Kolumbić</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • učenici će odrediti temu pjesme • objasniti će važnost sjećanja na heroje |

- učenici će napisati pjesmu svome gradu

Književni jezik i zavičajni govor

- učenici će čitati pjesme štokavskom, kajkavskom i čakavskom narječju
- odredit će svoj zavičajni govor u odnosu na jedno od tri narječja hrvatskoga jezika
- usmeno će komunicirati na svome zavičajnom govoru

Sporazumijevanje

- učenici će se sporazumijevati verbalno i neverbalno (pokretom)

Prroda i društvo

Kulturno-povijesne znamenitosti RH

- razgledati pojedine povijesno-kulturne znamenitosti RH
- promatranje fotografija, filmova i promidžbenih materijala
- izrada tematskih plakata

Simboli RH

- učenici će opisivati simbole RH
- opisivati simbole drugih zemalja

Samostalna RH

- učenici će razumjeti značenje pojma Domovinski rat (brana od agresije na domovinu)
- znati da je 1991. proglašena samostalna RH

Zagreb – glavni grad RH

- učenici će imenovati glavni grad RH i odrediti mu smještaj na zemljovidu, objasniti da je Zagreb danas političko, kulturno, upravno, zdravstveno, prosvjetno, sportsko središte RH

Stanovništvo RH

- imenovati narod i nacionalne manjine koje čine stanovništvo RH, imenovati službeni jezik i pismo u RH, nabrojiti vjere u RH

Glazbena kultura

Pjevanje, slušanje i sviranje narodnih pjesama

- pjevanje, slušanje i sviranje hrvatskih tradicijskih pjesama

Engleski jezik

Moja obitelj i prijatelji

- Učenik predstavlja članove svoje uže i šire obitelji, opisuje karakterne osobine članova obitelji i prijatelja, zanimanja.
- opisuje zamišljenog prijatelja iz drugih zemalja

Sat razrednika

- prepoznati i imenovati kulturno-povijesne znamenitosti

roji Vukovara - uz Dan sjećanja na Vukovar

- učenici će razgovarati koliko znaju o Vukovaru u domovinskom ratu, zašto je važno sjećati se vukovarskih heroja
- opisivat će vučedolsku golubicu

Upoznavanje

- učenici se predstavljaju, govore o svojoj obitelji, školi, mjestu iz kojeg dolaze

Moje dobre strane, Proslavimo svoj uspjeh

- individualne sposobnosti učenika, cijeniti svoje vrline i dobre strane drugih

Katolički vjeronauk

Učenje župna zajednica i župna crkva

- Učenik će otkriti svoju župu kao zajednicu braće i sestara koji se okupljaju na nedjeljnu svetu misu, primaju sakramente i slave župnoga zaštitnika
- poštivanje različitosti i očuvanje objekata

Izvanučionička nastava

Muzej za umjetnost i obrt

Etnografski muzej

- učenici upoznaju edukativnu knjižicu nastalu u sklopu izložbe „Pričam ti priču“ - 16 običnih i neobičnih predmeta iz zbirki Etnografskog muzeja. Većina prikazanih predmeta u knjižici potječe iz Hrvatske, dok ih nekoliko potječe s dalekih kontinenata iz društava koja su nama malo poznata. Učenici razgovaraju o izgledu predmeta, čemu služe, odakle potječu, od čega su napravljeni,...

Učenje

- učenici uče svirati hrvatske tradicijske pjesme na različitim instrumentima

Program kulture

- Plesovi Republike Hrvatske – gostovanja kulturno-umjetničkih društava i folklornih ansambala (folklorna skupina OŠ Remete,)
- učenici će opisivati i uspoređivati narodne nošnje, ples i običaje
- Učenici gledaju lutkarsku kazališnu predstavu „Ronilac bisera“ nastalu u suradnji Dječjeg kazališta Dubrava i Umjetničke organizacije LOF - Učenici kroz ponašanje likova, scenu i lutke upoznaju dalmatinski zavičaj (život na otoku), uspoređuju život hrvatskih otočana i grčkog trgovca i na kraju se vesele ljubavi između glavnih likova.

| | | |
|---|-----------------------------|---|
| Ciljna grupa | | Učenici četvrtih razreda osnovne škole |
| Način provedbe | Model | Međupredmetni |
| | Metode i oblici rada | <p>METODE:</p> <p>1.<u>usmeno izlaganje</u> 4.<u>rad s tekstom</u> 7.rasprave 10.<u>slušanje glazbe</u></p> <p>2.<u>razgovor</u> 5.<u>praktični radovi</u> 8.<u>pismeno</u> <u>izražavanje</u> 11. <u>prezentacije</u></p> <p>3.<u>demonstracija</u> 6.<u>scenski izraz</u> 9.<u>likovno izražavanje</u></p> <p>OBLICI:a) <u>individualni</u> c) <u>rad u parovima</u> b) <u>frontalni</u> d) <u>rad u skupinama</u></p> |
| Izvori | | <p>c) za učenike – udžbenik iz prirode i društva, udžbenik iz vjerouauka, udžbenik iz hrvatskog jezika, papir za plakate, fotografije, listići</p> <p>d) za učitelje – udžbenici, priručnici, internet, preporučena literatura</p> |
| Vremenik | | <p>od rujna 2018. do svibnja 2019.</p> <p>Prroda i društvo – 2 sata Sat razrednika – 4 sata Hrvatski jezik – 1 sat Engleski jezik – 1 sat Vjerouauk – 1 sat Glazbena kultura - 1 sat IUN – 3 sata</p> |
| Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja | | Opisno praćenje i brojčano vrednovanje |
| Troškovnik (npr. za projekt) | | |
| Nositelj odgovornosti | | Ljerkica Vinković, Marina Sedlaček Bartol, Dubravka Skočić, Ana Grgić, Vesnica Lojen, Danijela Bejuk, Mirna Oreški i Neda Perdija |

| Naziv | ZA OSMIJEH DJETETA U BOLNICI |
|---|---|
| Svrha | Razviti društvene komunikacijske vještine te vještine opažanja i suzbijanja ponašanja koje šteti dobrobiti pojedinca i zajednice. |
| Ishodi | <ul style="list-style-type: none"> -razlikuje poželjne od nepoželjnih oblika verbalne i neverbalne komunikacije -aktivno sluša, pregovara , kontrolira emocije - iskazuje suosjećanje, uvažava osjećaje drugog - primjenjuje naučene vještine asertivnog rješavanja problema -iznosi važnost nenasilne komunikacije za osobni uspjeh u školi i kvalitetan život u zajednici - poznaje svoja prava i aktivno sudjeluje u aktivnostima koje bira i ima na njih pravo - sudjeluje u obilježavanju blagdana i prigodnih datuma |
| Strukturne dimenzije građanske kompetencije: Ljudsko- pravna Društvena Gospodarska Politička Kulturološka Ekološka | Društvene komunikacijske vještine Upravljanje emocijama Upravljanje sukobima Suzbijanje ponižavajućeg i nepoštenog ponašanja |
| Ključni pojmovi: | Poželjno ponašanje, nepoželjno ponašanje, aktivno slušanje Nenasilno rješavanje sukoba, diskriminacija, ravnopravnost, Konvencija UN-a, ravnopravnost, prava, odgovornosti, ljudska prava, sloboda govora, dostojanstvo osobe Društvena solidarnost, pravila timskog rada, osobni identitet, interkulturni dijalog, Upravljanje novcem |
| Kratki opis aktivnosti | Učenje će se realizirati sljedećim koracima: Sat razrednika <u>Što je Škola u bolnici</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Ponašanje u školi, Kućni red škole – Naša razredna pravila |

- Učenik se upoznaje sa načinom rada Škole u bolnici, upoznaje svoja prava

Naša prava i dužnosti (*Pravilnik o ocjenjivanju*)

- učenik će upoznati svoja prava o mogućnosti pohađanja nastave u bolnici, način na koji će se vrednovati njegov rad i što se od njega očekuje

Dan zahvalnosti za plodove zemlje

- učenici će raspravljati o važnosti hrane/plodova za zdravi život
- upoznat će običaje obilježavanja Dana kruha

Dječja prava - uz Međunarodni dan dječjih prava

- učenici će upoznati prava koja imaju dijete u bolnici

at će se sa nekim značajkama Akcije „Za osmijeh djeteta u bolnici“ ((kulturno-zabavni program za djecu, uplemenjivanje bolničkog prostora i aktivnosti koje djeca sama odabiru)

- iznositi će svoje prijedloge kako u bolnici ostvariti navedena prava

Božićni običaji u Hrvatskoj i svijetu

- učenici će opisivati običaje uz božićne blagdane u našoj zemlji i uspoređivati ih sa običajima u svijetu
- poštivajući tuđe mišljenje iznositi svoje mišljenje
- vježbat će aktivno slušanje

Uskrs u mojoj obitelji

- učenici će opisivati kako slave Uskrs u svojoj obitelji
- iznositi će primjere kako možemo pomoći drugima u vrijeme blagdana

Matematika

Pisano zbrajanje, oduzimanje, množenje i dijeljenje u skupu brojeva do milijun:

- učenici će raspravljati o kontroli emocija prilikom blagdanske kupovine
- primjenjivat će stečeno znanje u zadacima iz životnih situacija (npr. izračunavanje potrošnje džeparca)
- pomoći učenicima koji imaju teškoća s matematikom i tako pokazati solidarnost i humanost

Hrvatski jezik

Rasprava

Dječja prava

Odnosi među likovima (Sanja McMaster: Andeli)

- učenici promišljaju kako se ponašaju kad imaju problem te kako rješavaju probleme
- učenici zaključuju da svojim primjerom pokazujemo kako treba mirno i bez sukoba rješavati probleme u svakodnevnom životu. U nekim situacijama treba znati reći NE i objasniti svoju odluku
- učenici iznose svoja iskustva kad su se osjećali loše jer su drugačiji od ostalih
- raspravljaju o temi Biti različit
- uče se toleranciji, solidarnosti i prihvaćanju različitosti

Likovna kultura

Primjenjeno oblikovanje – dizajn

- učenici će izraditi plakat na temu „Super je biti različit“

Engleski jezik

Blagdani

- Učenik opisuje običaje vezane uz blagdane i uspoređuje ih s običajima drugih kultura.

Izvanučionička nastava

Biblijsko-liturgijska skupina

- učenici će svečano proslaviti Uskrs i Božić prigodnim programom (igrokazi, blagdanske pjesme i sv. misa)

Mali kreativci

- Učenici na kreativan način pokazuju da su razumjeli svoja prava, obilježavaju prigodne blagdane i aktivno sudjeluju u aktivnostima vezanim uz provođenje svojih prava

Likovno – estetska skupina

- Učenici svojim kreativnim likovnim izričajem aktivno sudjeluju u oplemenjivanju bolničkog prostora (kontinuirano tematski uređenje)

| | | |
|---|-----------------------------|--|
| | | <p>učionice, panoa na bolničkim hodnicima i bolesničkih soba</p> <p><u>Program kulture</u></p> <p>Običaji uz blagdane: Svi Sveti, Božić, Uskrs - radionice</p> <p><u>Projekt „Film u bolnici“ udruge Djeca susreću umjetnost</u></p> <p>gleđanja odabranih filmova djeca imaju priliku aktivno izrađivati optičke igračke pod stručnim vodstvom i upoznati filmske umjetnike (producente, snimatelje, filmske kritičare, dramaturge i dr.)</p> |
| Ciljna grupa | | Četvrti razred |
| Način provedbe | Model | Međupredmetni |
| | Metode i oblici rada | <p>METODE: 1.usmeno izlaganje 4.rad s tekstrom <u>7.rasprave</u> 10.slušanje glazbe</p> <p><u>2.razgovor</u> 5.praktični radovi <u>8.pismeno izražavanje</u></p> <p>3.demonstracija 6.scenski izraz 9.likovno izražavanje</p> <p>OBLICI: a) individualni c) rad u parovima b) <u>frontalni</u> d) rad u skupinama</p> |
| Izvori | | d) za učenike – čitanka iz hrvatskog jezika, udžbenik iz prirode i društva, papir za plakate, fotografije, listići e) za učitelje – udžbenici, priručnici, internet, Konvencija UN-a o temeljnim ljudskim pravima, preporučena literatura |
| Vremenik | | tijekom šk. godine 2018/19. Hrvatski jezik – 1 sat Likovna kultura – 1 sat Sat razrednika – 5 sati Engleski jezik – 1 sat Matematika – 1 sat INU – 6 sati |
| Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja | | Opisno praćenje i brojčano vrednovanje, samoprocjena |
| Troškovnik (npr. za projekt) | | ----- |
| Nositelj odgovornosti | | Ljerkica Vinković, Dubravka Skočić, Martina Bošnjak, Marina Sedlaček Bartol, Ana Grgić, Vesnica Lojen, Danijela Bejuk i Mirna Oreški |

5. – 8. razred

| | |
|-------------------------------|--|
| Naziv | Međukulturalna dimenzija povezana s ostalim dimenzijama <i>Osobni identitet, kulturni identiteti i međukulturalni dijalog</i> |
| Svrha | Razvoj osobnog identiteta, razumijevanje kulturnog i međukulturalnog identiteta i dijaloga |
| Ishodi | Učenik/ca: - određuje svoj identitet i navodi neka od njegovih najvažnijih obilježja - navodi različite identitete koji postoje u školi i lokalnoj zajednici prema spolu, nacionalnoj, religijskoj i jezičnoj pripadnosti -objašnjava značenje kulturnog identiteta -opisuje obilježja hrvatskoga domovinskog identiteta |
| Kratki opis aktivnosti | PRIRODA: shvatiti povezanost bioloških potreba čovjeka s njegovim misaonim i društvenim potrebama HRVATSKI JEZIK: kroz himnu do identiteta; razlikovati domoljubnu, pejsažnu i ljubavnu pjesmu s obzirom na temu i glavnu misao pjesme; hrvatska himna; uočiti obilježja himne, uočiti obilježja haiku pjesme. ENGLESKI JEZIK: predstaviti sebe, svoju obitelj i prijatelje; njihove tjelesne i karakterne osobine, usvajanje novih naziva za zanimanja obaveze unutar obitelji GLAZBENA KULTURA: upoznavanje službene državne pjesme koja se izvodi u čast domovini; usporedba nacionalnih himni drugih europskih zemalja POVIJEST: pratiti razvoj od prvih prapovijesnih zajednica do visoke kulture antike, učenik objašnjava što su osnovne potrebe ljudskih bića i zašto su one osnova na kojoj su nastala ljudska prava, učenik opisuje osnovne potrebe ljudskih bića koje se moraju zadovoljiti kako bi mogli dostojanstveno živjeti SAT RAZREDNIKA: razvijanje osobnog identiteta, poticanje kulturnog i međukulturalnog dijaloga KATOLIČKI VJERONAUKE: osobni identitet, kulturni identiteti, kulturne različitosti, manjinske kulture, većinska kultura; učenik prepoznaje u čemu je njegova osobnost i u čemu je osobnost njegovih prijatelja u razredu |
| Ciljna grupa | V.d |
| Način provedbe | Model međupredmetno |
| | Metode i oblici rada Oblici: <i>individualni, rad u paru, rad u skupinama</i> Metode: <i>razgovor, izlaganje, rad na tekstu, analiza slikovnog, suradničko učenje, rasprava, pisanje, crtanje</i> |

| | |
|---|--|
| Resursi | Program međupredmetnih i interdisciplinarnih sadržaja građanskog odgoja i obrazovanja za osnovne i srednje škole (Narodne novine 104/14) Nastavni plan i program Udžbenici, internet, mediji |
| Vremenik | PRIRODA (2 sata) POVIJEST (2 sata) HRVATSKI JEZIK (4 sata) ENGLESKI JEZIK (3 sata) GLAZBENA KULTURA (2 sata) SAT RAZREDNIKA (5 sati) KATOLIČKI VJERONAUK (2 sata) |
| Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja | Prema <i>Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi</i> |
| Troškovnik (npr. za projekt) | Materijali za redovnu nastavu |
| Nositelj odgovornosti | Učiteljice Mara Ivanka, Violetta Radić Šulekić, Vesnica Lojen, Neda Perdić, Tamara Janković, Danijela Bejuk i Mirna Oreški te učenici V. d |

| | | | | | |
|---|---|--------------|----------------------|-----------------------------|--|
| Naziv | Gospodarska dimenzija povezana s ostalim dimenzijama Gospodarstvo, poduzetnost, upravljanje financijama i zaštita potrošača | | | | |
| Svrha | Proračun i vrste proračuna: osobni, obiteljski, gradski, županijski, državni. Planiranje individualne potrošnje, izrada proračuna izleta, sudjelovanje u izradi kućnog proračuna, planiranje štednje. Neodgovorna potrošnja i njezin utjecaj na pojedinca, obitelj i zajednicu - dužničko rastvrtvo. Reklame, nametnuta potrošnja. | | | | |
| Ishodi | Učenik/ka: - izrađuje proračune troškova; osobni, obiteljski, razredni - izleti, odlasci u kino, kazalište, muzej - objašnjava i opisuje primjere neodgovorne potrošnje nametnute reklamama i pritiscima vršnjaka - zaključuje o posljedicama neodgovorne potrošnje za pojedinca, obitelj i zajednicu | | | | |
| Kratki opis aktivnosti | MATEMATIKA Koristeći znanja o računskim operacijama s prirodnim brojevima i decimalnim brojevima, procjenjuje i rješava konkretne probleme potrošnje. | | | | |
| Ciljna grupa | V.d | | | | |
| Način provedbe | <table border="1"> <tr> <td>Model</td> <td>međupredmetno</td> </tr> <tr> <td>Metode i oblici rada</td> <td>Oblici: <i>individualni, rad u paru, rad u skupinama</i> Metode: <i>razgovor, izlaganje, rada na tekstu, analiza slikovnog, suradničko učenje, rasprava, pisanje, crtanje</i></td> </tr> </table> | Model | međupredmetno | Metode i oblici rada | Oblici: <i>individualni, rad u paru, rad u skupinama</i> Metode: <i>razgovor, izlaganje, rada na tekstu, analiza slikovnog, suradničko učenje, rasprava, pisanje, crtanje</i> |
| Model | međupredmetno | | | | |
| Metode i oblici rada | Oblici: <i>individualni, rad u paru, rad u skupinama</i> Metode: <i>razgovor, izlaganje, rada na tekstu, analiza slikovnog, suradničko učenje, rasprava, pisanje, crtanje</i> | | | | |
| Resursi | Program međupredmetnih i interdisciplinarnih sadržaja građanskog odgoja i obrazovanja za osnovne i srednje škole (Narodne novine 104/14) Nastavni plan i program Udžbenici, Internet, mediji | | | | |
| Vremenik | MATEMATIKA (2 sata) veljača - svibanj 2018. | | | | |
| Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja | Prema Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi | | | | |
| Troškovnik (npr. za projekt) | 0 kuna | | | | |
| Nositelj odgovornosti | Učenici V. d i učiteljica Matematike Jasna Šrekais Šips | | | | |

| | | |
|-------------------------------|---|---|
| Naziv | Ekološka dimenzija povezana s ostalim dimenzijama <i>Zaštita okoliša i održivi razvoj</i> | |
| Svrha | Izrada plana štednje vode, struje i ostalih energetika | |
| Ishodi | Učenik/ca: - planira štedljivu potrošnju vode, struje i ostalih energetika u vlastitom kućanstvu, u suradnji s učiteljem i roditeljima - navodi mogućnosti korištenja otpada kao sirovine - piše sastavak o važnosti vode | |
| Kratki opis aktivnosti | PRIRODA: razumjeti ulogu vode u prirodi koristeći se udžbenikom ; uočiti važnost štednje energije MATEMATIKA: planirati i procijeniti uz pomoć cijelih brojeva razliku između štedljive i realne potrošnje HRVATSKI JEZIK: na primjeru obrade lirske pjesme osvijestiti važnost očuvanja čistoće mora; istražiti posebnosti zavičaja i literarno ga predstaviti; razgovaranje o zdravoj hrani, usvajanje rječnika vezanog uz ekologiju ENGLESKI JEZIK: prijedlozi za očuvanje planeta i ideje za život u budućnosti; naše zdravlje i okoliš; razgovor o zdravoj hrani, životu i okolišu, usvajanje rječnika vezanog uz ekologiju i osvješćivanje potrebe za zaštitom okoliša GEOGRAFIJA: obrazložiti problem nedostatka i obilja vode u Africi i razumijevanje problema širenja pustinja POVIJEST: interpretirati okolnosti koje su prouzročile rast broja stanovnika, povećanje proizvodnje hrane i proizvodnje dobara za potrošnju (manufaktura), razvoj novčarstva i gradova, jačanje građanstva i građanskog načina života KATOLIČKI VJERONAUKE: suvremene situacije neslobode (zarobljenost pušenjem, drogom, alkoholom i sl. ovisnostima) bitno utječu na zagodenost okoliša i učenici će razvijati svijest o štetnosti istoga ne samo za njih već i za društvo u sadašnjosti i budućnosti. SAT RAZREDNIKA: osvješćivanje važnosti zaštite okoliša, poticanje učenika na razvrstavanje otpada, razumijevanje važnosti zdrave prehrane, razgovor o ekološkim problemima | |
| Ciljna grupa | VI. d | |
| Način provedbe | Model | međupredmetno |
| | Metode i oblici rada | Oblici: <i>individualni, rad u paru, rad u skupinama</i> Metode: <i>razgovor, izlaganje, rad na tekstu, analiza slikovnog, suradničko učenje, rasprava, pisanje, crtanje</i> |

| | |
|---|--|
| Resursi | Program međupredmetnih i interdisciplinarnih sadržaja građanskog odgoja i obrazovanja za osnovne i srednje škole (Narodne novine 104/14) Nastavni plan i program Udžbenici, internet, mediji |
| Vremenik | PRIRODA (3 sata) MATEMATIKA (4 sata) veljača-travanj 2018. HRVATSKI JEZIK (3 sata) ENGLESKI JEZIK (2 sata) SR (5 sata) GEOGRAFIJA (2 sata) POVIJEST (1 sat) KATOLIČKI VJERONAUK (1 sat) |
| Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja | Prema <i>Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi</i> |
| Troškovnik (npr. za projekt) | Materijali za redovnu nastavu |
| Nositelj odgovornosti | Učiteljice: Tamara Janković, Mara Ivanko, Zvjezdana Auguštin, Tajana Vlahović, Violetta Radić Šulekić, Vesnica Lojen, Danijela Bejuk i Mirna Oreški te učenici VI. d |

| | | |
|-------------------------------|---|--|
| Naziv | Međukulturalna dimenzija povezana s ostalim dimenzijama <i>Obilježja hrvatske nacionalne kulture</i> | |
| Svrha | Upoznavanje obilježja nacionalnog identiteta u svrhu očuvanja | |
| Ishodi | Učenik/ca: - objašnjava značenje očuvanja kulturnog identiteta i kulturnih razlicitosti u kontekstu globalizacijske kulture koja se promiče medijima - opisuje obilježja hrvatske većinske nacionalne kulture - istražuje velikane političkog i umjetničkog djelovanja u Hrvatskoj - opisuje osobni identitet i jakosti na koje se oslanja - uvidjeti važnost odnosa poštovanja i tolerancije većinske prema manjinskim vjeroispovijestima | |
| Kratki opis aktivnosti | HRVATSKI JEZIK: upoznavanje bogatstva hrvatskog jezika kroz narječja; prvi tiskani rječnik i prva tiskana slovnica (gramatika); gajica GLAZBENA KULTURA: upoznavanje hrvatske tradicijske glazbe kroz pjesme, plesove i instrumente POVIJEST: upoznavanje političkih prilika razdoblja Hrvatskog narodnog preporoda i stvaranja nacionalnog identiteta; vrednovati kulturna i društvena postignuća GEOGRAFIJA: obrazložiti razloge, važnost i oblike udruživanja u Europi IZVANNASTAVNA AKTIVNOST: POVIJEST- „Koliko poznaješ Hrvatski sabor?“ sudjelovanje u on-line kvizu poznavanja povijesti i političkog djelovanja Hrvatskog sabora HRVATSKI JEZIK - „Piši-čitaj-stvaraj“ - upoznavanje hrvatske i svjetske književnosti u cilju prožimanja Sat razrednika: razvijanje svijesti nacionalne kulture, poštovanje i suradnja s ostalim kulturama KATOLIČKI VJERONAUK: upoznavanje manjinskih vjeroispovijesti s njihovim bitnim obilježjima i pronalaženje onoga što nam je zajedničko da bismo na tome mogli graditi zajednički život | |
| Ciljna grupa | VII. d | |
| Način provedbe | Model | međupredmetno |
| | Metode i oblici rada | Oblici: <i>individualni, rad u paru, rad u skupinama</i> Metode: <i>razgovor, izlaganje, rada na tekstu, analiza slikovnog, suradničko učenje, rasprava, pisanje, crtanje</i> |
| Resursi | Program međupredmetnih i interdiscipliniranih sadržaja građanskog odgoja i obrazovanja za osnovne i srednje škole (Narodne novine 104/14) Nastavni plan i program Udžbenici, Internet, mediji | |

| | |
|---|--|
| Vremenik | POVIJEST (2 sata) HRVATSKI JEZIK (3 sata) GLAZBENA KULTURA (2 sata) GEOGRAFIJA (2 sata) Izvannastavna aktivnost: sudjelovanje u on-line natjecanju za učenike osnovnih škola „ <i>Koliko poznaješ Hrvatski sabor?</i> “, „ <i>Piši-čitaj-stvaraj</i> “ (4 sata) SAT RAZREDNIKA (5 sati) KATOLIČKI VJERONAUK (2 sata) |
| Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja | Prema <i>Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi</i> |
| Troškovnik (npr. za projekt) | Materijali za redovnu nastavu |
| Nositelj odgovornosti | Učiteljice Violetta Radić Šulekić, Vesnica Lojen, Tamara Janković, Neda Perdija te učenici VII. d |

| | | | |
|-------------------------------|--|-----------------------------|--|
| Naziv | Gospodarska dimenzija povezana s ostalim dimenzijama Gospodarstvo, poduzetništvo, upravljanje financijama i zaštita potrošača | | |
| Svrha | Uloga građana u donošenju i kontroli trošenja lokalnog proračuna. Odgovorna potrošnja i racionalno upravljanje novcem. Novac - mjerilo rada - temeljna ljudska vrijednost. Pravo na pravednu naknadu za rad. | | |
| Ishodi | Učenik/ca: <ul style="list-style-type: none"> - objašnjava ulogu građana u donošenju i kontroli trošenja lokalnog i državnog proračuna - istražuje i dokumentira utjecaj reklame na osobnu potrošnju - pokazuje etičan stav prema novcu - izrađuje proračun troškova izleta, projekta i sl. - primjenjuje stečeno znanje u zadacima iz životnih situacija (npr. izrada obiteljskog proračuna, proračun učeničke zadruge i sl.) - odabire i ocjenjuje prikladna pomagala za rješavanje raznovrsnih zadataka i problema iz stvarnoga života - opisuje primjere neodgovorne potrošnje nametnute reklamama i pritiscima vršnjaka - zaključuje o posljedicama koje neodgovorna potrošnja ima za pojedinca, obitelj i zajednicu | | |
| Kratki opis aktivnosti | Koristi znanja o proporcionalnim veličinama, postotku, kamatnom računu, analizi podataka i prikazivanju istih u obliku grafikona | | |
| Ciljna grupa | VII. d | | |
| | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">Model</td><td>međupredmetno</td></tr> </table> | Model | međupredmetno |
| Model | međupredmetno | | |
| Način provedbe | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">Metode i oblici rada</td><td>Oblici: <i>individualni, rad u paru, rad u skupinama</i> Metode: <i>razgovor, izlaganje, rada na tekstu, analiza slikovnog, suradničko učenje, rasprava, pisanje, crtanje</i></td></tr> </table> | Metode i oblici rada | Oblici: <i>individualni, rad u paru, rad u skupinama</i> Metode: <i>razgovor, izlaganje, rada na tekstu, analiza slikovnog, suradničko učenje, rasprava, pisanje, crtanje</i> |
| Metode i oblici rada | Oblici: <i>individualni, rad u paru, rad u skupinama</i> Metode: <i>razgovor, izlaganje, rada na tekstu, analiza slikovnog, suradničko učenje, rasprava, pisanje, crtanje</i> | | |
| Resursi | Program međupredmetnih i interdisciplinarnih sadržaja građanskog odgoja i obrazovanja za osnovne i srednje škole (Narodne novine 104/14) Nastavni plan i program Udžbenici, internet, mediji | | |
| Vremenik | MATEMATIKA (3 sata)-siječanj-svibanj 2018. INFORMATIKA (1 sat) – prosinac 2017. | | |

| | |
|---|--|
| Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja | Prema Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi |
| Troškovnik (npr. za projekt) | 0 kuna |
| Nositelj odgovornosti | Učenici VII. d razreda i učiteljica Matematike Jasna Šrekais Šips |

| | | | | | |
|-------------------------------|---|--------------|---------------|-----------------------------|---|
| Naziv | Ljudsko-pravna dimenzija povezana s ostalim dimenzijama <i>Problemi suvremenog svijeta</i> | | | | |
| Svrha | Definiranje problema suvremenog svijeta i njihov utjecaj na mlade | | | | |
| Ishodi | Učenik/ca: - istražuje, navodi i opisuje probleme u suvremenom svijetu - pokazuje privrženost uzajamnom razumijevanju, poštovanju, suradnji i solidarnosti na razini društva u cjelini | | | | |
| Kratki opis aktivnosti | HRVATSKI JEZIK: osvijestiti probleme otuđenosti i izoliranosti; odgovornost pojedinca i osobna sloboda POVIJEST: vrednovati napore žena u borbi za ostvarenje ravnopravnosti i prava glasa; izgraditi pozitivan stav prema proširenju ljudskih prava i ravnopravnosti spolova; navesti aktualne svjetske krize smještajući ih prostorno na politički zemljovid svijeta; uočiti i navesti probleme globalizacije BIOLOGIJA: povezati pojedina zbivanja i procese u ljudi s dobi u kojoj se trenutačno nalaze ENGLESKI JEZIK: razgovor o rizičnom i neodgovornom ponašanju mlađih te o pritisku okoline na osobni izgled GEOGRAFIJA: učenik opisuje značenje pojedinih ljudskih prava; aktivno sudjeluje u solidarnim akcijama MATEMATIKA: grafički prikaz i statistika nasilja i vršnjačkog nasilja KATOLIČKI VJERONAUKE: navodi imena i zasluge slavnih žena u povijesti u svijetu i u Hrvatskoj SAT RAZREDNIKA: učenici će tijekom školske godine aktivno sudjelovati u prikupljanju materijala o problemima i izazovima suvremenog svijeta | | | | |
| Ciljna grupa | VIII.d | | | | |
| Način provedbe | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">Model</td><td>međupredmetno</td></tr> <tr> <td>Metode i oblici rada</td><td> Oblici: <i>individualni, rad u paru, rad u skupinama</i> Metode: <i>razgovor, izlaganje, rad na tekstu, analiza slikovnog, suradničko učenje, rasprava, pisanje, crtanje</i> </td></tr> </table> | Model | međupredmetno | Metode i oblici rada | Oblici: <i>individualni, rad u paru, rad u skupinama</i> Metode: <i>razgovor, izlaganje, rad na tekstu, analiza slikovnog, suradničko učenje, rasprava, pisanje, crtanje</i> |
| Model | međupredmetno | | | | |
| Metode i oblici rada | Oblici: <i>individualni, rad u paru, rad u skupinama</i> Metode: <i>razgovor, izlaganje, rad na tekstu, analiza slikovnog, suradničko učenje, rasprava, pisanje, crtanje</i> | | | | |
| Resursi | Program međupredmetnih i interdisciplinarnih sadržaja građanskog odgoja i obrazovanja za osnovne i srednje škole (Narodne novine 104/14) Nastavni plan i program Udžbenici, internet, mediji | | | | |
| Vremenik | POVIJEST (4 sata) HRVATSKI JEZIK (3 sata) ENGLESKI JEZIK (3 sati) BIOLOGIJA (2 sata) GEOGRAFIJA (2 sata) MATEMATIKA (2 sata) SR (5 sati) | | | | |

| | |
|---|---|
| | KATOLIČKI VJERONAUK (1 sat) |
| Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja | Prema <i>Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi</i> |
| Troškovnik (npr. za projekt) | Materijali za redovnu nastavu |
| Nositelj odgovornosti | Učiteljice Violetta Radić Šulekić, Tamara Janković, Tajana Vlahović, Vesnica Lojen, Jasna Šrekais Šips, Mara Ivanko, Mirna Oreški i Danijela Bejuk te učenici VIII. d |

| | |
|--------------------------------|---|
| Naziv | Voda u prirodi i životu ljudi |
| DIMENZIJE | Ljudsko – pravna dimenzija, Politička dimenzija i Ekološka dimenzija povezana s ostalim dimenzijsama |
| Svrha | Odgovorno i aktivno uključivanje u čuvanje rezervi pitke vode na Zemlji |
| Ishodi (postignuća) | <ul style="list-style-type: none"> - prepoznati važnost vode za opstanak živih bića (ljudsko-pravna dimenzija) - identificirati načine onečišćenja voda - predvidjeti posljedice daljnog onečišćenja voda - osmisliti pravila čuvanja rezervi pitke vode u domu i školi - primijeniti pravila čuvanja rezervi pitke vode u svakodnevnom životu (ekološka dimenzija) - podržati i odabrati ponašanja koja doprinose zaštiti okoliša (politička dimenzija) |
| Kratki opis aktivnosti | <ul style="list-style-type: none"> - „Oluja ideja“ na temu važnosti vode za opstanak živih bića - pogledati film Ala Gorea „Neugodna istina“, izdvojiti primjere onečišćenja voda i razgovarati o dojmovima nakon gledanja filma - iz Zakona o zaštiti okoliša izdvojiti dio o zaštiti voda, proučiti članke - izrađivati bilješke o potrošnji vode tijekom tjedna, analizirati ih i pronaći načine za smanjenje potrošnje vode (individualan rad) - sastaviti kodeks / pravila o čuvanju pitke vode - posjetiti udrugu za zaštitu okoliša, razgovarati s aktivistima, napraviti reportažu, intervju, uključiti se u ekološke akcije koje promiču zaštitu okoliša |
| Ciljna grupa | 7. razred |
| Način provedbe (model) | Međupredmetno |
| Način provedbe (metoda) | Razgovor, izlaganje, demonstracija, praktičan rad |
| Resursi | Udžbenik, film, Zakon o zaštiti okoliša |
| Vremenik | veljača |

| | |
|--------------------------------|--|
| Način vrednovanja | |
| Troškovnik (za projekt) | - |
| Nositelji | Anja Biruški, prof., ostali predmetni nastavnici |

NAPOMENA: GOO predviđena je samo jedna tema, ali kemija kao predmet ima svoje specifične zadaće i razvija pozitivne navike

Zadaće: „razvijanje ekološke svijesti i odgovornost prema radnom i životnom okruženju, osposobljavanje za samostalno rješavanje problema, osposobljavanje za timski rad (razvijanje navike timskoga rada i suradničkoga učenja), usvajanje vještine rada prema uputama i davanje uputa za rad drugima“

Metoda učeničkih miniprojekata. „Učenički miniprojekti omogućuju razvoj nekih pozitivnih navika kao što su priopćavanje, suradnja, poštovanje sugovornika, kultura dijaloga i drugo“.

| | |
|----------------------------|--|
| Naziv | Alkoholi |
| DIMENZIJE | Ljudsko-pravna dimenzija, Društvena dimenzija i Politička dimenzija povezane s ostalim dimenzijama |
| Svrha | Odgovorno i aktivno donošenje odluka o vlastitom ponašanju (nekonzumiranju alkohola) |
| Ishodi (postignuća) | <ul style="list-style-type: none"> - navesti i opisati štetne učinke konzumiranja alkohola za mentalno i fizičko zdravlje (ljudsko-pravna dimenzija) - objasniti štetne učinke alkoholizma za zajednicu (obitelj, radni kolektiv) - analizirati ekonomske posljedice alkoholizma za pojedinca i zajednicu (društvena dimenzija) - kritički prosuditi odgovornost društva za porast alkoholizma kod mladih (politička dimenzija) |

| | |
|-------------------------------------|---|
| Kratki opis aktivnosti | <ul style="list-style-type: none"> - pročitati nekoliko priča o alkoholizmu koje su imale za posljedicu narušavanje mentalnog i fizičkog zdravlja, raspad obitelji, sudjelovanje u prometnim nesrećama - izdvojiti i razvrstati posljedice po tri kriterija (mentalno zdravlje, fizičko zdravlje, društveni život) - provesti debatu na temu „Zabranة točenja alkohola osobama mlađim od 21. godine“ - razgovarati o tome zašto je u Hrvatskoj pijenje alkohola društveno prihvatljivo ponašanje - izraditi plakat o štetnim učincima pijenja alkohola |
| Ciljna grupa | 8. razred |
| Način provedbe (model) | Međupredmetno, projektna nastava |
| Način provedbe (metoda) | Usmeno izlaganje, razgovor, rad s tekstrom |
| Resursi | Udžbenik, tekstovi, internet |
| Vremenik | veljača |
| Način vrednovanja | |
| Troškovnik (za projekt) | - |
| Nositelj(i) i odgovornost(i) | Anja Biruški, prof. |

NAPOMENA:

Zadaće kemijske: „razvijanje ekološke svijesti i odgovornost prema radnom i životnom okruženju, osposobljavanje za samostalno rješavanje problema pri svakodnevnoj uporabi predmeta široke namjene, npr. pravilan izbor prehrambenih namirnica, osjetljivost prema racionalnoj uporabi materijala (npr. plastika), osposobljavanje za samostalnu izradu predmeta od prirodnih materijala (npr. odjevnih ili građevnih od prirodnih materijala – pamučne tkanine, drveni predmeti), osposobljavanje za timski rad (razvijanje navike timskoga rada i suradničkoga učenja), usvajanje vještine rada prema uputama i davanje uputa za rad drugima“

Metoda učeničkih miniprojekata. „Učenički miniprojekti omogućuju razvoj nekih pozitivnih navika kao što su priopćavanje, suradnja, prihvatanje sugovornika, kultura dijaloga i drugo“

